

سُجَّاءُ وَتَقَالِيدُ

ابن صفوان قال لما مات أبو بكر جاع على فخذه فقال في كلامه طرقت بغيا بها بالعين المجيدة والنون  
 وفزت بجايها بالحق المكسوة واليتا المجيدة الشين من تحت هكذا كن الة ارقطني من طرق في كتاب  
 ما قال الصحابة في العواية وفي كتاب الموقوف والمختلف وكذا ذكر ابن حنبل في الابانة والله اعلم  
 وفيه امته المامسا ولا تقبض عينا العت الشرب بلا تنفس ومنه الحديث الكبير  
 من العت الكبير اذا تعرض للكبد وفي حديث الخويزمي فيه ميزان اى يصبان فلا يتقطع  
 انصبا عينا كذا جاف في رواية والمروضا العين المجيدة والتا فوقنا تقطعان فيه ان اقم  
 وضع علك عينة الجارية يعنى الكبر وتقم عينا وتكسروم ففولة او ففيلة فان كانت ففولة  
 فف من النقية لان المتكبر ذو تكلف ونقية خلاف من يستوسل على نجته وان كانت ففيلة  
 فف من عت الما وهو اوله وارتفاعه وقيل ان الامر قلبت يا اكم ففعلوا في بعض الما  
 فيه من قبل عصفا عت العت اللع والمراذ ان يقبل الحيوان لعبا بغير قصد الاكل  
 ولا حمة القيد للانتفاع وقد تكرر في الحديث وفيه انه عت في منامه اى حرك  
 يد كالدافع والاخر في حديث سقطة ان تعود ان وفيد يتراد صوت طيب الدارجة من  
 نبت البادية ويقال عت ثران بالواو وتفتح العين وتضم في حديث الاستسما  
 هو لا عت اذ بفتا حرمك العت اى العتير والمد مع العتير كالعباد والعبيد ومنه حد  
 عامر بن الطويل انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما هن العت اى حرك ياد ففرا  
 اهل الصفة وكانوا يقولون انبغة الارذلون وفي حديث علي هو لا وقد ثارت معهم  
 عت اكم هو جمع عت ايضا ومنه الحديث ثلاثة انا خضهم رجل اعتبر حردا وفي رواية  
 اعتبر حردا اى اعتد عت اى اعتد وهو ان يفتقه شريكه اياه او يفتقه بعد العتق او يستفد  
 كرها او ياخذ خرا فيده عت اى يملكه يقال اعتبته واعتبته اى اعتدته عت اى  
 والقياس ان يكون اعتدته جعلته عت اى يقال تعبد واستعبد اى صير كالعبد  
 وفي حديث عمر في الفداء مكان عت عت كان من مد عب عت منى من العرب في الجاهلية  
 وادركه الاسلام وهو عند من سباه ان يرد حردا الى نسبه وتكون قيمته عليه يرد بها  
 الى من سباه فجعل مكان كل اس مخم وانما من الرقيق وانما قوله وفي ابن الامه عت اى  
 فانه يريد الدحل العت يتزوج امة لقوم قتل منه ولذا فلا يجعله رقيقا ولكنه يفد  
 بعبد بين والى هذا ذهب الثوري وابن راهوية وسائر الفقهاء على خلافه وفي حديث  
 اى ضربت لا يقبل احدكم لملوكه عت عتى وليقبل قتلى وقتلى هذا على نفي الاستكنا  
 عليهم وان يليب عبوديتهم اليه فان المستحق لذلك الله تعالى حوربت العباد كل امر  
 والعبيد وفي حديث علي وقيل له انت امرت مسلم عثمان او اخت على فله ففد  
 ومما اى عصب عصب النقة يقال عت بالكثر يعبد بالفتح عت اى بالخرنك  
 فهو عت وعت ومنه حديث اخر عت ففعت اى انت ففكت وفي قصة  
 العباس بن مرداس وشعر

عت  
عت  
عت

عبر

النجمل غيبى و غيب العبيد بين عبينة والأودع العبيد مصفرا اسم فرسه  
فيه الرويا لا ولا فابر فقال عزيت الرويا عبرها وعبثت ما تعبها اذا اولتها ونسرتها  
وخرت باخر ما يؤول اليه امرها يقال هو عابرا الرويا وعابرا للرويا وهذه الامم تسمى  
لا من التعذيب لانها عقت الاضافة والعابرا لما طرقت الشوا والمعتبر المستدل بالشئ على  
الشئ ومنه الحديث للرويا كفى واسما فكنوها بكنهاها واعتبروها باسمائها ومنه  
حديث ابن سيرين كان يقول اني اعتبر الحديث المعوف فيه انه يعبر الرويا على الحديث  
ويعبر كل معتبرها بالقران في تناويلها مثل من ان يعبر العراب بالرجل الفاسق والاضلع  
بالمرأة لان النبي صلى الله عليه وسلم سمي العراب فاسقا وجعل الهادة كالاضلع ونحو ذلك من  
الكثرة الاسما وفي حديث الجذراف كانت تصف موشى قال كاتب عبر اكلمنا العبر جمع عبر  
وهي كالموعظة مما يعطيه الامانة ويعمل به ليستيد به على عين وفي حديث امر رزح  
وعبر جارتها اى اذ صرنا ترى من عفتنا ما نعتبر وقيل انما ترى من حالها ما يعبر عنها  
اي يتكلم ومنه العين العبرى اى الباكية يقال عبر بالكسر واعتبر ومنه حديث ابو بكر  
انه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فبكا هو استعمل من العين وهي تحب الدمع وفيه  
انجهز احد اكن اذ بعد مؤمنين قلحها ما يعبر اوز عنان العبر نزع من الطيب ولو نزع  
جمع من اخلاط وقد تكرر في الحديث وفي حديث الحاج قال بطباخه انك لنا عبرية  
واكبر فيهما العبر السحاق والفيض السداب في صنته صلى الله عليه وسلم لاها من  
ولا معتدا العابر الكرية الملقى الجم الحيا يقال عبرا يعبر فهو عابرو وعبرين  
وعبراش ومنه حديث قتربنتى دفع باين يوم عبوس موصفا لاهباب اليوم اى يوم  
يعبر عنه فاجراء وصف على اليوم كقولهم ليل ايام اى ينأ فيه وفيه انه نظر الى  
نعم بنى فلان وقد عبت في ابوالها وابارها من التمن هو ان تخف على اخاها وذلك انما  
يكون من كثرة السحمة والتمن وانما عداها بهى لانه اعطاه معنى انصت ومنه حديث  
شريح انه كان يرد بنى العبر عن العبد البوال في فراشه اذ تعودت وبان الشئ على يد منه  
فيه من اعتبط مؤمنا فانه قود اى ضله بلا حاسبه كانت منه ولا حمرين توجب قله  
فان القائل يقاد به ويقتل كل من مات بغير علة فقد اعتبط ومات فلان عبطة اى شاكيا  
صحيحا وعبط الناقة واعبطتها اذ اذبحتها من غير مرض ومنه الحديث من قتل  
مؤمنا فاعتبط بقتله لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا هكذا جاء في الحديث في سنن ابن  
داود شرحا في اخر الحديث قال خالد بن حقاد وهو راوى الحديث سالت يحيى بن يحيى التيا  
عن قوله اعتبط بقتله قال الذين يقاتلون في الفتنة فيرى حانه على هذا لا يستغفر الله  
منه وهذا التفسير يذك انه من العبطة بالعين المعجمة وهي الغرغرة والهروور وحسن الحال  
لان القايل يفرح بقتل خصمه فاذا كان المعتول مؤمنا وفرح بقتله دخل في هذا الوعيد وقال  
الحطاي في مقام السنن وخرج هذا الحديث فقال اعتبط بقتله اى قتله ظلما لاعل قصاص

عبرت  
عبر

عبط

وذكر

وَمِنْهُ سَمَاءٌ وَتَعَالَى

وذكر غوما تفرقة في الحديث قبله ولم يذكر قوله حاله ولا تفسيره حتى يبيح  
عنه الملك بن غير حجة من هنا الى مذ بوجه وسمى شابه مصحح ومنه شعر امية  
من لم يجد عبطه يمت مرمما الموت كائن فالمراد ايها . وفيه قبلة  
لما قيل في العبط الطري غير الخبيث ومنه حديث عوف بن عبد الجهم عبط الى شترى  
غير نصيب كذا دوى وشرح والذي في غريب المعاني في اقتلاذ شترى فذا لغير غلظ  
بالعين والطاء المعبرين يريدان حشا غاسبا لا سقا في الحش وكنة لغير من غلظ  
لا تقطوا اصدرع الفم اي لا يشددوا اللب فيقزوها ويلدوها بالسر من العبط  
الذرا الطري او ليس تقصون على كاحي جرح الغر بعد اللب والمراد ان لا يعبطوا  
ان ولعلنا نعلم وهو قليل ويجوز ان يكون لا ياحيه بعد امر في ذن النون لا امر وقطع  
غايصة قالت فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اقتطاف قال فوا ما منو ذكرا  
يسمون الوعلك اعتبارا يقال عبطت له او احراد انا كنه فيه ولم اربطه بربا تقدر  
فريه عبطت القوم سيدهم وكبيرهم وقويمهم والاصل في العبطى فيها قيل ان عبط قلة  
يسكنها الغنم ما يرفعون فكلما ولو شيئا فالتا عريما ما يصب حمله ويذكرى او غيا عظمى في  
نفسه نسبو اليها فاقوا عبطت ثم اتسع فيه حتى سمي به العبط الكبر ومنه حديث  
عمرانه كان يسمي على عبطى قبل هو الدباج وقيل البسط الموشية وقيل الطاميل لقا  
وفي حديث عصار عين الطبية العبطت يقال لجارية عبطت اي فاصلة اللون وتكون  
ان يكون وليلة العبط وهو النرجس يشبه به العين حكاية ابو موسى في حديث الحنفى  
فوجدوا اهلية قال المزدكى الاصل والعبد حجة ينظر قالت الشاعر  
كانما لا تها الاصل قالوا الاعبلة جمع على غير هذا الواجد وفي حديث ابن عمر  
فان هناك سرهم لم يبل اى لم يتقطر ورقما يقال عبلت الشجرة عبل اذا اخدت ورقها  
الشجرة اذا طلع ورقها واذا به ايضا والبل الورق وفي حديث الحارثية وجارها مرير  
من العبلات العبلات بالضم ثلث اسم امية المتفرج من قريش والنسب اليهم عبل بالسكون ودا  
الى الواجد لان اسمهم اسمي ما حيلة كذا قال الجوهري وفي حديث علي تكلفتم عوايله او  
فصدتكم متابله العايل نسال عراض طوال الواحدة معبلة ومنه حديث الحارثية  
تزل على صنفق العايل وقد تكررت في الحديث في كتابه لول الى الاقيا لا الصاملة  
عمر الذين افرو على ملكهم لا يزلون عله وكل شئ ترك لا يمنع ما يريه ولا يعرب على  
يديه فقد عهملته وعهملت الابل اذا تركتها فترمتى ثبات واولاد العايل عهمل والنا  
لما كيد للبع كعشتم وقشاحمة وهو ضرب من الهام قيل فدا منه في فرازين والاول  
اشبه فيه لبا عهمل العبا هو ضرب من الاكسية الواحدة عبا وعبايه وقد نفع على  
الولادة لا تعبل وقد ذكر في الحديث با **العين مع النسا**  
فيه كاد يقول لاحدنا عند المعبة ماله تربت يمنة يقال هتبه يعتب عتبا وعتب عليه

عبط

عبل

عهمل

عنا

عنا

يَعْتَبُ وَيُعْتَبُ عَتَبًا وَمَعْتَبًا وَالْأَسْمُ الْعَتَبَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِنَ الْوَحْدَةِ وَالْعَتَبُ وَالْعَتَابُ  
مَخَاطِبَةُ الْأَوَّلِ وَمَذَاكِرَةُ الْمَوْجِدَةِ وَأَعْتَبَنِي فَلَانِ إِذَا عَادَ إِلَى حَسْرَتِي وَاسْتَعْتَبَ  
ظَلَمَ أَنْ يَرْضَى عَنْهُ لَمْ يَقُولْ اسْتَوْصِيتهُ فَأَرْضَانِي وَالْمَعْتَبُ الْمَرْضَى وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
لَا يَجْتَنِبُ أَحَدُكُمْ الْمَوْتَ أَمَّا مَحْمَدًا فَلَعَلَّهُ يَزِيدُ أَدَامًا مَسِيئًا فَلَعَلَّهُ يَسْتَعْتَبُ أَيُّ يَرْجِعُ  
عَنِ الْإِسَاءَةِ وَيَطْلُبُ الرِّضَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَلَا يَجِدُ الْمَوْتَ مِنْ مَسْتَعْتَبٍ أَوْ لَيْسَ يَجِدُ  
الْمَوْتَ مِنْ اسْتَوْصَانًا لِأَنَّهُ لَا عَمَالَ بَطَلَتْ وَاسْتَقْبَلَ ذَمًّا بِمَا وَمَا بَعْدَ الْمَوْتَ وَالْجَزَاءُ لِمَا  
عَمِلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا يَمُوتُ بَشَرٌ فِي أَنْفُسِهِمْ يَعْنِي لِعَظَمَةِ ذُنُوبِهِمْ وَأَسْوَارِهِمْ عَلَيْهِمَا  
وَأَمَّا يُعَانَتُ مِنْ يَرْجِعُ عِنْدَ الْعَتَبَةِ أَيُّ الرَّجُوعِ عَنِ الذَّيْبِ وَالْإِسَاءَةِ وَفِيهِ  
عَاتَبُوا الْخَيْلَ فَأَمَّا نَعْتَبُ أَيُّ أَذْنُوهَا وَرَوْسُوهَا الْعَرَبُ وَالرَّكُوبُ فَأَمَّا نَعْتَابُ وَيُقْبَلُ  
الْعَتَابُ وَفِي حَدِيثٍ سَلَامٌ لَهُ فَعَبَّ سِرَّ أَوَّلِهِ فَتَشَفَّرَ السَّيِّبُ أَنْ يَمُوتَ الْحَجَرُ وَتَطْلُوهُ  
مِنْ قَدَامٍ وَفِي حَدِيثٍ غَايِبَةٌ أَنْ عَتَبَاتِ الْمَوْتَ تَأْخُذُهَا أَوْ شَدَائِلُهُ يَقَالُ عَمَلٌ فَلَا  
فَلَا تَأْخُذُ عَنْتَهُ أَيُّ اسْمٍ كَرِهَ مِنَ الشَّدَةِ وَالْبَلَاءِ وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ الْقَامِ قَالَ لَكَبُ بْنُ  
مَرْقٍ وَهُوَ يَحْدُثُ بِدَرْجَاتٍ الْحَاجَّةُ مَا الدَّرَجَةُ فَقَالَ أَمَّا أَنَا لَيْسَتْ بِعَتَبَةٍ أَمَّا الْعَتَبَةُ  
فِي الْأَمْرِ اسْكُفَةُ الْبَابِ وَكُلُّ مَوْقِفَةٍ مِنَ الدَّرَجِ عَتَبَةٌ أَيْ أَنَّمَا لَيْسَتْ بِالْأَدْرَجَةِ إِلَيَّ  
تَعْرِفُنَا فِي بَيْتِ أَمَّا لَقَدْ رَوَى أَنَّ مَا بَيْنَ الدَّرَجَتَيْنِ كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَفِي  
حَدِيثٍ الزُّمَرِيُّ قَالَ فِي رَجُلٍ أَعْمَلَ ذَابَةً رَجُلٌ فَعَتَبَتْ أَيُّ عَزَزَتْ يَقَالُ مِنْهُ  
عَتَبَتْ تَعْتَبُ عَتَبَاتُ إِذَا رَفَعَتْ يَدًا أَوْ رَجُلًا وَنَشَتْ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَقَالُوا  
هُوَ نَسْبِيَّةٌ كَأَمَّا تَمْشِي عَلَى عَتَبَاتِ الدَّرَجِ فَتَنْزِلُ مِنْ عَتَبَةٍ إِلَى عَتَبَةٍ وَيَزِيدُ  
عَمَلَتْ بِالنُّورِ وَسَيَحْيَى وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ الْمُسَيَّبِ كُلُّ عَظْمٍ كَسَرْتُمْ خَبْرٌ عَزِيزٌ مُقَرَّرٌ  
وَلَا مَعْتَبَ فَلَئِنْ فَنِيَهُ إِلَّا عَطَاءُ الْمَدَاوِي فَإِنْ جَبُرَ بِهِ عَتَبٌ فَإِنَّهُ يَقْدَرُ عَتَبَةٌ  
بِعِيمَةٍ أَهْلُ الْبَصَرِ الْعَتَبُ بِالضَّرِيكِ الْبَقِيَّةُ وَسَوَاءٌ أَلَمْ يَجِسْ جِبْرٌ وَبِحِيٍّ فِيهِ وَرَمَ  
لَارْمٌ أَوْ عَرَجٌ يَقَالُ فِي الْعَظْمِ الْمَجْبُورِ أَعْتَبَ فَهُوَ مَعْتَبٌ وَأَمَّا الْعَتَبُ الشَّدَةُ فِي رِيَّةٍ  
حَدِيثُ الْحَسَنِ بْنِ رَجُلٍ أَخْلَفَ أَمَّا نَا فَيَعْمَلُوا أَيْ تَقْوَنَ فَقَالَ عَلَيْهِ كَفَانٌ أَيْ يَرَانُ  
فِي الْقَوْلِ وَيَلْحَقُونَ عَلَيْهِ فَيُكْرَرُ الْخَطَفُ يَقَالُ عَتَبَهُ يُعْتَبُ عَتَبًا وَهَاتِهِ هَتَاتًا أَيْ  
رَدَّ عَلَيْهِ الْقَوْلَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ • فِيهِ إِذَا عَادَ ابْنُ الْوَلِيدِ جَعَلَ رَقِيقَهُ وَأَعْتَبَهُ  
حَسَنًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْأَعْتَبُ جَمْعُ قَلْبَةٍ لِلْعِتَادِ وَهُوَ مَا أَعْدَدَهُ الرَّجُلُ مِنَ السَّلَاحِ وَالذِّ  
وَالْأَلَةِ لِلْحَرْبِ وَجَمْعٌ عَلَى صِنْدَةٍ أَيْضًا وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّهُ احْتَبَرَ أَرْبَاعَهُ وَاعْتَادَهُ  
قَالَ الدَّارِقُطِيُّ قَالَ أَحَدُ بَنِي حَبِيلٍ قَالَ عَلَى بَنِي خَفَضَ أَرْبَاعَهُ وَاعْتَادَهُ أَعْطَاهُ  
فِيهِ وَصَبَّحَ وَأَمَّا مَوَاقِفُهُ وَالأَرْبَاعُ جَمْعُ دَرَجٍ وَهِيَ الْمَرْدَّةُ وَجَانِبُ رِجْلٍ  
أَعْبَدَهُ يَا أَلِ الْوَحْدَةِ جَمْعُ قَلْبَةٍ لِلْعَبْدِ وَفِي مَثْوَى الْحَدِيثِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ  
كُلُّ عَقْدٍ طَوْلٌ بِالزَّكَاةِ عَنْ ثَمَانَ الدَّرُوعِ وَالْأَعْتَدُ عَلَى أَنَّمَا كَانَتْ عِنْدَ

عَتَبَاتُ

فَأَخْبَرَنَا

وَقَوْلُهُ نَحْنُ نَحْمَدُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ

لما خرم النبي <sup>صلى الله عليه وآله</sup> لا زكاة عليه فيما والله قد جعلنا حبسنا في سبيل الله والطاقة ان يكون  
 اعتدوا له ودافع عنه يقول اذا كان حاله قد جعل ادراعه واعتاده في سبيل الله  
 تبرعاً وتقدراً الى الله وموفاً واجب عليه فكيف يستقبل منع الزكاة الواجبة عليه  
 وفي حديث <sup>صلى الله عليه وآله</sup> من كل حال عنده هتاء اي ما يصلح لكل ما يقع من  
 الامور وفي حديث <sup>صلى الله عليه وآله</sup> ام سليم ففعلت عتيدتها مني كالسندوق الصغير الذي يتروك  
 فيه المرأة ما يغزو عليها من متاعها وفي حديث <sup>صلى الله عليه وآله</sup> الامعة وقد نفي عن عتود من  
 الصغير من اولاد العترة اذا قوي ورعى والى عليه قوله والجمع اعتد ومنه حديث  
 عرو ذكر سياسته فقال واصبر العتود اي ازرده اذا اند وشرده فيه خلقت  
 فيكم التكاليف كتاب الله وعتري عتري الرجل اخرا قاربته وعتري النبي بنو قبه المطلب  
 وقيل اهل بيته الاقربون ومن اولاده وعلى واولاده وقيل عتريه الاقربون والابعد  
 منهم ومنه حديث <sup>صلى الله عليه وآله</sup> ابو بكر من عتريه رسول الله ولبسته التي تقفأت عنهم لانهم  
 كلمهم من قريش ومنه حديث <sup>صلى الله عليه وآله</sup> الاخر قال للنبي حين شاور اصحابه في اسارى  
 بذر عتريك وقومك اذا ذبح عتريه العباس ومن كان فيهم من بني هاشم ويقوم  
 قريشاً والمشهور المعروف ان عتريه اهل بيته الذين حرمت عليهم الزكاة وفيه  
 انه اهدى اليه عتري العتريت ببيت مفروق اذا طال وقطع اصله خرج منه شبه  
 اللبن وقيل هو المورجوش وفي حديث <sup>صلى الله عليه وآله</sup> اغري ببلغ راسي كما يبلغ العتق هي  
 واحدة العتق وقيل هو تلجج العتج وفيه ذكر العترة وهو جبل بالمدية  
 من جهة القبلة ومنه حديث <sup>صلى الله عليه وآله</sup> عطا لابي اسان يتداوى الهرم بالسنا والعترة  
 وفيه على كل مسلم اعضاء وعتريه كان الرجل من العرب يندب النذر يقول اذا  
 كان كذا وكذا وبلغ شاة كذا فعليه ان يدع من كل عشرة منها في رجب كذا وكذا  
 يسمونها العتيرة وقد عتري عتري اذا دبح العتيرة وهذا كان في صدر الاسلام  
 واوله ثم نسخ وقد تذكر ذكرها في الحديث قال الخطابي العتيرة تفسيرها في  
 الحديث انما شاة يدع في رجب وهذا هو الذي يثبه على الحديث ويليق  
 بحكم الدين واما العتيرة التي كانت تفتريها الجاهلية فها الذبيحة التي كانت تذبح  
 للاضام فلنصب منها على راسها وفي حديث <sup>صلى الله عليه وآله</sup> ابن عمر قال سرق عتيه لي  
 وسعنا رجل يقيم فاستدنيت عليه عرو قلت لقد اركبت ان اتي به مفسوداً قال  
 تاينحاه مفسوداً تعترسه اي يتهره من غير حكم او حب ذلك والعترسه الاحد  
 بالجفاء والغلطة ويروى تاينحاه بغير بيينة وقيل انه تصحيف تعترسه  
 واخرجه الزمخشري عن عبد الله بن ابي قمار انه قال لعمر ومنه حديث <sup>صلى الله عليه وآله</sup> عتري  
 اذا كان الامام تخاف عتريته فقال المتمررون السموات السبع ورب العرش العظيم  
 كنل جاز من فلان فيه انه ذكر الخلفاء بعده فقال اوه لغدا محمد من خليفة

عتري

عتري

عتري

عنق

يستعمل عتريق متروك مثل خلقي وخلع الخلف العتريق الغاسم الظام وقيل الدلي  
لحميث وقيل بنو قنت العتريق الشيطان الخبيث قال الخطابي قوله خلقي بنو قنتا  
مأكان من يزيد بن معاوية إلى الجيوش على أولاده الذين قتلوا معه وخلع الخلف  
مأكان منه يوم الفرس على أولاد المهاجرين والامصاه فيه خرجت امر كلهم  
بنت خفنة ومي عاتق ففيل هجتها العاتق الشابه اول ما تذرك وقيل هي  
التي لم تكن من والديها ولم تزوج وفدا ذركت وشئت ونجم على العتق والعواتق  
ومنه حديث امرطية امرنا ان نخرج في العبد من الحيتير والعنق وفي رواية  
العواتق يقال عنتت الجارية في عاتق مثل حاضت في حايض وكل شيء بلغ اناه  
فقد عنت والعنق القدم ومنه الحديث عليكم بالامر العنق اي القديم  
الاول ونجم على عتاق كشريف وشراف ومنه حديث ابن مسعود امر من  
العنق الاول ومن من تلادي اراد بالعنق الاول السور اللاتي انزلت اول  
بكرة وانما من اول ما تعلم من القدر وفيه لن يجزي ولد به والد في  
الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه يقال عنتت العبد اعتقه عتقا وعتقا  
فمنو معتق وانما معتق وعنتق فهو عتيق او عترة وصار عتقا او قد تكرر ذلك  
في الحديث وقوله فيعتقه ليس معناه استيناف العتق فيه بعد الشرا  
لان الاجماع منعقد ان الأب يعتق على الابن اذا ملكه في الحال وانما معناه انه اذا  
اشتراه فدخل في ملكه عتق عليه فلما كان الشرا سببا لعتقه اصنف العتق اليه  
واما كان مملوكا لانه العتق افضل ما ينعم به احد على احد فحصله بذلك من البرق  
وجبره المنقر الذي فيه ومكمله الحكم الاحرار في جميع المنقرات وفي حديث  
ابو بكر انه سمي عتيقا لانه اعتق من النار سماء به النبي لما اسلم وقيل كان اسمه عتيقا  
والعتيق الكريم الرابع من كل شيء فيه انه قال انا ابن العوا انك من سلم العواتق  
جمع عاتك واعل عاتك المتصححة بالطيب ومخلدة عاتك لاتا تهر العوا انك لنت  
فسوة كن من امهات النبي صلى الله عليه وآله عاتك بنت هلال بن خازم بن ذكوان  
ومى امر قند مناف بن فقه والثانية عاتك بنت الاوقص بن مرة بن هلال بن ذكوان  
وموازم وب الى امه ام النبي عليه السلام فالاولى من العواتق عمة الثانية  
والثانية عمة الثالثة وبني سليم فلهذا هذه الولادة وبني سليم منفاخر اخر  
منها اثنا الف مع يوم فتح مكة الى محمد منكم الف واذ رسول الله فكم  
لواهم يوم يبد على الولا به وكان امر ومنها ان عمر كتب الى اهل الكوفة والبصرة  
ومصر والشام ان ابعثوا الى من كل بلد افضلهم وجلا فبعث اهل الكوفة عنبدة  
ابن ذوقد السلمي وبعث اهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي وبعث اهل مصر  
معدن بن يزيد السلمي وبعث اهل الشام ابا الاحور السلمي فبنيته انه قال

عنق

عنق

لعنة بن عبيد ما اسلك قال هلله قال بل انت حنبله كانه كثر العتله لما في ما من العتله  
والشقة وهو محدث بمذموم به الميطان وقيل حديث كمين يطلع بها الشجر والحجر  
ومنه حديث من الكعبة فاذا من مطيع العتله ومنه اشق العتله وهو  
المشديد الجافي واللفظ الغليظ من الناس فيه لا يغلبكم الا هواب على اسم صلاكم  
العشا فاذا سمها في كتاب الله العشا وانما هي حلاب الابل قال الاربعون باب النعم  
في البادية يريون الابل ثم ينجون بها في مواضع حتى يعجزوا ان يدخلوا في عقده الليل وهو  
ظلمته وكما ان الهواب يسمون صلاة العشا صلاة العفة تسمية بالوقت فيها هم عن  
الاقتداءهم واسقط لهم العتله بالاسم المناط به لساذا الشريعة وقيل اراد  
لا يغترنكم فكلهم مذافون واصلاتكم ولكن صلواها اذا كان وقتها ومنه حديث  
ابن ذر واللقاح قد روت وخلفت عفتها الى حلت ما كانت تحلب وقت العفة ومن  
يسمون الحلات عفته باسم الوقت واعلم اذا دخل في العفة وقد تكرر ذكر العفة  
في الحديث وفيه ان سلمان هرس كذا وكذا ودية والسبي يار له وهو يغتر بها  
عفت ممتا ودية اي ما بطلت ان علمت يتلوا عفتا لغت وعفته اذا اخبر وعفت  
للماجة لو علمت اذا تأخرت وفي حديث عن عفت عن الحرة الا كذا وكذا  
فمن تلافه يعفوا الا لعلماء ما ابطا ناعن معقده ما عفو اراد وفي حديث ابن زيد  
الفاخي لا سركة ثلاثة اولا الفاهم يكن فعتهم او بطلوا الفهم بالحقن في الفيتون  
وقيل شويشهم فيه رفع الفهم عن ثلاثة الصبي والليم والمعتوه هو  
المجنون المصاب بعقله ولا عفته في يوم معقود فيه ليس العفة عفتا وطفا  
العفو الظاهر والتكبر وقد عفتا يعقودا عفتا في عفتا وقد تكرر في الحديث وفي  
حديث عن عفته ان ابن مسعود يقرى الناس حتى حين يترك حتى حين ففتا  
ان القراء لم ينزل بلغه هذيل فاقرى الناس بلغه فترش كل العرب يقولون حتى  
الاهذيل وتفتي فاهم يقولون حتى باسم الحين من الشيا  
في حديث لحنف بلغه ان رجلا يغتابه فقال عثية يقد من جلدنا المساعثية  
تفسير عفته وهي دية تلحق الشيا والصوف واكثر ما يكون في المتوفى والجمع  
عفت وهو مثل هزيب للرجل عثمة ان يثر في الشئ فلا يقدر عليه ويروى بقر  
باليم وهو بمعنى يفر من فيه لاجلهم الا وعث اي لا يحصل له الخلم ويوصف  
به حتى يركب الامور ويضرق عليه ويحترقها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطا  
فيغفرها ما قتل عليه قوله بعد ولا حليم الا ذو تحربة والعثر المرق الواحدة  
من العثر في المشي ومنه الحديث لا تبدأهم بالعثرة اي بالجهاد والحرب لان  
الحرب كجرح العشا وفسماها بالعثرة نفسا او على حرف مضاف الى بدو العثر  
يعني انهم الى الاسلام اولا او الجزية فان لم يجيبوا فبالجهاد وفيه ان قد يشيا

عنه

عنه

عنا

عشر

أهل أمانته من نعمها العواثر كبرية الله لمعزیه ويروي الموارث جمعها ثور وموارثهم  
 الوعث الحسن لأنه يكثر فيه وقيل هو حفره تخمد ليقع فيها الأسد وغيره فيصاد بها  
 وقع فلان في عمار ثور شراد أو وقع في مملكة فاستغیر للورطه والخطئة المملكة وأما  
 الموارث فهي جمع غائر ومي حباله الصايد وجمع غاش ومي الحادثة التي تعثر بها  
 من قولهم عثرهم الزمان إذا ضاقتهم وفي حديث الزكاة ما كان بعلا أو عثريا  
 ففيه العشر هو من الخيل الذي يشرب بمروقة من ماء المطر يجتمع في غصينة وقيل  
 هو الغدي وقيل ما يستقى سمها والاشهر وفيه انفس الناس لما لله العثر في قيل  
 هو الذي ليس في امر الدنيا ولا امر الآخرة يقال جاء فلان عثرا إذا جاء غافلا وقيل  
 هو من عثرى النخل سمي به لأنه لا يحتاج في سقيه إلى تعب بدالية وغيره كان عثر  
 على الماء عثرا بل عمل من صاحبه فكانه سيب إلى العثر وحركة الساب من تغييرات السب  
 وفيه أنه مر بأوطر لتسمى عثره سمها خاضعة القتل من العثر وموارث العثار واليا  
 زابدة وللداد يما الصغيد الذي لا يبار فيه ومنه الحديث يما أرض عشر وفيه  
 كعب بن زهير من حاد من ليوث الأسد مسكنه • بطن عثر قيل • ومنه قيل  
 عثر بوزن قد تم اسم موضع تنسب إليه الأسد في حديث علي قال رمان العثا عثا أي  
 الشايد من العثمة الفساد والعثث طهر الكتيب لانهات فيه وبالمدنية جبل يقال  
 له عثث ويقال له أيضا سليم تصغير سلم فيه عذوا عثكا لانه ما به شراخ  
 فاعثر به العثكال العذق من أعذاق النخل الذي يكون فيه الرطب يقال عثكال  
 وعثكول والكل في حديث الخفي في الاعتقاد البخيرت على غير علم صلح وإذا البخير  
 على علم الدية يقال عثت يد فعثت إذا جبرتها على غير استواء وثق فيها شيء لم تحكم  
 ومثله من النبا رجعت فرج ووقفته فوق وفي شعر النابغة الجعدي يمدح الوثر  
 • أتاك أبو ليلى جوث به الدجى • دعا الليل جواب الملا عثتم •  
 مؤلف الفوى الشريد وفي حديث القرم وسراقه وخرجت قوام دأبته ولها  
 عثان أي دخان وجعه عوانن على غير قياس وفيه استيعاب لما أراد الأعراس  
 سجام قال عثوا لها أي حثروا لها الصور وفيه وفروا العثانين مؤنث جمع عثون  
 وموارثه بآب العيش مع الجيم فيه عجب ربك من قوم يسأفون الله  
 الحسب بالسلاسل أي عظم ذلك عندك وكبر ذلك علم الله أنه إنما يتعجب الأدنى من  
 الشيء إذا عظم موقعه عندك وخفى عليه سببه فأخبرهم بما يعرفون ليعلموا موقع  
 هذه الأشياء عندك وقيل معنى عجب ربك أي رضي وأثاب قسمه عجا عجا زاولت  
 يعجب في الحقيقة والاول الوجه ومنه الحديث عجب ربك من ثواب لبيت لده  
 صبق والحديث الآخر عجب ربكم من لكم وقنوطكم وأطلق العجب على الله عجا ز  
 لا شمل لا تخفى عليه أسبابه الأشياء والتعجب ما خفى سببه ولم يعلم وفيه كل ابن

عثت  
 عثك  
 عشر

عجب



وفي حديث الجنة ماله لا يدخله الا سقط الناس وعجزهم جمع غاروا كاهم وعجزهم  
 الاغنيا العاجزين في امور الدنيا وفيه انه قد مر على النبي صلى الله عليه وسلم صاحب  
 كسرى فومنت له منجى فنتجى في المعجزة في بكسر الميم المنطقه بلغة اليمن معب بذلك  
 لانه نطق عجزا لمنطق في حديث الاعنف فنتجى في قرين اي يتبعكم في حديث  
 اقر معبد يسوق اعترافا عفا وعلى المذلة من الغزو وغيرها ومنه الحديث حق  
 لاذ العجف تاردها فيه اي اهزلها في حديث شهاب الله بن ابي فاسندوا  
 اليه في جملة من نخل هو ان سقر الجاع ويحل فيه شبه المدرج ليصعد فيه الى امر  
 وغيرها واصل العجف شبه معزفة على البيرو والغرب معلق بها وفي حديث  
 حزمته ويحل النواحي الهائلة على من حمله الزعيم من الرعايا اصحاب الغنم قبل ان تروح  
 غنم قال الجوزي في الامثلة والامثال بالضم ما تعجلت من شيء فيك العجايب  
 بالهمزة الميمية سميت به لانها لا تتكلم وكل من لا يعد على الكلام عواجم وشبهه  
 ومنه الحديث بعد كل ضيق واجم قيل اذا بقدر كل ادمي وميمية الحديث  
 اذا قام احدكم من الليل فاستبحر القواد على لسانه اي اخرج عليه فلم يقدر ان يقرأ  
 كانه صار به عجمه ومنه الحديث ابن مسعود ما كنا نلتاحم ادمي ملكا ينطق على  
 لسان عجمي ما كنا نكفي ونورى وكل من لم يفهم بشي فقد اجمه ومنه حديث  
 الحسن علة النماذج الامثلة لا يسمع فيها قراءة وفي حديث عطاء وسيل من دخل  
 الجوز خلا فقطع بقص لسانه فحبر كلامه فقال يعوض كلامي على المصبر فما نقص كلامه  
 منها فسميت عليه الدية المعجم عروق اب حث سميت بذلك من التجم وتوار الى  
 المعجم والقطر وفي حديث اقر سلمت ما ان انجم النوى مطاوعا ان يتألف في نصير  
 حتى سميت وتفسر قوله التي يتلج تم بالضم والتم بالفتح والتم بالفتح والتم بالفتح  
 ان التلج اذا طبع لتؤخذ خلاوته طبع عقوا حقا لا تبلغ الطبع النوى ولا مؤثر فيه تأثر  
 من بعته اي يلوكة ويؤثر لانه لا يفسد طعم الخلاق اوله فوات اللذات اجز فلا  
 ينفذ ليل لا تذب طعمه وفي حديث طلمة قال لعمري لقد خشتك الذخور وعجمتك  
 الامور وخبرتك من العجم من العجم فقال عجمت العود اذا غصصته لينظر اطلب  
 هو لم يورخ ويؤمنه حديث الحاج ان امير المؤمنين كت كتابا فجمعه عيدا بها عودا  
 عودا وفيه حق صدقنا احدى عجمتي تدرا المعجم بالضم من الوصل المشوف على  
 ما حوله فيه اذ الشيطان ياتي احدكم فينقذ عجمته العجماد الدر وقيل  
 ما بين القبل والدر ومنه حديث علي اذ عجميا غار فيه فقال اشكت ما بين حمرا  
 العجماد لغوب كان يجرى على السنة العرب وفي حديث ابن عمر انه كان يجرى في القلاء  
 فيقول ما هذا فقال رايت رسول الله يجرى في القلاء اي يمتد على يديه اذا قام كما يفعل  
 الذي يجرى العجم فييه انه قال كنت يتيما ولم اكن عجميا مولدي لاني لامة

عجس

عجف

عجل

عجم

عجن

عجا

لَوْ مَا تَنَزَّلَتْ أَمَّهَ فَهَلْ يَلْمُهَا أَوْ يَجْزِيهَا أَوْ يَكْفُرُهَا وَفَرَدَ ذَلِكَ وَلَهَا يَتَقَالِدُهَا لَمَّا تَحْبَبَ يُقِينُ  
أَذْهَلَهُ بِشَيْءٍ فَمَوْجِيهِ دَهْوِي خَوْفِيهِمْ وَأَقْبَلَ لَهَا لَوْ يَتَقَالِدُهَا لَمَّا تَحْبَبَ يُقِينُ  
حَرِيصٌ لِحَاجِجٍ أَمْرٌ قَالَتْ لَيْسَ لِي إِخْرَاجٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ بِغَيْرِ ابْنِ الزَّوْجِ فَقَالَ إِنَّ طَائِلَ مَا جِئْتَهُ  
وَقَدْ خَلَفَ أَيْ قَائِلَتُهُ وَعَلَيْهَا لَوْ فِيهِمْ هَمُّهُ مِنَ الْخَشْيَةِ فَتَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فَهَلْ يَلْمُهَا  
وَيُؤْمَرُ مِنْ طَرَفِ الْمَرْبُوعِ الْكَلِمَاتِ الْمُصْحَفَةِ صَدْرُهَا لَهَا السَّوَادُ مِنْ طَرَفِ الْبَيْتِ عَلَى الْبَيْتِ عَلَيْهِ  
وَمِنْ وَفَرَفَرَتْ كَيْفَ مِنْ دَهْوِي

عدد

فَوَرَفَرَتْ كَيْفَ مِنْ دَهْوِي لَمْ يَقِفْ رَوْحُهَا لَمْ يَسْمَعْ  
بِوَيْهِ أَغْصَابُ قَوَائِمِ الْأَبْلَةِ الْخَيْلُ لَمَّا رَمَتْهَا جَلِيلَتُهُ بِأَشْيَتْ الْعَيْنُ مِنْ الدَّلَالِ  
هَبْ هَبْ أَيْمَا الْقَطْعَةِ الْمَقْدُورَةِ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْقَطْعَةُ الْمَقْدُورَةِ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
الْحَدِيثُ يَزُولُ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
مَا دَانَتْ أَطْلَقَ خَيْرَ تَعَاوُنٍ تَعَاوُنٍ تَعَاوُنٍ تَعَاوُنٍ تَعَاوُنٍ تَعَاوُنٍ تَعَاوُنٍ  
بِوَيْهِ مِنْ الْمَقْدُورَةِ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
أَذْهَلَهُ مِنْ الْمَقْدُورَةِ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
فَلَا يَجِدُونَ تَقْنِيَةً مِنَ الْأَوَّلِ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
وَلَا يَلْمُهَا مِنْ مَائَةٍ أَوْ مِائَةٍ مِنْ مَائَةٍ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
وَلَا يَلْمُهَا مِنْ مَائَةٍ أَوْ مِائَةٍ مِنْ مَائَةٍ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
لَمْ يَلْمُهَا مِنْ مَائَةٍ أَوْ مِائَةٍ مِنْ مَائَةٍ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
الْحَمْدُ وَبَعْدَ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
هَذِهِ الْمَقْدُورَةُ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
لَمْ يَلْمُهَا مِنْ مَائَةٍ أَوْ مِائَةٍ مِنْ مَائَةٍ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
أَوْ رَيْبُهُ أَطْلَقَ وَهَلْ لِيَالٍ وَالْمَلَأَ سَعْدَهُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ  
الْقَبِيحِ إِذَا خَلَّتْ هَذِهِ الْخُرَاتُ أَحَدُهَا يَرِيدُ إِذَا لَوْ مَرَّتْ الْمَلَأَ هَذِهِ الْمَلَأَ  
لَمْ يَلْمُهَا مِنْ مَائَةٍ أَوْ مِائَةٍ مِنْ مَائَةٍ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
هَذِهِ الْمَقْدُورَةُ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا  
فَوَصَفَتْ قَبْلَ أَنْ تَقْضَى الْخُفَاءُ فَانْصَرَفَتْ عَنْهَا فَتَقْضَى بِالْوَضْعِ عِنْدَ الْأَكْثَرِ وَفِيهِ  
ذِكْرُ الْأَيَّامِ الْمَعْدُومَاتِ وَفِيهَا يَأْمُرُ الشَّرِيقُ لَمَّا أَتَى يَوْمَ الْخُرُوجِ مِنْهُ بِخُرُوجِ  
رَبِّ السُّبُورِ أَوْ شَيْءٍ وَاعْتَدَ أَيْ أَكْثَرُ عِلَّةٍ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ  
الْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ  
مِنْ الْجَسَدِ مِنْ مِثْرِ الطَّالِقِينَ تَقْتُلُ صَاحِبَهَا طَائِلًا فَتَقْتُلُ مَلَكًا قَدْ قَتَلَ عَدُوًّا فِي دَوَاقِ  
وَالْعَدُوِّ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ وَالْحَمْدُ  
أَسْمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى الْعَدْلُ الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا الْإِذَا بِهَا

عدس

عدف





بالمضم فهو الاخذ اخاصة اذ اذله بعزل الخوثة من الولايات وتولى الحول والاجابة  
 وحديث ابن الزبير ومعا الكعبة وكان في المسجد جبراشهم ونعامي اي  
 امكنه مخلصه غير مقرب وفي حديث الطاهر لو كانت لك ابل فنبطت وادبها فدونك  
 العذر ومما اضم والكسور باب الوادي وفي حديث ابي ذر فخر موعها الى الغار  
 نصب من اكلها وتعدوا في الشهر يعني الابل التي تربي على اعداء وهي الخلد  
 من المريح يربو الى الابل وابل عادية وعوادا رقتة وفي حديث قتيق  
 هذا الشجرة فادوية اي قديمة كانتا نسبت الى قادمهم فمر مرورا على عليه السلام وكل  
 فخرم ينسبونه الى قادمهم فادوية اي قديمة كانتا نسبت الى قادمهم فمر مرورا على عليه السلام وكل  
 وقاوي طولنا على قادمهم فادوية اي قديمة كانتا نسبت الى قادمهم فمر مرورا على عليه السلام وكل  
 عليه انه كان يستعذب له الماكن يوقد السقيلا فيجعله فيها الماء العذب وهو  
 الطيب الذي لا ملوحة فيه يقال اعدبنا فاستعذبنا اي شربنا فادوية اي قديمة كانتا نسبت الى قادمهم فمر مرورا على عليه السلام وكل  
 ومما يثبت ان الماكن استعذب الماء اي يطلب الماء العذب وفي كلام علي  
 يفر للدينا اعدو ذبحنا منها واخذوا لاسها فمروا من العذوبة والخلاق وهو من  
 ايتت الماكنة وفي حديث الحاج ما هو الذي يقال قاة عذبة وما اعدب على العزم لان  
 الماء حلو للماء وفيه ذكر العذب وهو الحلو ما لم يمتلئ من الخلوة من الكوفة مشق  
 بلقنير العذب وقيل سمي بذلك لانه طاهر من العذوبة وهو طاهر الشرب وفي  
 حديث علي له شيع سرية فقال اعدبوا من ذكر النسا المنسك فاذ لكم يكسر من  
 العذابة او امعروها وكل من منعته شيئا فقد افسده والعذبة واعز ولازم ومما يثبت فيه  
 الميت يعذب بئس ما اعدب عليه يشبه ان يكون من اعدب من العرب كانوا يوحون اهلهم  
 باليكاد والفرح عليهم والفاقة النوى الاحياء وكان ذلك مشهورا من مذايبهم فالميت  
 يلزمه العقوبة في ذلك بما تقدم من امر به فيسبغ الويل للميت في الاعداء حق هذا الختان  
 يقال اعدبوا من منعوا وروى عن قتيل للطعام الذي يطعم في القتل اعدبوا منه  
 حديث سعد كنا اعدا رعام واحداي خسا في عام وليل وكانوا يجتولون ليلتي  
 مفلوكة مما بين عشرين وخمسين والاعذار بكسر الميم مصدر العذر فسموا  
 به وحيه الحديث ولذا رسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا ضرورا اي محضنا مطلق  
 الشرح ومما يثبت بن سعد انه ولدته امه وهو معذور ومرور وفي نسخة  
 للميت ان الرجل ليفق في العدا اهلها يعدوا العذر الحارثة القلم بمسما دخل وخي  
 المبكر والذي يفتن بها اعدوها وانه عذريها والعذر ما للبر من الاقام قبل الاقتا  
 ومنه حديث الاستسقاء اسالة العذر اي دعي كتابها اي يدعي صدرها من شدة  
 الحذب ومنه حديث النخعي في الرجل يقول انهم يبدلون عذرا قال لا شئ عليه  
 لان العذر قد يتلوهما للحيضة والوثبة وطول التقنين ومعها العذر اعدا ري ومنه

عذب

عذر

مد

حديث جابر

حديث كما برما لك والعداوي والبايضا اي ملاحقة من جميع كل هذا اري كمتجاري وصاري ومنه  
 حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه في قوله لا تهاجروا الله الى من بلغ من الغر سنين ستة  
 اقله يتيقن فيه موضعاً للاعتذار حينئذ اقبله طول مدة المدد ولم يعتذر ليقال العذر الرجل المبلغ  
 اقصوا الغاية في العذر وقد يكونا عذر بمعنى عذر ومنه حديث المفضل لا تهاجروا الله اليك  
 اي عذر لك وجعلك موضع العذر فما سقط عند الجهاد وعذر لك في تركه لانه كان قد تناهى في  
 التمسك بغيره عن القتال ومنه الحديث ان يترك الناس عني بعد رومان انفسهم يقال  
 العذر فلان من نفسه اذا امكن منها يعفوا ثم لا يمكنه ان يكون عذر في يومهم ويعفونهم فيستوجبون  
 العفو عنه ويكونون قد عذروا عنهم عذر بانهم قاموا بعذر في ذلك ويروى بفتح الياء من عذرت ومنه  
 بمعناه وحقيقة عذرت محو بالاصالة وطسختها ومنه الحديث انما استعذرا بانا بكر من فاشية  
 كان عنت علي ما في شيء فقال لا يكره عذري انت عنتا اذا بعتنا اي قم بعدد في ذلك ومنه حديث  
 الامام فاستعذر رسول الله من عذاته بن ابي قتال وموعد المنبر من عذري في من دخل قد بلغني  
 عنه كذا وكذا فقال سجد للعذر ذلك يعني اني قد عذرت في انك فانه لم يسمع من عذري ولا يلزم  
 ومنه حديث ابو الدرداء اني قد عذرت في من عذرت انما عذرت عن رسول الله وموعد في عذري ومنه  
 حديث علي بن عذري في مولا الضيا طريح ومنه حديث الاخراق وموعد في عذري ومنه  
 عذري اني لم املك من مراده يقال عذريك من فلان بالنصب اي هات من عذرك فيقبل بغير  
 فاعل وفي حديث ابن عبد العزيز قال لا تهاجروا الله اليه عذرك في غير معتذر او غير اعتذر لان  
 المعتذر يكون محقا وغير محقق وفي حديث ابن عمر اذا وضعت المائدة فلياكل الرجل مما عذرك ولا  
 يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يوجب جليسة العذر المبالغة في الامرائي ليلالغ والاعمال  
 مثل الحديث الاخر انه ان كان اذا اكل مع قوم كان كغيرهم الا وقيل انما هو لعذر من التعذر  
 التقيير اي التيقن في اكل ليتوفر على الباقيين وليس ان يبالغ ومنه الحديث جانا بطعام جيب  
 فكنا نعدرا اي تقصروا عننا محمد بن ومنه حديث بن اسرائيل كما عذرا اذا اكلوا في المأكل  
 يسنوه تقدير اي مما قصروا فيه ولم يبالوا وضع المصدر موضع اسم الفاعل كالمفهوم جاء  
 شيئا ومنه حديث الدعا وتعاظم في حديثه تقديره وفيه انه كان يستعذر في مرضه  
 اي يتنعم ويتعسر وعذر عليا لامراده اصعب وفي حديث علي بن ابي طالب عذري في امره وفيه  
 امر اي صلبا اعلق عليه من العذر العذر بالعم وجع في الحلق يبيع من الدم وقيل في قوحه  
 تخرج في اللحم الذي بين اللثة والحلق تخرج من المصبيات عند طلوع العذر فتقل المرأة الى اخره فقيل  
 قتلا شديدا وتدخلها في افه فتقطع ذلك الموضع فتتغير منه ما سود وربما افرجه وذلك  
 الطعن يسمى العذر يقال عذرت المرأة الصبي او العذرت حلقه من العذر وفعلت به ذلك وكما  
 بعد ذلك يعلمون عليه علاقا كالعودة وقوله عند طلوع العذر اي خمسة كواكب تحب  
 الشمس الغبور وتسمى العذارى وتطلع في وسط العذر وقوله من العذر اي من اجلها وفيه  
 للمفرد من المؤمنين من عذرا حينئذ قد فرس العذر للمفرد من المعارضين من جهة الانسان شمر

سقى السيرة الذي يكون قلبه من الجاهل عذرا باسمه ومنه كتاب سبب عذبة الملك الى  
استعملت على العرافين فاخرج اليهم كعش الا زار شريد العذار فيقال للرجل اذا علم على الامر عو  
شديد العذار كما يقال في خلافة فلان حليع العذار كما الفرس الذي لا يجر عليه في موضع على وجهه  
لا في الجاهل عذبة ومنه قوله طبع عذرا في موضع من الطاعة وانحك في الغي وفيه  
اليهود انتم خلق الله عذرا عذرا في العذرة فها العذار وتاجيتها ومنه حديث ان الله تظلمت بحب  
النظافة فتظلموا هذا انكم ولا تشبهوا باليهود وحديث في حقيقته ومنه عذرا طبع عذرا  
عزمت ومنه حديث علي غابت فوما فقال سالكم لا تنطقون هذا وانكم اي افضيتكم وفي  
حديث ابن عباس ذكر السكت الذي يزرع بالعذرة يربو العنايط الذي يلقبه الانسان ويميت  
بالعذرة لانهم كانوا يلقون على افضية المذود وفي قصبه كعب ومنه يلقونها الا عذرا في  
العذرة الصلبة القوية فيبكم من عذرة هذا في الجنة لا في الدنيا العذرة العذرة بالفتح العذرة  
وبالكسر الفرجون مما فيه من الشماريح ويخرج على هذا ومنه حديث ان شرفه رسول الله الى  
اي هذا في عذرة ومنه حديث في هذا قطع في هذا قطع في هذا قطع في هذا قطع في هذا قطع  
فليس في جود وفيه لا والذراع العذرة من الجرمية في العذرة من النواة ومنه حديث  
السفينة ما عذرة في الرجب تصغير العذرة العذرة ومنه حديث في مكة  
والعذرة اذ هوها الى عذرة عذرة وشعب وقيل العذرة يعني العذرة العذرة العذرة العذرة  
في الحديث ويصدق يعني ما يميز من الكلام الوارد فيه في حديث ابن عباس وسئل عن  
الاستحاضة فقال ذلك العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
اي يسئل وذكر بعضهم العذرة العذرة وقال العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
اقامة العذرة ولو قال العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
باللام فيبه ان رجلا كان يراى فلا يرمى يقوم الا عذرة في اخذوه بالنسب والاصل العذرة العذرة  
ومنه حديث في كالباب العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
عز من العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
فانزل هذه وانما ولا ينزل من ما جمع هذه وهي الارض الطيبة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
ما من العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
من العذرة قال ابو حنيفة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
ان العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
بالصنفين وانما سمي العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة العذرة  
والايضا ومنه حديث فانما كان يعزبها في قلبه لسانه ومنه حديث العذرة العذرة  
يستحبون ان يلقوا الصبح من يعزب ان يقول لا اله الا الله سبع مرات اي حين ينطقون ويكلم  
ومنه حديث عذرا عذرا عذرا عذرا عذرا عذرا عذرا عذرا عذرا عذرا عذرا عذرا عذرا  
والايضا اي ما منعكم ان تقرأوا بالامكار ولا تقايتون وقيل التعزيب المنع والامكار وقيل

عذرة  
عذرة

عذرة

عذرة

عذرة

عذرة

العذرة

وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَنَحْنُ نَعْلَمُ

الفسخ والمنع من هرب الجرح اذا افسد ومنه الحديث ان رجلا اتاه فقال ادبر الى هرب عظمته  
لو افسد فقال اسفه فسللا ومنه الحديث ان رجلا من المشركين كان يسيب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال له رجل من المسلمين واقفه لتكف عن شتمه او لا تظنك بسبيته فقال  
فلم يرد بالاسف فابا في قلبه فافترته وتعاوى عليه المفركون فقتلوه الاستمراء بالافترار  
في القول ومنه حديث عطاء الله كره الاعراب للجهنم كانوا يهاشون في القول والرفق كانه اسم من  
من التعريب والاعراب يقال تحرب ولهرب اذا افسد وقيل اذا افسد بالاصح والتعريب بالجهنم من الكلام  
ويقال له ايضا للفرقة بين المؤمنين وكفرها ومنه حديث ابن عباس في قوله تعالى فلا تفت ولا  
فتنوا في قوله تعالى في كلام العرب ومنه حديث ابن الزبير لا تفتل المرأة للجهنم ومنه حديث  
بعضهم ما اولى احد من معارضة النساء او تلبس لافاته اذا استجاب للجماع ومقدمة وفيه افسد  
حتى من بيع العريان مؤان يشترى المتلفة ويدفع الى صاحبه شيئا على انه ان اتى بالبيع حسب من الغنم  
واما لم يمتل البيع كان لصاحب المتلفة ولم يمتل شيئا فيقال العرب في كذا عرب وعربون وعربنا  
وعربون والعربون قيل معنى ذلك لان فيها هاء وانما العقد البيع اي افسد بها واذا افسد افسد ليلامك  
فمن ما شرا به مؤن بيع ما افسد هذا الذي افسد من المظفر والفرار اجازة لهذا ودوى هاء من هاء ابن  
عمر الجوزي وحديث الهوى منقطع ومنه حديث عطاء الله كان يفتن من الاعراب  
الان واعربوا فيها ما يماي اسكفوا ومومن العريان ومنه حديث عطاء الله كان يفتن من الاعراب  
في البيع وفيه لا تفتنوا في خواتمكم هربا او لا تفتنوا في ما يجر رسول الله لانه كان يفتن  
خاتم النبوة صلى الله عليه وسلم ومنه حديث عطاء الله لا تفتنوا في خواتمكم الطيبة وكان ابن عمر يكره  
ان يفتن في الخاتم القزاق وفيه ثلثين الكتاب وممنها التعريب بعد المعرف وموان يقول  
الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا وكان من دفع بعد المعرف الى موضع من غنم  
هذا وقد ترون كما مر ومنه حديث ابن الاكبر لما قيل لعمان اخرج الى الرحلة واقام بها شرا  
انه دخل يومنا هذا الحاج فقال له يا ابن الاكبر اريدت على عقيبتك وتربت وتروى بالذبا وسبي  
ومنه حديث عطاء الله الاخر من غنم في خطبة منها جليلين باعرا في جعل المهاجر عند الاهله والاعراب  
ساكنوا لبادية من العرب الذين لا يقيمون في الامصار ولا يفتنوا بالاجرة والعرب انهم لم يفتنوا  
الجبل المعروف من الناس ولا واحدة من لظفر وصو القام بالبادية والحد والذب اليها اقل  
وعرف ومنه حديث سبط بن قيس دحيلة هو ابا في هزيمة مشيرة الى العرب فخرجوا من الجبل والناس  
فقالوا في الناس هربا واهرب وفي الخيل هربا ومنه حديث الحسن ان قال الله النبي ما تقول  
في رجل هرب في الفلاة فقال له الحسن ان هذا امر من الناس ومو يقول اذهب الى بيتك من العربية  
ومنه حديث عاتكة فاقدر وادرك الجارية العرصة من العربية على الموضع فاما العرب بعضهم  
نجم عرب ومنهم المزاغة الحسنة المذهب على زوجها ومنه حديث الحجة كانت هرب من مواسم  
قدوم لها وكان يفتن بها في يوم هروية ويوم العروية والافصح ان كان هربا بالالف واللام  
وهروية اسم السمتا السابقة في اسم الله تبارك وتعالى ذوالعارج المعارج المساعد والذرف

واحد ما يخرج يريد من خارج الملائكة الى القضاة فيل المعارج الفواجل العالمية والعروج الصعود  
خرج يخرج عروجاً وقد تكرر في الحديث ومنه المعراج وهو ما تكرر شبه السلم منقالت من العروج  
الصعود كانه الاله وفيه من يخرج او كبر او قبل فيخرج من مكانا وهو جلي الى فليقتضى بغير  
الجوف قال خرج يخرج عرجاً اذا خرج من شيء صابته وعرج يخرج عرجاً اذا اصدا عرج او كان علقه فيه  
المعراج من اجف من من او عرجة فقلية ان يبعث بمدرى ومو اهل الحابل يوم ما بعينه يذبحها  
فيه فاذا اذعت فظلة العير في مثله للنسيكة وفيه حكم اعرج عليا لم اقم ولم احتر  
وفي فيه ذكر المعراج وهو العود الابرار اليه في معارج العروق وهو علقون من الامراج  
الانقطاع والواو والنون اذا يدان وبعده هزاجين ومنه حديث الطوري سمعت خويجة  
في هزاجين البيت اراة بها المعراج القوي سقنا البيت شهم بابا العراجين وفيه ذكر العرج  
وهو بفتح العين وسكون الراء قونية جامعة من عرج العرج على ايل من المدينة في حسيبة كعب  
صرب اذ اهره الشو الفنا ميل الى فركه او اعرج صوا ويروي بالعين المجرة من التعرير النظار  
وفي خطبة الحجاج والقوس فيها وتر عرجة العرجة بالفتح والتشديد الشرح من كل شيء فقال  
وتر عرجة وترند وفيه اذا انتار من الليل كان كذا وكذا اي اذا استنيط ولا يكون الا نقطة مع  
كلام وقيل تحو اذ تكرر في الحديث وفي حديث كاطب لما كتبت الى اهل مكة ينذرهم  
سير رسول الله اليوم فله عوتب فيه قال كتب رطل من رطل اهل مكة او فليلا فمرياً ولم اكن منهم  
وفي حديثه ينفى لما من هريرة اذا التفتة تطلب معرفة ومنه حديثه هزان ابا بكر اعطاه  
سيفا فخر عرج الحلية واتاه بها وقال انك يدا المايحرون من امور الناس يقال فخر  
واعتره وهواه واعتراه اذا اتاه متفرضا المعروف والوجه فيه ان اصل يعرك فلك اذا  
ولا يحى مثل هذا الاتساع الا في الشر وقال ابو هنيذ لا احسبه محفوظا ولكنه عند ولما يعرك  
بالواو اي لما ينوبك من امر الناس ويكثر من هواهم فيكون من غير هذا الباب ومنه الحديث  
فاكلوا طعم القانع المعتر ومنه حديثه قل فادعهم قانقا ومعترا هو الذي يعكر من  
للسوا من غير طلب ومنه حديثه اي موسى قال له قلوا قد جاءكم ابلط من اهلنا فامك  
ايها الشيخ اي ما جاءنا امك وفي حديثه هو الذي ان ابرأ اليك من معرك الجيش هو ان ينزلوا  
بقوم فياكلوا من ذروعهم بغير علم وفي حديثه فاستل الجيش دورا ان الامير والفرقة الامر الشيخ  
المكروه والادوة هي مفقولة من العرج وفي حديثه طاروسا اذا استقر عليكم شيء من الغم اي  
نذروا استغنى من العراج وفي الشدة والفتنة وسوء القلق وفيه ما ان رجلا سأل اخرا عن منزله  
فاجاب ان في منزله بيتين حزينين من العرب فقال نزلت بين المعرك والمرك المعرك التي في السماء السابعة  
المعرك والمرك ما وراها من ناحية القطب الشمالى سميت المعرك للمرك فيها اراة بين حزينين  
لكثرة النجوم واصل المعرك موضع العر وهو كالحربة ولهذا سموها السماء الحربة لكثرة النجوم فيها  
تسميها بالحرب في بدن الانسان ومنه الحديث اذا اشتري الظل يشترط على البائع ان يبيع له معراج  
مى التي يصليها مثل العر وهو كالحربة وفيه اياكم وشارة الناس فانما تعلم ان العرقة هي العرجة



عرض

عرض

بجناحها على من يحرقه وفي حديث آخر قال ابن مسعود سبيلك كما في سبيلك فاجترمه راي  
من غرضي العرش هرق في اصل العنق وقال الجوزي العرش اذ عرش العنق وما يجيئك سبيلك  
في ما جئ العنق في حديث عائشة نضبت على باب حجة فبأه مقدمة من هراة جبر او تنول  
فمنك العرش حتى دفع الاصل قال العروى الحديث يروونه بالصاد ومو بالصاد والسين  
ومو خشيته موضع على البيت عروا اذا ارادوا تشييده ثم تلقى على اطراف الحب القضا ويقال  
عروته البيت فربما وذكر ابو عبيد بالسين وقال البيت المروى الذي له فربس ومو  
الحايط يجلي من حايط البيت لا يبلغ به القضاة والحديث جاء في سنن ابي داود بالصاد  
المعجمة وشرحه الخطابي في المقام وفي حديث الحديث بالصاد المعجمة وقال قال العروى العرش  
ومو خلط وقال الزمخشري العرش بالمعجمة وشرح نحو ما تقدم قال وقد رواه بالصاد المعجمة  
لا به موضع على البيت عروضا وفي حديث فقتل في عروضا حياضات العروضا جمع عروضة وعرو  
كل موضع واسم لا بناء فيه فليس كل المسلم على المسلم حرام فمعه وماله وعرضه الموضع  
المذموم والذم من الانسان سواء كان في نفسه او سلبه او من يملكه امره وقيل هو جاذبه الذي  
يقصده من نفسه وحسبه ويجازي عنه ان يتفق ويثلب وقال ابن قتيبة عروضا الرجل لنفسه  
ومذمة لا غير ومعه الحديث فمنا في المشيم مات استبرأ لوميه وعرضه ما عطا لنفسه ولا  
يجوز فيه معنى الاباء والاشلان ومنه حديث ابو ضمهم اللاتم ان تصدقت بعرضي عن هباتك  
ان تصدقت على من ذكرني بما يرجع الى عيبه ومنه شرحه في شان فادى ووالد عروى لعرض  
محمد منكم وقاه فمنا خا من النفس ومنه حديث ابن الدرداء عرض من عرضك اليوم ففركت  
او من قاتلك وذمك فلا تخاف واجعله فمنا في ذمته لستو فيه منه يوم تاجتلك اليه في القيامة  
وفيه في الواحد يحمل غفوبته وعرضه اي لصاحب الدين اذ يذمه ويقصفه بسوء القضا  
وفيه انا عرضكم حرام كحرمة يومكم هذا اي جمع العرض المذكور ولا على اختلاف القول  
فيه ومنه حديث منة امل الجنة انما هو عروى يخرج من عرضهم مثل المسكاني من  
معاظن ابدانهم وفي المواضع التي تفرق من الجسد ومنه حديث ام سلمة لعائشة عرض  
الاطوان وخفرا لعروا اي انهن الحرة والصون ينسخرن ويروى بكسر الهمزة اي تعرضن عما كره  
لهن ان ينظرن اليه ولا يلتفتن نحو ومنه حديث عروى الحبيبة فانما كنت تقضي باعرض من السبل  
اي تقضي بدمي ولم سلا في شريك وفيه عروضا على الجنة والنار اسما في عروضا هذا الحايط  
العرض بالنعم الحايط العرض بالنعم الجانب والناحية من كل شيء ومنه الحديث فاذا عرض وجهي  
منكم اي عافيه والحديث الآخر فقد تمت اليه الشراب فاذا مو ييسر فقال اضرب برعروى  
الحايط ومنه حديث ابن مسعود اذ ضرب بمنا حايطها ثم اسبابها من عرضها اي خاتما ومنه  
حديث ابن الحنفية كل الجبن عروضا اي اشتد من وجده ولا تتلوا من هله من مسلم او  
غيره ما خوذ من عرض المشي ومو ناحيته ومنه حديث الجوف في جرة الواوي فاستعرضنا  
اي اتاهنا من جانبنا عرضنا وفي حديث عروى بن مسعود كريب عن عكرمة بن خالد قال



الشايات والامراض والحوادث كلها من اجل انها بذكرها تقبوزهم تكتم ما في قلوبهم من كبر  
 في علم اذا كانت هذه وتلك تكشف عن اسنانها وفي حديث عروة كرسيا سنة خصال واصرب  
 العرو من يلويا القم من الابل الذي يلهو بيننا وشمالا ولا يلزم الحجة يقول لاضررهم فحق يعود الى الطريق  
 جعله مثلا حسن سياسته الامم وفي حديث ذي الجاد بن خطاب ما قال النبي صلى الله عليه وسلم  
 تعرضوا لارواح وسوى تعرضوا للجزا اللعوز اى حذى يمينه ويساره وتلكى الشايات والحوادث وشبهها  
 ما جرت الامم من تعرضه في السما لانها من مستقيمة الكواكب والقوى ومنه فمسيب كعب  
 مدح سنة قدوت بالضم من عرض • اى انما تعرض في مرقمها وفي حديث  
 قورقاذ قالوا عند افار من مظهرنا القارض السحاب الذي يعرض في افق السماء وفي حديث  
 ابو موشى فاحذ في عرض اخر في طريق اخر من الكلام والعرض الطريق في عرض الجبل والى الذي  
 يعارضك اذا سرت منه ومنه حديث فابور افار ان يودوا اهل العرض زاد من ما كتب ملكه  
 والمدنية يقال لملكه والمدنية والامن العرض ويقال للبرسانيق بالعرض الجاز لا العرض واحد تعرض  
 بالكرة وفي حديث ابي سفيان فانه خرج من مكة حتى بلغ العرض موضع العين فمضروا بالمدنية  
 برامول لا هلباه ومنه الحديث العرض ساق فلما من العرض ومنه ثلث فسر البركة  
 من العرض البيع الى اجل والمعارض بيع العرض بالعرض وهو بالسكون المتاع بالمتاع لان فيه  
 يقال احذت من السلفه عرضا اذا اخطيت في مقابل ما يسلفه اخرى وفيه ليس الغرض  
 كثر العرض انما الغنى غنى النفس العرض بالعرض متاع الدنيا وعظامها ومنه الحديث  
 الدنيا عرض ما ظهر على منها البر والفاجر وقد ذكره في الحديث وفي كتابه لا هو الشوق  
 ما كان لهم من ملك وعمران ومزاج وعرضان العرضان جمع العرض وهو الذي في عليه من المعز  
 سنة وتناول الشجر والنبات يعرض شجرة ومنه حديث الجارحامة الخفي من ما يجوز ان يكون جمع  
 العرض وهو الوادي الكثير الشجر والتمل ومنه حديث سليمان عليه السلام الله حكم في صاحب  
 الغمامه يا كل من رسلنا وعرضاته ومنه الحديث فتلقه امره مع ما تعرضت انما تماله ونفا  
 لو اجد معارضه ايضا ولا يكون الا ذكواه وفي حديث هذى لدارمى بالعرض فحذر في العرض  
 ما كثر منهم بلاريش ولا يسل واما يصيب بعلمه دون حله وفيه خبر في الغنى ولو بعد  
 تعرضه عليه اى فضعه عليه بالعرض وفي حديث جارية تعرضت على القلوب عرض الحبيب  
 اى توضع عليه ما يتسلط به فيستطير وقيل هو من عرض المدين كذا السلطان لا حظ ما رآهم  
 ولعنبا راعوهم ومنه حديث عمر بن اسبقم حمنة فافاد عرضا يريد بالعرض المعتر  
 اى اعترض بالكل من يتعرضه يقال تعرضوا لشيء واعرضوا وتعرضوا لشيء وقيل اذا اذنه  
 اذا قيل له لا تستبد فلا يقبل من اعرض عن السلى اذ اواه على من وقيل اذ عرضا عن الاذا  
 وفيه ان ذكرنا من عجا المسلمين عرضوا رسول الله واما كرتيا بايعنا اى املا ولهم  
 يقال عرضت الرجل اذا املت له ومعه العراضة وهى مديرة القاد من سفيره ومنه حديث  
 معاذ قال له امر امر وقد رجع من عليه ابن ماجيت به مما ياتي به الغالب من امر امية اعلمهم

وَفِي حَدِيثٍ **أَبُو بَكْرٍ** وَأَصْلُهُ قَدْ عَرَفْنَا فَاذْهَبُوا فَاذْهَبُوا بِتَحْقِيقِ الدَّرَاقِلِ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَهُ وَمَعْنَاهُ  
اطْعَمُوا وَقَدِّمُوا لَكُمْ الطَّعَامَ وَفِيهِ فَاسْتَعْرِضُوا لَكُمْ الْخَوَاجِ أَيْ قَتَلُوا مِنْ أَيْ وَجَّهُوا كَلِمَةً وَلَا  
يُبَالِغُونَ فِي قَتْلِهِمْ وَمِنْهُ **حَدِيثُ** الْمُسْلِمِ كَمَا لَا يَتَأَمَّلُ مِنْ قَبْلِ الْمَرْوَةِ الْمُسْتَعْرِضُ مَوْجِدُ  
يَقْتَرِفُ النَّاسَ مِنْهُمْ وَفِي حَدِيثٍ **عُرْوَةُ** أَيْ مِثْلُ الْمُؤْمِنِينَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَكُمْ مَكْدُورٌ رَوَى بِالْفَتْحِ  
قَالَ الْحَدِيثُ الْمُتَوَاتِرُ بِالْكَسْرِ يَقَالُ أَعْرَضَ عَنْ الشَّيْءِ يَفْرُغُ مِنْ بَعِيدٍ أَوْ الْهَمَزُ أَيْ تَدْعُوهُ وَمَوْظَعًا يَتَرَكُ  
لَكُمْ وَمِنْهُ **حَدِيثُ** عُمَرَ بْنِ الْغَاوِي أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يَصِلُ إِلَى مَوْجِ الْغُرُورِ وَالْأَخْلَافِ  
الْمَاطِلِ وَالْأَمْتِاجِ مِنَ الْحَقِّ وَأَعْرَضَ عَنْ فُلَانٍ الشَّيْءَ مَكْلَفُهُ وَفِي حَدِيثٍ **عُرْوَةَ** مِنْ الْأَمْتِاقِ قَالَ  
لِلْمَرْبُوقِ أَنَّهُ شَدِيدُ الْقَارِضَةِ أَيْ شَدِيدُ النَّاحِيَةِ ذُو جِلْدٍ وَمَرَامَةٍ وَفِيهِ أَنَّهُ رَفَعَ لِرَبِّهِ  
اللَّهُ قَارِضُ الْيَمَانَةِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ وَفِي قِصَصِ **رُكْبٍ**  
عُرُوضُ بَاطِلٍ الْأَعْلَامُ مَحْمُولٌ • مَوْجِدٌ مِنْ قَوْلِهِمْ يَعْصِرُ عُرُوضَهُ لِلْمُسْتَرَايِ قَوْلِي عَلَيْهِ  
وَجَعَلْتَهُ عُرُوضَةً لَكَذًا أَيْ نُسِبْتَهُ لَهُ وَفِيهِ أَنَّ الْحَاجَّ كَادَ عَلَى الْعُرُوضِ وَعِنْدَهُ ابْنُ مَرْكَزٍ رَوَى  
بِالْفَتْحِ قَالَ الْحَدِيثُ الظَّنُّ أَرَادَ الْعُرُوضُ مِنْ جَمْعِ الْعُرُوضِ وَتَوَلَّى بِشَرِّهِ أَيْ أَدْلَسَهُ يَقْتَرِفُ كُلَّ مَذْهَبٍ الْأَضَاعِ  
عُرُوضَةً أَوْ كِبَرَةَ الْعُرُوضَةَ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ الْمَعْرُوفُ وَقِيلَ الْعُرُوضُ فِي حَدِيثٍ **يَحْيَى** بْنِ عَمْرٍو وَالْعُرُوضُ  
بَعْدَ هَرَّةٍ الْجِبَلُ مَرَعٌ كُلُّ شَيْءٍ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ وَأَقْلَاهُ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْمَعْرُوفِ فِي الْحَدِيثِ وَمَوْضِعٌ اسْمٌ  
جَامِعٌ لِكُلِّ مَرَعٍ مِنْ طَائِفَةِ اللَّهِ وَالتَّقَرُّبُ إِلَى اللَّهِ وَالْإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ وَكُلُّ مَرَعٍ إِلَى اللَّهِ الشَّرْعُ وَفِي  
عَنْدِ بْنِ الْحَسَنِاتِ وَالْمُفْتَخَاتِ وَمِنْهُ مِنَ الصَّنَائِفِ الْعَالِيَةِ أَيْ أَمْرٌ مَعْرُوفٌ يَمِينُ النَّاسِ أَوْ الْأَوَّلُ لَا يَكْرَهُ  
وَالْمَعْرُوفُ الْبَصِيصُ وَحَسَنُ الْقَصَبَةِ مَعَ الْأَخْلَافِ وَفِيهِ مِنْ النَّاسِ الْمَكْرُوضَةُ كَقَوْلِهِمْ وَفِيهِ  
الْحَدِيثُ **أَهْلُ الْمَعْرُوفِ** فِي الدُّنْيَا أَهْلُ الْمَعْرُوفِ فِي الْآخِرَةِ أَيْ مَنْ لَا مَعْرُوفَةَ لِلنَّاسِ فِي الدُّنْيَا أَلَا  
اللَّهُ جَزَاءُ مَعْرُوفِهِ فِي الْآخِرَةِ وَقِيلَ لَنَا مِنْ بَيْنِ جَامِعَةِ الْأَمْثَلِ الْجَامِعِ الْقِيَامُ لَتَبْلُغَ الْحُدُودَ وَفِيهِ  
فِيهِمْ شَفِيعَةٌ أَيْ أَهْلُ التَّوْحِيدِ فِي الْآخِرَةِ وَرَوَى عَنْ أَبِي هَبَّاسٍ فِي مَعْنَاهُ قَالَ يَأْتِي امْتِحَانُ الْعُرُوضِ  
فِي الدُّنْيَا يُؤَمَّرُ الْقِيَامَةُ فِيْغْفِرُ لَهُمْ عَمْرُؤُهُمْ وَيَنْبَغِي حَسَنًا عَمَامَةً فَيُعْطُونَ بِهَا الْحُدُودَ سَيَّاتِهِ  
عَلَى حَسَنِيَّةٍ مِنْ خَيْرِهَا وَيَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَيُصْبِحُ لَهُمُ الْإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَفِيهِ  
أَلَمْ يَفْرَأْ فِي الصَّلَاةِ وَالْمُرْسَلَاتِ فَرَحًا يَفِيحُ الْمَلَائِكَةُ أَرْسَلُوا بِالْمَعْرُوفِ وَالْأَمْسَانِ وَالْمَعْرُوفُ حَبِيبُ  
النَّكْرِ وَقِيلَ أَرَادَ أَنَّهَا أُرْسِلَتْ مُتَابَعَةً كَعْرِفِ الْعُرُسَ وَفِيهِ مَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَلَّمَ الْمَجْدُورَ الْجَنَّةَ  
أَيْ رَجَعَهَا إِلَى طَبِيعَتِهَا وَالْعُرُوفُ الرِّجْعُ وَمِنْهُ **حَدِيثُ** عَلِيٍّ حَبِيبُ الْأَرْضِ الْكُوفَةُ أَرْضُ سَوَاسِطِهَا مَعْرُوفٌ  
أَيْ طَبِيعَةُ الْعُرُوفِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ • وَفِيهِ تَعْرِفُ إِلَى اللَّهِ فِي الدُّنْيَا يَمُرُّكَ فِي الشَّدَةِ أَيْ  
لِحَقْلَةٍ تَعْرِفُكَ بِطَاعَتِهِ وَالْعَمَلُ فِيمَا أَوْلَاكَ مِنْ بَغْيَتِهِ فَإِنَّهُ يَجَارِيكَ عِنْدَ الشَّدَةِ وَالْمُحَاجَّةُ لِلنَّبِيِّ  
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمِنْهُ **حَدِيثُ** ابْنِ سَعْدٍ فَيَقَالُ لَمْ يَفْرُغُوا مِنْكُمْ فَيَقُولُونَ إِذَا اعْتَرَفَ  
لِنَا عُرْفَانَا أَيْ إِذَا وَصَفَ نَفْسَهُ بِصِفَةٍ حَقَّقَهَا بِهَا عُرْفَانَا وَمِنْهُ **حَدِيثُ** فِي تَرْبِطِ الصَّلَاةِ  
فَإِنْ جَاءَ مَنْ يَعْتَرِفُ بِأَيْتَالِ عُرُوفِ فُلَانٍ الصَّلَاةِ أَيْ ذَكَرَهُ لَوْ طَلَبَ مِنْ يَمِينِهِ فَأَجَابَ رَجُلًا يَقْتَرِفُ مَا لَيْ  
يَصِفُهَا بِصِفَةٍ يَعْلَمُ أَنَّهَا صَاحِبُهَا وَفِي حَدِيثٍ **هَرَاطُ** وَمَا الْمَعْرُوفِينَ بِمَا الَّذِينَ يَتَدَوَّنَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ

عرب  
عرعر  
عرف

خرج  
عرفط  
عرف

بما يجب عليهم فيه للقداد المفسر يقال طردة السلطان وطردوا هذا القوم من بلادهم وطردوه  
 اذا ابعدوا ويرى طردوا المعترفين كما كان لهم ذلك واحب ان يستروا على انفسهم وفي  
 حديث عرف بن مالك التردنه او لا غير فكل ما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم او لا حار ولا بارد  
 بما خلق نفوسهم مسيعة وفي كنهه يقال عند التهديد والوعيد وفيه العرافة حق والعراف  
 في النار العرافة حق وفيه وفي القيم ما يورث العيلة او الخرافة من الناس على امورهم ويتعرفون الامور  
 ومنه الحوام فعمل بمعنى ما قبل والعرافه له وقوله العرافة حق اي فيها مصلحة للناس ودفع  
 في الامور والحوام وقوله العرافة في النور قد ير من المعرف من الدنيا مستلما في ذلك من الحسنه وان  
 اذا لم يتم بحسنه او استحق العقوبة ومنه حديث طاروس امر سأل ابن عباس ما معنى قول النبي  
 اهل القرآن عرفوا اهل الجنة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تكرر في الحديث مفردا ومجموعا ومصدرا  
 وفي حديث ابن عباس ثم حملنا الى البيت العتيق ودهلك بعد العرف بعد الوفاء بقرعة ومو  
 التعريف ايضا والعرف في الاصل هو منع التعريف ويكون بمعنى المنعوله وفيه من الحرفا  
 او كما ينال اذا جاز العرافة المعجم او العارف الذي يجرى علم الغيب وقد استأثر الله تعالى به في حديث  
 ابن عباس ما اكلت لحما اطيع من معرفة المبرهون اي منبت عرفه من رقبته وفي حديث كعب  
 ابن جهم جاءه كاهن عرفا واتبع بعقمتهم فقصا في حديث ابن بكروخ كاذب حية حرام عرفه عرف  
 ثم معروف صغير سرج الاشغال بالنار وهو من نبات الصيف فيه جرست حله العرفه العرفه  
 بالضم بحر العلم وله صمغ كرمه الراية فاذا اكلته الطير حصل في فسله من ربحه في حديث الطاهر  
 انه ان يعرف من يميز بين كسوف من نساخ الحور وكل شي صغير في وفوقه وعرفه بعنف التوا  
 فيهما وقد تكرر في الحديث وفي حديث اخيا بالموت وليس يعرف ظلم حق ثوان يحيى الرجل  
 الى ارض قد اخياها رجل قبله فيعرف من فيها عرفا غصبا ليستوجب به الارض والعدا يعرف بالتوا  
 ونوعه جازف المضاد اي الذي يعرف ظلم فعمل العرف نفسه ظالما والحق لصاحبه ويكون الظلم من  
 صفة صاحب العرفه ونوعه عرف بالاضافة فيكون الظلم صاحب العرف والحق للمعرف ونوعه عرف  
 الشجره ومنه حديث عكرش انك قد علمت على النبي ما بل من صدقات فؤيده كانهما عروق الارض  
 من شجر معروف والحزنه اوطاه وعروق طوا يعرف البنت في ترى الرمال المطروق في المشا تراها  
 اذا انقربت حرا مكشوح تعرف ينظر منها الماء شبة بها الامل في الكا زها وحزن الزاينة وفيه  
 انما الرجل يحرق من المذاة اذا اقرها في كل عرق وعصب العرق من الحيوان الاجوف الذي لا يكون  
 فيه الدم والعصب غير الاجوف وفيه انه وقت لاهل العراق ذات عرق مؤمن من معروف  
 من حنا الى الحاج يحرق اهل العراق بالحي منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وقيل العرق  
 من الارض سمي به بيت الطوفان والعراق في اللغة شاطئ النهر والعرو سمي المقع لانه على شاطئ  
 الفراء ودجلة ومنه حديث جابر بن جابر يقولون بحق لما كان عند العرق من الجبل الذي  
 دون الحنق في بلد ومنه حديث ابن عباس ان كان في العراق الذي في طريق مكة وفي  
 حديث من عند العرف ان امرأ ليس يندون بين ادم ان حلى المعركة في الموت اي انه فيه

عرقا وانه اميل في الموته ومنه حديث فيبيلة اخت النضر النخعي قال سمعت ابا عبد الله  
اصيل وفيه ما نعتنا ولم يرقا على ولم يتوضا العرق بالسكون العظم اذا خذفته معظم  
الحم وجعته عرقا وهو جمع فلو ريقا لعرفت العظم واعترفته وتعرفته اذا خذت منه اللحم  
باسانك ومنه الحديث لو جردت عرقهم عرقا سميتا او امر ما تبين وقد تكلم في الحديث  
وفي حديث الاطعمه فضارت عرقه يعني ان اصله السلق قامت في الطبع مقام قطع  
الحجم المذكور في رواية وفي اخرى بالعين المعبره والغايه في العرق من العرق وفيه قال  
ابن الاكوع خرج رجل على ناقه ورقا وانما على رجليه عرقا حتى اخذ بخطامها يقال عرق في الارض  
اذا ذمت فيها وعرة الخيل عرقا اي طلقا ويروى بالعين ويسمي وفي حديث عرجعت  
الحيث عرق القزيم اي تكلفت اليك وتعبت حتى عرقت كعرق القوبه وعرقا سيلان ما يسا  
وقيل اذا عرق القوبه عرقا مما لم ينثقلها وقيل اذا ان قصرتك وسافرت اليك واحببت  
الى عرق القوبه وموفاها وقيل اذا تكلفت لك ما لم يبلغه احد وما لا يكون لان القوبه  
لا تعرق وقال الاصمعي عرق القوبه معناه الشدة ولا اذكرى ما اصله وفي حديث ابي  
الدردرا في المسجد عرقه فقال فطرحها عنا قال للزباني ما احشبه في ما صورته وفي حديث  
وايلين جارية قال لعقوة ونوحى هذا به تعرق في ظل ما قى او امش في ظلي وانقطع به قليلا  
قليله وفي حديث عرقا لسلمان ان تاحدا اصدرت النمل العرقه امر على المدينه فكذا روى  
مشددا في الصواب الضيف وهو طريق كانت قريش تسمى الى الشام فاحذر على ساجل البحر فيها  
سكنت غير قريش حين كانت وقته بدرة وفي حديث عرقا لعمرو العرقه بنات  
اصغر طيب الريح والطعم يعمل في الطعام وقيل هو جمع ولحمه عرق وفيه رايت كان دلو  
على من التما لهما بغير عرقا في المشرب العرقا جمع عرقه العلو وهي الحشيشه المعروضة على  
لم الدلو وما عرقوتان كالصليب وقد عرفت للدلو اذا كتبت العرقه فيها وفي حديث القتم  
كان يقول العرقا لا تعرفها ان لا تقطع عرقها وما هو التمر الذي خلف الكعبي بين مفصل القدم  
والعناق من ذوات الاربع وهو من الانساق فوق القبة وفي مضيق كعب  
كانت مواجيد عرقها مثلا وما مواجيدها الا ابا طيل  
عرقوب بنو ابن معبد رجل من العماليق كان وعده رجلا شجاعا جاء حين اطلقت فلما احق نصير  
ملقا فلما ابلعت قال دعها حق نصير بشر املأ اجرت قال دعها حق نصير وطبا فلما ابلعت  
قال دعها حق نصير فلما اتمت هذا اليها من الليل فدها ولم يعطه منها شيئا فضارت مثلا  
في اخلاف الوعد في سبته صلى الله عليه وسلم اصدق الناس رجلا واليه هم مركبة المركبة الطبيعية  
يقال فلا تلبس المركبة اذا كان سلبا مطاوقا متقا قليلا للبلاد والمغرب وفي حديث  
هم السروق فانها معركة الشيطان وفيها نصب رايته المعركة والمعتزك موضع الصالح في موطن  
الشيطان فاحمل الذي يادى اليه ويكثر منه لما جرى فيه من الحرام والكذب والرياء والعصب والملك  
قال وفيها نصب رايته كناية عرقه طعن في اعوامهم لان الدواب في الحروب لا تنصب اجمع عرق

عسرفت

عولته

الطبع في الغلبة والافق من عليا بن خط ولا يرفع - وفي كتابه لقوم من اليهود ان عليهم ربح  
 ما لم يمتهم في اربع ما خادعتهم وركبهم ودمعهم الممثلة العروك جمع عروك بالضم والفتح  
 يصيدون السمك - وفي حديث المديني ان المراكب سألوا عن الظاهر مما اخرج العروك بالضم والفتح  
 واحدا من العروك فاجابهم - وفي حديثه ما رواه عن كذا وكذا عروكة اي نوع فيقال للموتة عروكة  
 صدره كما في نوع من هذا العروك وفي حديثه لما يشته نفسا اياها عروكة للالة جنبها يسمونها  
 في حديثه عروك البعير جنبه معرفة اذا ذلك فاشترطه وفي حديثه فاشترطه حتى اذا كنا  
 كبريت عروكتا وخضت عروكت المراء فمروك هرا كما في غارك ومنه الحديث انه يعني  
 ازواجه كانت محرومة فذكرنا العروك قبل ان يفيض وقد نكره في الحديث وفي حديثه فاشترطه  
 المناقة فاشترطها زحل فاشترطها في حديثه شرير وقد عزم بالضم والفتح والكسر والعروك القوق  
 والشدق والعروك موصلة حديثه اليك ان هذا قال له فارمت له فلا يملكه ففعلت  
 اذني ففعلت منها اي خاضعت وفعلت ومرة حديثه فاشترطه من الوسائل واحترام  
 من الفتن في اشهره وفي حديثه معاذ الله مني بليس اعزم منو الا يفيض الذي فيه فقط سود  
 والافق عروما وفي كتابه ان العروك المشهور ما كان لهم من ملك وهو ما كان العرومان المزارع وقيل  
 الاكبر الولد اعزم وقيل مريم في صفة صلواته عليه وسلم الذي العرومان العرومان الان وقيل  
 راسه وجهه عرومان ومنه نصيب لكف - ثم العرومان ابطال لبوسهم  
 ومنه حديثه فاشترطه على من عروان الوفاة وفيه اقبلوا من الكلاب كل اسود ييمه وقيل  
 العرومان المنكان اللتان تكونان طرفي عين الكلب وفيه ان بعض اللنادين بعروين  
 مكة اي بطنها وكان من عند يبري يهود والعروين في اصل ماوي الاسود بطنها  
 ومنعها وفي حديثه فاشترطه في حديثه فاشترطه في حديثه فاشترطه في حديثه فاشترطه  
 عند الموقف عرفاته في حديثه فاشترطه في حديثه فاشترطه في حديثه فاشترطه  
 في الحديث اذ افسد قال انه يخشى ولم تعرف حقيقة ولم تثبت عند اهل اللغة سماعا  
 والذي يؤدى اليه لاجتهاد ان يكون معناه جبا وفلظ وذكر له اوجها والاشتقاقات بعيدة  
 وقيل انه لم يسم بالحاء اي تقتصر معناه الرواة في حديثه فاشترطه في حديثه فاشترطه  
 ما كتبت مشعور بن عمرو من عشرين سنين والله اكلمه فخرج فناداه فقال من هذا فقال عروك فاقبل  
 مشعور وهو يقول اطرفت عروا منة ام طرفت بد ابيهم قال الخطابي هذا عروك مشعور وقد كتبت  
 به الى الامري وكان من جوابه ان لم يبع في كلام العرب والصواب عند قسامة وفي الغلبة  
 والدمش اي اطرفت غلبة بلا وروية او دهشا قال الخطابي وقد لاح لي في هذا شيء من ان  
 تكون الكلمة مركبة من اثنين فلا يروى مكى وابدل في ما حذرها واصلا اتا من العراء وهو وجه  
 الارض واتا من العراء مفعول او مفعول الناحية كما قاله اطرفت عروا اي فنا ورايا وحيثما  
 امراضا بتك دامية خبيث مستغيبا فالها الاولى من عروا مبدلة من المخرج والظانية هذا  
 السكت فذكرت لبيان الحركة وقال الزمخشري يحتمل ان يكون بالذال اي مقدر رهن بعض فاشترطه

عروم

عروك

عروكم

عرو





فمن إذا لم يكن رطب في الطرب فيكون متخاضا بطريقه بلا أوب وحاجة إلهامه بملك دامية  
لحوصته إلى الاستغناء فنه انه رخص في العرية والفرانقة تكرر ذكرها في الحديث  
والخلف في تفسيرها وقيل انه لما فسخ من المزاينة وتوسيع الثمن في رخص الغل بالقر رخص  
من حمله المزاينة في الفرانقة وما زاد من لا يخل له من رخص الحاجة يدرك الرطب ولا يقد يبدع  
يشترى به الرطب لعماله ولا يخل له بطعم منه ويكون قد فصله من قوته ثم نفى إلى  
الغل فيقول له بمعنى رخصه أو تخليص من حرقه من القر فيعطيه ذلك الفاضل من القر بمقتلك  
الغلات ليسبب من رطبه ما مع الناس فخره فيه إذا كان دون خمسة أوسق والعريه  
فعله بمعنى مفعوله من عراه ومروء إذا قصده ويحتمل أن يكون فعله بمعنى فاعله  
من عري يعمري إذا حله ثوبه كأنها عريت من حلة العريم فعريت أي خرجت وفيه  
أما مثلي ومثلك كمثل رجل أفترق قومك جيشا فقال أنا الذي أفرق العريان حق العريان لأنه  
أبين للعين ولعزب وأشنع عند المبصر وذلك أن ريشه القوم وعينه لم يكونا على مكان فإ  
فأذا رأى العدو وقد أقبل فرح مؤبده والأحبه ليدرك قومه ويبقى هربا وفيه  
عليه عار من الثارين ويروى الشدوتينا إذا لم يكن عليه ما شعره وقيل إذا لم يكن  
عليه ما يحرم فانه قد جاء في صفته اشعر المذراعين والمنكبين والغل الصدر وفيه  
انه ان يفر من مفرور راي لا سرح عليه ولا حرم ولا عروى فرسه إذا ركب عريا فهو لا دم ولا يفتد  
أو يكون ان يفر من مفرور راي لا يفتد ويقتل فرس عري ويقتل امرأ ومنه الحديث انه  
ركب فرسا لا يملكه عريا نا ولا يقال رطل عري ولكن عريلا وفيه لا يفتد  
الفرط إلى عرية المرأة مكرها في بعض روايات مسلم يريد ما يعمى عنها وينكسث والمشي  
في الرواية لا يفتد إلى مكرها وفي حديث أبي سلمة كتب أري الدوا عري منها أي قسم  
الرهدة والبرد من الخوف يقال عري فيومعروا والعدو الرهدة ومنه حديث البراء بن  
مال العام كان يمسسه العروا من في امل يرد الحى وفيه لكون ان يعمد والمدينة وفي  
رواية ان عريا او تملوا وقصره او وهو الغضا من الارض وتغير دورهم في القر وفيه  
كانت ذلك لحق في رسول الله الذي يفر من في الغشاوة ومنه حديث ابو ذر مالك  
لا تقربهم ويصيب منهم عروا واعتراه إذا قصده يطلب منه رخص وصلته وقد ذكر في  
الحديث وفيه ان امرأة مخرومية كانت تشفي الملتاح ويحده فامر بها فقطعت  
يدها الاستعانة من العارية وفي معروفة ومنه علة لعل العلم ان المتغير إذا جرد العاد  
لا يقطع لانه جرد عار من العيس يسارق والحائن والحاجد لا قطع عليه نصا واجاغا وذنب  
استحق إلى النول بطاير هذا الحديث وقال احمد لا أعلم شيئا منه فعه وقال الخطابي  
في حديث خطير الملقط والسياق وإنما قطعت المخرومية لأنها سرقته وذلك بين  
في رواية عاتقة لهذا الحديث ورواه مسعود بن الاسود فذكر انها سرقته قطيعه  
من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما ذكرت الاستعانة والحد في هذه القضية

عري

عرب

تصريحاً لها بخامس صفحتها اذ كانت الاستعانة بالحديث معروفة بها ومن هاهنا ما عرفت بانها  
تجوز جبهة الانها لا استعملت هذا المصنف ترفت الى الترفه واجترأت عليها فامرنا فقطعت  
وفيه لا تشد العروا الى ثلاثة مساجد من جمع غفوة يريد غري الاحمال والرواحل  
**باب العيز مع الراي** فيه من قدر القدران في ايمن من ليله فقد عرفت  
اي بعد غفوة بما استدل به من انطواء في تلاوته وقد عرفت بعزب فهو عازب اذا البعد ومنه  
حديث امر عبدو الشا غارب جبالا في بعيدته الرعي لا تاروا الى المنزل في الليل والليل  
جابل ومعا ليقوم تحمل ومنه الحديث انه بعث بعثا فاصبحوا بارض عزوز عزرا في  
بارض بعيدته الرعي قليلة والمها في الببالغة مثلهما في موزقة ومثوله ومنه الحديث  
انهم كانوا في سفر مع النبي صلى الله عليه وسلم فسمع منا ديا فقال انظروا بخروا معزيا  
او مكليا المخرّب طالب الملا بما العانة وهو البعيد الذي لم يدع واعزب القوم اصحابا عازبا  
من الكلاء ومنه حديث ابو بكر كان له غنم فامر عازب من فروع ان يعزب بها اي يبعده في  
الرعي وروى يعزب بالتشديد اي يبعدها الى عازب من الكلاء وفي حديث ابو ركن  
عزب عن الماء اي البعد ومنه حديث غليله في حواء الخلو عوازب جمع عازب اي انها  
حالية بعيدته الغفولة وفي حديث ابن الاكوع لما اقام بالبرية قال له الحاج او تدب  
على غنمك تعزيت قال لا ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذن لي بالخيل واراد بعدت  
عن الخيالات والخيالات بسكنى البادية ويروى بالبرية وقد تقدم ومنه الحديث كما تترأون الكوكب  
العازب في الافق مكدنجا في رواية البعيدة والمعروف العازب بالعين المجرة والبر والفاير  
بالما الموحدة وقد تكرر فيه ذكر العزب والعزوبة وهو البعد عن النكاح ورجل عزب وامواه عزبا  
ولا يقال فيه اعزب وفي حديث الميث قال ورقة بن نوفل اذ بعث وانا في فسا عزب  
وانصرف التعزيبها منا الاغاة والتوفير والنصرمة واسل التعزير المنع والرد فكان من نصرمة  
قد ردت عنه اهذه واستغنم من اذاه ولما قيل للتأديب الذي هو دون التعزير لا انه  
جميع الجاني ان يعاود الذنب يقال عزبته وعزوبته فهو من الاضداد وقد تكرر في الحديث ومنه  
حديث سعد اذ بعث بنو امية تعزروني على الاسلام اي توفقوني عليه وقيل توفقوني على التقصير  
فيه في اسم الله عز وجل العزير مع الغالب القوي لا يلبس والعز في الامتثال القوي والسدة  
والقلبة يقال عزبوا لكسرا اذ صار عزيرا وعزبوا لفتح اشدد ومن اسمائه المعز وهو الذي  
يمس المعز لمن يشاء من عباده ومنه الحديث قال لقائشة مله من لم كان فومك رفعوا  
باب الكعبة قالت لا قال فغزرا الابد خطا الامرا اذوا الى تكبرا وكسده واعلى الناس وقد  
جاء في بعض نسخ مسلم بن حنبل في رواية يعزواي من التعزير التوفير فاما الذي يريد البيت ونقطته  
او تقطعها انفسهم وتكبرهم على الناس وفي حديث من من النبي فاستعزير رسول الله اي  
اشد به المرض واشرف على الموت يقال عزبوا لعمدا اذا اشتد واستعزير المرض وغيره واستعز  
عليه اذا اشتد عليه وعليه ثم يعني الفعل المفعول به الذي هو الجار والمجرور ومنه الحديث

عزب

عزير

شجرة و تعالى

لما قدم المدينة فزل على الخووم بن الحرم وسو شالك ثم استعير بكمثوم فاستقل الى سعد بن  
جبلته مؤ في حديثه على لما رأى طلحة قتيلاً قال لعز على ابا عبدان انك تجد لاحت بحرم السما  
يقال لعز على بعد ان اراك بحال سيئة اى يشتر ويشتق على والعزات الرجل اذا جعلته عزيزاً وفي  
حديث ابن عمر ان قوماً خرجوا من ابي بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب فدخلوا على ابي بكر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب  
ابن عمر فقال لهم انكم لعز عليكم اى شدة بكم ومنقل عليكم الامر بل عليكم جزاء وجزاء وفي كتابه  
صل الله عليه وسلم لو قد سجد ان على ان لم عز انما العزاز ما صلب من الارض واشتد وحسن وانما يكون  
في اطرافها ومنه الحديث انه نعى عن النبى في العزاز ليل امر شرس عليه وفي حديث الحاج  
في سنة الفيت واسالت العزاز وحديث الرزق قال كنت اختلف الى عبيد الله بن عبد الله بن  
فكنت الخدمه وذكر جندى في الحرم فعدت اى استظفنت ما عند واستظفنت سنة فخرج  
يوماً فلم اقبله ولم اظهر من تكلمت ما كتبت اظهر من قتل فظن انى فقال اظنك معد في العزاز  
فقم اى ائت في الاطراف من العلم يتوسطه بعد وفي حديث موسى وشعيب عليهما  
السلام فأت به قال لون ليس فينا عزوز ولا فحشوش العزوز الشاة البكية الغليظة اللبن  
الصبيحة الاطيل ومنه حديث عمر بن الخطاب لو ان رجلاً اخذ شاة عزوزاً اظهرها ما فرغ  
من طهيها حتى اصلي الصلوات الخمس يريد العزوز في الصلوات وخفف في طهارة ومنه حديث  
دار جلست لكم العز وحلت شاة قال اى والله وارتع عزوز من عزوز كعبور وصبره وفي  
حديث عمر بن الخطاب شاة وتمعزروا اى تشددوا في الدين وتضلبوا من العز القوق والظفر  
والليم رايدة كفتك من السكون وقيل ملو من العز وهو الشدة ايضا وسبقى وفي  
حديث عمر بن الخطاب عزوز فقتل ما بين الاخوان فسكت العزف اللعب بالمعازل  
ومى الدخول وعرفها ما يضرب وقيل ان كل لعب عزوز وفي حديث ابن عباس كانت الحسن  
تفرق الليل فله بين الصفا والمروة عزب الحسن حرساً صواتاً وقيل ملو صوته يستمع بالليل  
كالليل وقيل انه صوت الرياح في الجو فتوقه اهل البادية صوت الحسن وعزب الرياح ما يسمع  
من دويها ومنه الحديث سنان جاريتين كانتا تقفان بما تقارفت الانصار ومورعات  
اى بما تشدت من الاراجيز فيه وتو من العزيف العزوف ودوى بالراء الميملة اى تقاخو  
ويروى تقادوت وتقادوت وفي حديث جابر بن عبد الله عزفت نفوس عن الدنيا اى عافيتهم  
وكرمتمهم يروى عزفت بضم التاء اى منعهم ما ورفها وفي حديث سميد وساله رجل فقال  
تكرار من فلان فعزفتما اى اخرعت اللسانها فقال عزفت الارض اهزق اهزق اذا شققها  
بذلك الاءة التي يشقها بمعرفة ومعزق ونى كالعزوم والناس قبل ولا يقال ذلك  
ذلك لعين الارض ومنه الحديث لا تغزقوا اى لا تقطعوا عنه سآله رجل من الانصار  
عن العز يعني عز الماعز الشاة حذر الرجل يقال عزله الشىء بعزله عزلاً اذا طناه وصرفه  
وقد تكررت في الحديث ومنه الحديث انه كان يكنى عزراً لانه كان يهاجر الى المير محمد  
اى يعزله من اقدار في فرج المرأة وهو محله وفي قوله لعز محله تعريض ما يتاخر الدبر

عزف

عزف

عزل

ل

عزم

عزور

عز

وفي حديث سئل عن رسول الله ما يحرمه عزلا اي ليس من سلاح والجمع العزل الجنب  
 واجنب يقال رجل عزول والعزل وسنة الحديث من رأى مقبل حرمه فقال رجل عزول  
 اما رايته ومنه حديث الحسن اذا كان الرجل عزلا فلا بأس ان يأخذ من سلاح العنيفة  
 ويجمع على عزلا بالسكون ومنه حديث جندب بن سفيان سأل عن رجل عزول وحديث زهير  
 لما حازت ابا العاص فرج الناس من ابيه عزلا وفي تفسيره كعب  
 زوالا فزال انكس ولا كسف عند اللقاء ولا ميل معازيل  
 اي ليس ممن سلاح واحد من عزلا وفي حديث الاستسقاء قال العزلايل حم البطون  
 العزلايل اصله العزلايل مثل الشايك والشاكي والمراد جمع العزلا وهو من المزاولة الاستغنى  
 فيه اقتناع المطر وانفاقه بالذي يخرج من المزاولة ومنه الحديث فارسلت السما  
 عزلايلنا وحديث عائشة كنا ننبذ رسول الله في سقايته عزلايلنا فيه خير الامور عوار  
 اي فرائضنا التي عزم الله عليك بنعلينا والمفوضات عزمنا اليها عزم وقيل هو ما وكل  
 رايك وعزمك عليه ووفيت بعزم الله فيه والعزم المجدد والصبر ومنه الحديث قاصبر  
 كما صبر اولو العزم والآخر لم يفرم المالمال يجرى بها ونقطتها مؤخر من امر سلمة ففرم  
 اعلى اي تطلق في قوة وصبر او من الحديث قال لا يكره من يتورق قال اولو الليل وقال  
 لمرق يتورق من اخذ الليل فقال لا يكره اخذت من الحزم وقال لمر اخذت بالهزم اذا ذلها  
 بمر اخذت فوات الموت باليوم والخطا وقدمه وانعوت بالحق على قيام الليل فاحرم ولا  
 خير في هزم فان الفقه اذا لم يكن من الحذر او رطت صاحبها ومنه حديث الركة عزيمة  
 من هزمت الله اي حق من حقوقه ووجب من واجباته ومنه حديث مجاهد القران ليست  
 سجدة من هزائم السجود وحديث ابن مسعود ان الله يحب ان يؤد رخصة كما يحب ان  
 يؤدى عزايمة واحدا من عزامة وفي حديث عثمان بن عفان العزم يريد عزومات الامراء على  
 الناس في العز والى الاقطار والبعثات واحدم بها ومنه حديث سعد بن ابي السنان الليث  
 اعترفتنا الله الشاى اختلناه وهو نعليه وهو اقلنا من العزم وفيه اذا اشعث قال  
 لمر من مدي كرب اما والله لئن دوت لاهر طنك فقال عمر وكلا والله انما العزم مفردة اي  
 صبر صحيحا البعد والانت فقال لها ام عزم يريد ان اسنة ذات هزم وقوة وليست بواجبة  
 فيبرط وفي حديث الحسن قال له رويدك سو قبا القوازم القوازم جمع عزم وهي النية  
 المستنة وفيها بنية كنيها عن النساء كما كنيها عن القوارير ويجوز ان يكون اراد النوف نفسها  
 فيه ذكر عزور ودي بفتح العين وسكون الزاوى ففتح الواو وتنشئة المحفة على الطريق  
 من المدينة الى مكة ويقال فيه عزورا فيه من تعزير العز الجائلية فاعنوم من ابيه  
 ولا تلنوا المقرى لانما والانتساب الى القوم يقال عزيت الشى وعزوتها عزير واعزور  
 اذا اسندته الى كبر والعز والعز وراسم له عزى المستغنى وهو ان يقول بالفلان او بالفلانة  
 وبالله يا جبر ومنه الحديث العزم من لم يعزير الله فليس من اى من لم يدرع يدقوى

الاسلام





سُحَاءُ وَنَعْلَانِيَّةٌ

لَهَا وَأَتَتْهَا شِئْ لَامَهُ إِذَا قَطَعَتْ مِنَ الْعَسَلِ وَقِيلَ عَلَى اعْطَاهَا مَعْنَى النَّمْلَةِ وَقِيلَ الْعَسَلُ  
 فِي الْأَمَلِ مِنْ ذِكْرِ وَيُونُثَ مِنْ صِغَرٍ مَوْثِقًا قَالَ عُسَيْلَةُ كَقَوَيْسِيَّةٍ وَشَمْسِيَّةٍ وَأَعْيَا  
 صَغَرُ أَشَارَ إِلَى الْقَدْلِ الْقَلِيلِ الَّذِي يَحْصُلُ بِهِ الرَّجُلُ فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ قَالَ الْعَرُوبِيُّ مِنْ مَعْدِ  
 كَرِبَ كَرِبَ فَلْيَلْبِثِ الْعَسَلُ نَوْزًا مِنَ الْعَسَلِ الَّذِي شَقِيَ الْأَذْيَابُ وَأَمَّا إِذَا رَجَعَ يَقَالُ الْعَسَلُ يُعَسَلُ  
 عَسَلًا وَعَسَلَانًا أَيْ فَلْيَلْبِثْ بِسُرْعَةِ الْمَشْيِ فِي حَدِيثٍ طَرَفَةٌ وَمَاتَ الْعَسَلُ بِحِ  
 بِحِ الْعَسَلِ إِذَا يَبْسُرُ وَذَمِيَّتْ طَرَاوَتْهُ وَقِيلَ نَوَافِقُ الْعَسَلِ الْحَدِيثُ الطَّلُوعُ مِنْ بَدَنِ الْهَمَامِ  
 يَبْسُرُ وَمَلَكَتْ مِنَ الْحَدِيثِ وَحَمَلَتْ هَسَالِيهِ وَمِنْ حَدِيثٍ عَلَى تَعْلِيمِ لِلْمَوْلَى الرَّطْبِ  
 فِي عَسَلِ الْجَهَنَّمَ أَيْ فِي الْفَسَادِ مَا فِيهِ مِنَ الْعَبْدِ الْأَعْمَى مَا أَفْتَقَ الْعَسَلُ بِسْرٍ فِي الْمَوْقِ  
 تَقْوَحُ مِنْهُ الْبَذْخُ مِنْهُ أَفْضَلُ الصَّدَقَةِ الْمُنِيخَةِ تَقْدِيرًا بِعَسَاةٍ وَتَرَوْجُ بِعَسَاةٍ قَالَ  
 الْحَطَّائِيُّ قَالَ الْحَدِيثُ الْعَسَاةُ الْفُسْرُ وَلَمْ يَسْمَعْهُ إِلَّا فِي مَذَاهِبِ الْحَدِيثِ وَالْحَدِيثُ مِنْ أَمَلِ النَّسَاءِ  
 وَرَوَاهُ أَبُو خَيْثَمَةَ ثُمَّ قَالَ بَعْضُهُمْ كَانَ أَحَدُهُمْ يَفْعَلُ بِمَا يَكُونُ يَجْمَعُ الْعَسَلُ بِدَلِّ الْفَرْقَةِ مِنَ السَّيْنِ  
 وَقَالَ الرَّجُلُ شَرِيًّا الْعَسَاةُ الْمَسَالِكُ مَعَ خَيْرٍ وَفِي حَدِيثٍ كَثْرَةُ مِنَ الْعَسَاةِ لَمَّا أَتَيْتِ  
 لَحْمًا بِالنَّسْلِ وَكَانَ شَخْصًا قَدِصًا أَوْ عَسَلًا فَنَسَا بِالسَّيْنِ الْمَمْلُوءَةَ الْكَبِيرَ وَأَسْرَ مِنْ عَسَاةٍ الْقَتِيلِ  
 إِذَا يَبْسُرُ بِالْمَجْعَةِ أَيْ قَلْبُهُ وَصَغَفَ بِأَسْرٍ الْعَيْنُ مَعَ الشَّيْنِ

وَحَدِيثُ خَزْمَةٍ وَعَسُوْشٍ مَا حَوْلَهَا أَيْ نَتَجَتِهَا الْعُسْبُ الْكَبِيرُ وَافْعُوْغُلُ مِنْ طَبِئَةِ  
 الْمِبَالَةِ وَالْعُسْبُ الْكَلَامُ إِذَا مَرَّ طَبِئًا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ فِيهِ أَنْ لَعْنَتُهُمْ فَاسْتَرَامَ  
 فَافْتَلَوْهُ أَيْ أَنْزَلُوْهُ مِنْ يَدِهِ خَذَلَ الْعَشْرَ عَلَى مَا كَانَ يَأْخُذُ أَهْلَ الدَّائِلِيَّةِ مَقَامًا لِقَامِ سَبَاقِ قَتْلِهِ  
 لِكُفْرِهِ أَوْ لَا سَجَلًا لَهُ لِذَلِكَ كَانَ مَسْلُومًا وَأَخَذَ مُنْقَلَبًا وَكَانَ كَافِرًا لِلَّهِ وَمُؤَرِّعُ الْعَشْرِ  
 فَإِنَّهُ مَرَّ بِعَشْرٍ عَلَى مَا فَرَضَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فَسَرَّ بِحِيلٍ قَدِصًا مِنْ الْعَصَابَةِ لِلنَّبِيِّ وَالْخَلْفَاءِ  
 نَقَضَ فِي عِزِّهِ أَنْ يَسْتَحْيَ أَخَذَ ذَلِكَ عَاشِرًا لِاصْطِقَاعِهِ مَا يَأْخُذُ إِلَى الْعَشْرِ كَرِيمٍ الْفَرْقَةِ وَنَصَفَ الْعَشْرَ  
 كَيْفَ وَسَوَّى يَأْخُذُ الْعَشْرَ جَمِيعَةً وَمِنْهُمَا سَقَمَةُ السَّمَاءِ وَعَشْرًا مَوْلَا لَمَّا لَدَمَتْ فِي الْقَهَارِ كَتَبَ الْعَشْرَ  
 مَا لَهُ الْعَشْرُ عَشْرًا فَإِنَّا عَشْرًا وَمِنْهُمَا عَشْرًا وَعَشْرًا إِذَا أَخَذْتَ عَشْرًا وَمَا وَرَقُ الْحَدِيثِ  
 مِنْ عَفْوَةِ الْعَشْرِ أَوْ فَمَحْمُولٍ عَلَى التَّأْوِيلِ الْمَذْكُورِ وَمِنْ حَدِيثٍ لَيْسَ عَلَى السَّيْنِ عَشْرًا  
 أَنَا الْعَشْرُ عَلَى الْيَهُودِيِّ الْمَضَارِي الْعَشْرُ وَجَمْعُهُ عَشْرُونَ مَا كَانَ مِنْ مَوْلَاهُ الْقَهَارِ لَمْ تَدُوْذُ  
 الصَّدَقَاتِ وَالَّذِي يَلْزَمُ مِنْ ذَلِكَ هَذَا الشَّيْءُ مَا صَوَّلُوا عَلَيْهِمْ وَقَدْ تَعَدَّدُوا فِيهِ فَانْزَلُوا  
 عَلَى شَيْءٍ فَهَذَا مِنْ أَلَا الْجَزِيَّةِ وَقَالَ أَبُو خَيْثَمَةَ أَنَّ لَخْرًا مِنَ السَّيْنِ إِذَا دَخَلُوا بِلَادَهُمْ لِلتَّجَارَةِ  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَخْرًا وَهُوَ إِذَا رَفَعَ هَذِهِ الْعَشْرُ وَبَعْنَى مَا كَانَتْ الْمُلُوكُ تَأْخُذُ مِنْهُمْ وَفِيهِ  
 أَنْ وَقَدْ شَتِيفَ اشْتَرَطُوا أَنْ لَا يَحْشُرُوا وَلَا يَعْشُرُوا وَلَا يَجْبُوا إِلَّا مَوْجِدَ عَشْرٍ مَوْلَاهُمْ وَقِيلَ إِذَا دَا  
 بِمَا الصَّدَقَةِ الْوَاجِبَةِ وَأَمَّا فَسَمَّوْهُمُ فِي تَرْكِهَا لَا يَأْتِي تَكْنُ وَأَجْنَبِيَّةٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهِمْ أَنَّمَا يَجِبُ بِمَا مَر  
 الْمَوْلَى سَيْلًا بِإِزْنٍ اشْتَرَا قَتِيلًا أَنْ لَا صَدَقَةَ عَلَيْهِمْ وَلَا جِهَادَ قَلِيلًا هَلْ أَنْتُمْ سَيِّئَةٌ قَوْنُ  
 فَيَكَلِّمُونَ إِذَا اسْتَمَرُّوا فَمَا حَارَسِيَّتُ تَرْتِمْ لِمَنْ خَصَّاصِيَّةٌ حِينَ تَكْرَرُ شَرَايِعُ الْإِسْلَامِ

عسل

عس

عسا

القشيب

عشب

عشر

فقال اما الشاؤون فاما الاطمين اما الصدقة فاما الى زود من وسيل على وجوهكم واما  
 الهاد فاما فاد احمر تخشت نفسي فكيف يدور قال لا صدقة ولا حيا دفعتم تدخل الجنة  
 فلم يحتمل العشر ما حتمل المقيت ويخشى ان يكونا بما لم يسمعه له عليه ان يقبل اذا قيل  
 له وثقت كما تتلا نقبله في الحال وهو واحد ومن جملة قاراد ان سألهم ويذكرهم عليه  
 غيا فشيء ومنه الحديث النساء لا يمشون ولا يجشون اي لا يؤخذوا من الهن ولا  
 لا يؤخذوا من الهن الا فلا يؤخذوا من الهن ولا الهن الا الرجال وفي حديث عبد الله  
 لو بلغ ابن عباس سنا ما عاش منها رجل الا لو كان في السن مثلنا ما بلغ احدنا عشر عليه  
 وفيه تسعة اشهر والرزق في الباطن يخرج عشر وهو المشرك ضيق والغيا وفيه  
 انه قال للنساء كنن اللعن وتكنن الشير من الزرع والعشر العاشر كالصادق والصدق  
 لانه يعاشرهما ونعاشره وهو في العشر العاشر الصحيح وقد تكرر في الحديث وفيه  
 ذكر عاشوراء هو اليوم العاشر من المحرم وهو اسم اسلامي وليس في كلامهم فاعولاه  
 بالمد غيره وقد الحقه باسوعاء وهو ما سمع المحرم وقيل ان عاشوراء هو التاسع  
 ملحوظ من العشرين او راد ابل وقد فقد من بسوطا في حرف التاء وفي حديث  
 عائشة كما هو يقولون اذ اقدم الرجل ارضا وبه وضع يد فخلع اذنه  
 ونمق على الحار عشر الم يصنع وبها وها في الحار الشد يد الصوت  
 المسامع النيق عشر لانه اذا نطق بكلمة عشر يبلغ عشر او ثمانية عشر  
 بن الحجة اشترى مؤودة بن ابي ثعلبة عشر او بن العشر ابا الصم ففزع الشين  
 والمد الذي قد اتي عليها عشرة اشهر ثم اتسع فيه فقبل الحرام عشر او اشهر  
 ما يطلق على الابن والحيل وعشر او بن تيسها قبل الحرة واو فيه ذكره في العشر  
 ويقال العشر واد العشرة والعشيرة وهو موضع من بطن نيع وفي حديث  
 مرعب بن محمد بن فضالة بارز قد دخلت بينهما شجرة من شجر العنبر هو شجر له  
 سمع يقال له شكر العشر وقيل له ثمر ومن حديث ابن عمر قرص يري بلن  
 عشر اي يري بلن في العشر وهو هذا الشجر في حديث ام زرع ولا يسميه  
 يمتنع عشيرتها اي انها لا تحوتا في طعامنا فمتنع منه في هذه الرواية وفي هذه  
 الرواية كالطير اذ اعششت في موضع شقي وقلة تلامتها بالزابل كانه  
 عش طائر يروي بالعين المعجمة وفي خطبة الحاج ليس هذا بعشك فادري  
 اراد عشر الطائر وقد تقدم في الدال فيه ان يلد نارا باردة عشية اي سمه  
 وهو من عش الطير اذ ايسر وتخرج ومن حديث عمر بن الخطاب عليه امارة  
 عشية يا هذا ام لها اي عجوز يحلم باسمه ويقال للرجل ايضا عشية ومنه  
 حديث المغيرة ان امرأة شكت اليه بعلمها فقالت فرق بيني وبينه فوالله  
 ما هو الا عشية من العشم وفيه انه صلى في مسجد بني قيس عيشومة هي بنت قيس

عشش

وَقَوْلُهُ سَعَاءُ وَتَعَالَى

عشق

عنا

طویل بخندد لاهر افغانا لاسل تخلد منه الحضر الدفاق وبقا لان ذلك المسبح  
 يقال له مسجد العيشونة فيه عيشونة خضر البند في الجدة والحبوب واليا زايده  
 ومنه الحديث لو ضربك فلان بامضونة عيشونة لامضونة الموضونة من مخرج  
 التام وبغيره في حديث امر زرعي العشق هو الطويل المتد القامة ارادت ان لم  
 منرا بلا بحير لان الطول في الغالب دليل البسفة وقيل هو السمي الخلق فيه  
 لعهد والله الذي رفع عنكم العيشونة بريد ظلمة الكفر والعيشونة بالضم والفتح  
 والكسر الامر الملتبس وان ركب امر الجمل لا يعرف وجهه ملخوذ من عيشونة الليل  
 وهي ظلمة وقيل اي من اوله الى ريعه ومنه الحديث عتيه من عيشونة من الليل  
 ومنه حديث ابن الاكوع فاحذ عنهم بالعشوة اي السواد من الليل ويجمع على غلوا  
 ومنه حديث علي خباط عشوات يحيط في الظلام والامر الملتبس في خبره وفيه  
 انه عليه السلام كان في سفر فاغشى اول الليل اي سار وقت العشا كما يقال  
 استمر واستكره وفيه صلى بنار رسول الله صلى في العشي فسلم من ان يتي بريد  
 حلا الظن او القصر كما بعد الزواك الى المغرب عشي وقيل العشي من زواك  
 الشمس الى الصبح وقد تكرر في الحديث وقيل الصلاة المغرب والعشا العشا  
 والمغرب والعشاء بعشاء ومنه الحديث ان احضر العشاء والعشا فليدوا  
 بالعشا العشا بالفتح الطعام الذي يؤكل عند العشاء وازاد بالعشا صلاة المغرب  
 وانما قدم العشا لئلا يشتغل قلبه في الصلاة وانما قيل انما المغرب لانها وقت  
 الافطار وليصق وقتها وفي حديث الجمع بعرفة صلى الصلواتين ركلا وحدا  
 والعشا بينهما امانة نفسي بين الصلوتين وفي حديث ابن عمر ان رجلا سأل  
 فقال كما ينبغي مع المشرقة عمل قبل يصير مع الاسلام ذنب فقال نعم عشر وعشر  
 ثم سأل ابن عباس فقال مثل ذلك هذا مثل للمغرب بضمه في التوسعة بالاحتياط  
 واحذر بالجزم واحذر ان رجلا اراد ان يقطع بابل مغارة ولم يعشها ثقة على ما فيها  
 من الكلا فقلد عشر ايلك قبل ان يغفل فيها فان كان فيها كلام يضرك وان لم تكن  
 كنت قد اخذت بالجزم اراد ابن عمر اخذت الذنوب ولا تركها وحذر بالجزم ولا تنكر  
 على ابيك وفي حديث ابن عمر ما من عايشة لشدة انفاذ الطول شيعة من عالم من  
 علم العايشة التي تخرج بالعشي من المواشي وغيرها يقال عشتت الابل وعشتت  
 المعتمار طالب العلم لا يكاد يشبع منه كلامه في اخر منوما ولا يشبع طالب  
 علم وطالب دنيا وفي كتاب كرم موسى ما من عايشة ادم اتقاوا ابعد مالا  
 من عايشة علم وفقره فقال العشا ايتايك نار اترجوه عند فاحر ايتايك  
 عيشونة احشوه فانما عاشر من قوم عايشة واراد بالعايشة هاهنا طالع العلم  
 الراعي حيرة ونفحة وفي حديث جندب بن الجهمي فايتمنا بطرا الكديد فبر لنا

عصب

عشيشة هي نصف عشية على غير قياس ابدل من اليا الوسطى شبر كان اصلها عشية  
يقال ابنته عشيشة وعششاما وعشيانة وعشيشيانا وفي حديث ابن المسيب  
انه ذهبت احدى قينيه وهو يعيشوا بالخرى اي يعمر بها بصر ضعيفا  
العين مع الصا د فيه انه ذكر القتر قال فاذا راي الناس ذلك انتبه  
ابدال الشام وعصايب العراق فينبغون العصايب جمع عصايب وهم  
الجماعة من الناس من العشيرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها ومنه  
حديث علي لا بد الا بالشام والنجباء بمصر والعصايب بالعراق اذ ان  
الجمع للمعروب يكون بالعراق وقيل اذ الجماعة من الزهاد سماهم بالعصايب  
لانهم قرءوا بالابدال والنجباء وفيه ثم يكون في اخر الزمان امير العصب متى  
جمع عصية كالعصايب ولا واحد لها من لفظها وقد تكررت في الحديث  
وفيه انه شك الى سعد بن عباد بن عبد الله بن ابي فقال اعز عنه فقد كان  
اضلهم اهل هذه النجيرة علي ان يعصوه بالعصايب فلما جاءه بالاستلام  
شرق بذلك يعصوه اي يسودوه وغلوه وكان يسون السيد المطاع  
لانه يعصب بالنجب لو تعصب به امور الناس اي ترة اليه وتدارسه والعام يحتاج  
العرب وتسمى العصايب واحدا منها عصايب ومنه الحديث انه رخص المسح  
عليها العصايب والتشاخي وهي كلها عصبت به راسك من عصايب او منديل  
او خرقة ومنه حديث المغيرة فانما تعصوب الصدر كان من عادتهم اذا  
جاء لحدهم ان يشد جوفه بعصايب وربما جعل تحتها حجرا ومنه حديث  
علي فروا الي الله وقوموا بما عصيهكم اي بما اقترضه عليكم وقرنه بكم من امر  
وتواهي ومنه حديث بدر قال عتبة ابن ربيعة ارجعوا ولا تقاقلوا  
واعصوها براسي يزيد السنة التي تلحقهم بترك الحرب والرجوع الى السنة  
فاصبرها اعتادا على معرفة المخاطبة اي اقرنوا هذه الحال في واصبوها  
الى وان كانت دمية وفي حديث بدر ايضا لما فرغ منها اتوا صغيرا وقد عصبت  
راسه العبا راي ركه وعلق به من عصب الرق فاه اذ الصوبه ويروي عصم بالميم  
وسمي في خطبة الحاج لا تعصكم عصا السامة في شجرة ورفقها القوط وغير  
خرط ورفقها فتعصبا عصاها بالجمع وتشد بعضها الى بعض محبب ثم تحبب  
بعضا فتستأثر رفقها وقيل انما يفعل بها ذلك اذا ارادوا قطعها حتى يمكن الوصول  
الي اصلها ومنه حديث عمرو ومعوية انما العصب يرفق بها عالمها فتطلب  
الغلبة العصبوب من الجور التي لا تدر حتى يعصت حجرا اي تشد اذ العصايب  
وفيه المعتدة لا تلبس المعصبة الا ثوب عصا العصب يروى يمينه تعصبت  
غزوها اي جمع وتشد ثم يصنع وينسج فيا في موشيا ليقاما عصب منه اي يصن

لم يلاحظ

لم يلعنه منع يقال برد عصب وبرد عصب التوبن والاصا قرو قيل هو برود منطوطه  
والعصب القتل والعصاب العزال فيكون الذي للعفة عما صنع بعد المنع  
وسند حديث عمر بن اراخان بنهي عن عصب اليمى قال يبت انه يصعب بالبول ثم  
قال شيبا عن الملق ووفيه انه قال للثوبان اشترقا طمة قلادة من عصب وسوارين  
من حاج قال الخطابي في المعالم ان لم تكن الثياب اليمانية فلا ادري ما هو وما ادري  
ان القلادة يكون منها وقال ابو سبيح عند الرواية انما هي العصب بنوع العنادي  
الطبايق مقاصيل الحيوانات وهي شئ مدود فيحمل انهم كانوا ياخذون عصب بعض  
الحيوانات الطامرة فيقطعونه ويحملونه شبه الحروز فادابهم فيخذلون من القلايد  
فاذا عازوا امكان يتخذ من عظام السمكيات وغيرها الاسورة عازوا امكان يتخذ من عصب  
الاشباه الحروز ينظم منها القلايد قال ثم ذكر لي بعض اهل العز ان العصب يستند اليه  
بغيره يسمى فرس فرعون يتخذ منها الحروز وغير الحروز من عصب سكين وغيره ويكيد  
ابيض وكتبه العصب من تعين قومه على الظلم العصب الذي يعصب لعصب كجاي  
عوم والعصبة الاقارب من جهة الاب لانهم يعصبونه ويعصب بهم اي يحملون  
ويشتد بهم ومنه لعله يث لئس منازعة عالي عصبة او تاكل عصبة النخلة  
المحانة والمدافعة وقد تكرر في الحديث ذكر العصبة والعصبة وفي حديث  
الزبير لما اقبل بخو البصرة وسئل عن وجهه فقال علقها اي خلقت  
عصبة قتادة يشبه العصبة اللبلاب وهو نبات يلتوي على الشجر والتشبه  
من الرجال اذا خلق بشئ لم يكديقار به يقال للرجل الشديد المراس قتادة لوت  
بعصبة والمعنى خلقت علقته محفوي موضع العصبة مع العلق ثم شبه نفسه فوط  
علقته وتشبهت بالقتادة اذا استطهرت في علقها واستمسكت بنقشة اي  
بشيء شديد النسوب واليا التي في تشبه الاستعانة كالي في كندت بالقلم وفي  
حديث المهاجرين الى المدينة فمزلوا العصبة هو موضع بالديته عند قتبا وميط  
بعضهم بفتح العين والعناد وفيه انه كان في مسير فرقع صوته فلما سمعوا صوته  
اعصروا اليه اجتمعوا وماروا عصابة واحدة وحدوا في السير واعصروا  
السير اشند كان من الامر العصب وهو الشديد وفي حديث خولة قترنت  
لم عصيدة هو دقن يث بالسن ويطلع يقال عصيدة العصيدة والعصيدة  
اي اتخذت ما فيه حافظ على العصرين يزيد صلاة الفجر وصلاة العصر سها القصر  
لانها يبقان في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشياء غلب احد الاسمين ه  
على الآخر والعصرين اي بكر وعمر والعصرين الشمس والقمر وقد تبا تفسيرهما في الحديث  
فيلزم ما العصران قال صلاة قبل طلوع الشمس وعلاء قبل غروبها ومنه الحديث  
برضلي العصرين دخل الجنة ومن حديث علي ذكرهم بايام الله واجلس لهم

عصا

عصر

العصرين اي بكرة وعشياء وفيه امر بالا ان يؤذن قبل الفجر ليقصر بقصرهم الذي  
 يحتاج الى القابض يتناهب لليلة قبل دخول وقتها وهو من العصر والعصر وهو  
 الميا والمستحق وفي حديث عمر بن الخطاب ان الوالد يعصر ولده فيما اعطاه وليس  
 للولد ان يعصر من والده يعصره اي يحبس به عن الاعطاء ويمنعه منه وكل شيء  
 حبسته ومنعته فقد اعتصرته وقيل يعصر بر جمع واعتصر العظيمة اذا ارجعها  
 والمعنى ان الوالد اذا اعطى ولده شيئا فله ان يأخذ منه ومنه حديث الشيخ  
 يعصر الوالد على ولده في ماله وانما عداه بعل لانه في معنى ترجع عليه ويعود عليه  
 وفي حديث القاسم انه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم رجس فيها الا للشيخ  
 المعروف المسمى العصرة ما حاشى البيت من التزوج وهو من الاعتصار المنع من ان لا يسكنه  
 منع امرأة من التزوج الشيخ كبر اعتقده ثبت وهو من الاعتصار المنع من ان لا يسكنه  
 وفي حديث ابن عباس كان اذا قدم معية لم تقصص الحرجت تنظر اليه من حشنة  
 العصر الجارية اود ما تحب من معصار ربهما وانما حصر العصر بالذكر الباقية في خروج  
 غيرها من النساء وفي حديث ابن عباس ان امرأة مرت به متطيبة ولديها اعتصار  
 وفي رواية عصرة اي غبار ولا غصار والعصرة الغبار الصاعدة الى السماء شطيرا  
 وهي الروبعة وقيل وتكون العصرة من فوج الطيب تشبهه بما تشتر للرجل من الاعاصير  
 وفي حديث جابر بن عبد الله في مسيره اليها علي قصر هو بقية من جابر بن عبد الله  
 وقام في القصر وعنده منبهه صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث جابر بن  
 شحيم تا الطيب اطيب من قلية العضا عصى جمع العضم وهو لحم في باطن  
 البية الشاة وقيل عظم عجمي الذئبة وفي حديث ابن عباس وذكر ان الزبير  
 ليس مثل الحصر العضم عجمي الذئبة وفي رواية المشهور الحصر العضم عجمي الذئبة  
 فلان صيق العضم عجمي الذئبة قليل الحير وهو من اضافة الصفة المشبهة الى فاعلها فيه  
 كان اذا عصفت الريح اذا اشتد هبوبها ورجح عاصف شديدة الهبوب وقد ذكر  
 في الحديث فيه لا يقصد شجر المدينة الا لعصفر رقب هو احد عصيدة انه وحده  
 عصار في حديث علي كاهن لا تصاية ولا عصار في عوده العصار الاعوجاج  
 وكل نفوخ فيه صلابه اعقل ومنه حديث عمر بن الخطاب ومنها العصار الطائس اي  
 السهم المرفوع المرفوع اعقل ايضا السهم القليل الريش ومنه حديث بدر بن معاوية  
 هذا العصار يعني الرمل المرفوع الملتوي اي خذوا عنه بيمته وفيه انه كان لرجل منكم  
 كان ياتي بالخبز والزبد فيضعه على راسه ومنه ويقولوا لعلم فحاه ثعلبان فاكل  
 الخبز والزبد فصر عصار على راسه الصنم اي بال الشعلبان ذكر الثعلبان وكتاب  
 الحصر وفيه ثعلبان فاكل الخبز والزبد ثم عصارا اذ تشبه ثعلب في خطه الحجاج  
 قد لعها الليل بعصلي هو الشديد من الرجال والصغير في لغها عايد الى ابل عجمها

عصفر

عصف

عصفر

عصل

عصلب

عصم

للليل يساوي شديداً فخرية مثلاً القصة ورعيته فيه من كانت عصمته شهادة ان لا اله الا الله اي باقصه من الملائكة يوم القيامة العصمة النعمة والعاصم المنافع الحامي والاعتصام  
لاعتصام كذا الشئ افتعال منه . ومنه شعرا في طلب ثمار الدنيا عصى عصمة لا راسل .  
اي بمنعهم من الضياع والملاحقة ومنه الحديث فقد عصوا نبي ما هم واموالهم .  
وقد ثبت لا فلك فخصمها الله بالورع . وحديث الحديث لا تستكروا عصم الكوافر  
جمع عصمة والكوافر النساء الكفرة واراى عقد تكلمن وحديث عرو عصمة ابنا اذا  
شئونا اي متعوز به من شدة السعة والجذب . وفيه ارجح بل جاي يوم ندر وقد  
عصم تشية العباد رايمز قية والميم فيه بدل من الباء وقد تقدم . وفيه لا مدخل  
من النساء الجنة الا مثل الغراب لا عصم هو لا يبيض الجاحين وقيل لا يبيض الرجلين اراد  
قلة من يدخل الجنة من النساء لان هذا الوصف في الغراب عزير قليل . وفي حديث  
احمر المرأة الصلح مثل الغراب لا عصم قيل رسول الله وما الغراب الا عصمة قال الذي  
احمر برجليه يصا وفي حديث اخر عايشة في النساء كالغراب لا عصمة في الغراب  
وفي حديث اخر بينهما اخبر عرو قال رسول الله لا يدخل الجنة من النساء الا قد هذا  
الغراب في هذه الغراب داخل العصمة البياض يكون في يدي القوس والطنى والوعلى  
ومن حديث اوسيانا وكت القوس والنبل لا رمي طيبة عصما يردنهما قرصا فاذا القدر  
عاصم حلاله من عقيد بعصم العصم جمع عصام وهو رباط كل شئ يراد ان يصب ملاده قد  
حبسه بقنا فيه فلو لا بعد في طلب المرمى فصا بمنزلة العقد الذي لا يبرح مكانه  
ومثله قول قبله في الدهنا انما عقيد الحبل اي يكون فيها كالعقد لا يترج الى غيرها  
من الملائكة لا تدفع عصا عن اهلك اي لا تدع تاديبهم وجمعهم بيطاعة الله يقال  
شق العصا اي قارب المماضة ولم يرد الضرب بالعصا ولكن جعله مثلاً وقيل اراد لا تغفل  
عزادهم ومنعهم من الفساد . ومنه الحديث صلح اياك وقيل العصا اي اياك  
ان يكون قاتلاً او مقتولاً شق عصا المسلمين . ومن حديث ابيهم فانه لا يصنع  
عصاه عن عاقبة اراد ان يؤدب امه بالعصا وقيل اراد به كثرة الاستنار  
يقال رفع عصاه اذا استأر والى عصاه اذا نزل واقام . وفيه انه حرم شجر المدينة  
الا عصا حديد اي عصا تنقلح نصاباً لا من الحديد . ومنه الحديث لا از قتل  
الوسط والعصاة انما السامرات القتل فاذا ضربت بها المذنبات كان قتلها خطا . وفيه حديث  
لولا انما عصم الله ما عصا ثا اي لم تستع ملأنت اذا دعونا فجعل الجواب بمنزلة الخطاب  
فسماء عصيا نال قوله ومكروا ومكروا الله . وفيه انه غرسم العاصي انا غيره لان شعار المؤمن  
الطاعة والعصيان منكرها . ومنه الحديث ان رجلاً قال من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن  
يعصم فقد غوي فقال له النبي ليس الخطيئة انت قل ومن يعص الله ورسوله فقد غوي  
انما دمه لا يجمع في الضمير بين تعالى وبين رسوله في قوله ومن يعصم فامر ان ياتي بالمعنى

عصا

عصب

عصا

عصص

عصل

العلم المتعالي في الذكر فاسم رسول فيه دليل على رآه أو تعبد الترتيب وفيه لم يكن اسلم من  
حصاة قرين أحد غير مطيع من الاسود يريد من كان اسمه العاصي يا **س** العاصي يا **س**  
كان اسم ناقة العنبر هو علم لها منقول من قولهم ناقة غصبا أي مشقوقة الادن ولم يكن مشقوقة  
الادن وقال بعضهم انها كانت مشقوقة الادن والاول الكرو قال ابو مخنف وموسى بن قيس قال  
ناقة غصبا وهي القصيرة اليد . ومنه الحديث عني يعني بالعصا القرن هو المكسور الرق  
وقد يكون العصب في الادن ايضا الآية في القرن اكثر المقصود في غرض هذا الرق الذي هو الادن  
في حرم المدينة عني ان يعصده شجرها ان يقطع يقال عصدت الشجر اقصده وعصدا والعصدا  
بالتمزيك المقصود . ومنه الحديث لوددت اني شجرة نعصده . وحديث جعفر بن محمد بن  
الزبير بن عتبة بن جهم بن سحره لاكل . وحديث طيبان وكان يسوع وبن خال من خذيه يخطون  
عصيدها ويأكلون عصيدها العصيدة والعصيدة ما قطع من الشجر اي يغربونه ليستطو رقة  
يتخذونه حللا لهم . وفي حديث ام زرع وملازمهم عصدي العصدا ما بين الكفا والمرفق  
ولم تره فاصبر ولكنا ارادت الحسد كله فانه اذا احسن العصد من سائر الحسد . ومنه  
حديث اي قتادة وهو البخاري الوشني قنولته العصد فاكلها يريد كفة . وفي نسخة صلى الله  
عليه وسلم كان يبيع عصدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الوثوق الملق والمصنف في الرواية مقصدا  
وفي ان حمة كانت له عصدا من محلها يطرح رجل من الاضراس اذ اذ طريقه من المحل وقيل اما هو  
عصيدة من المحل اذ اضاها للصلبة مدع يتناول منه فهو عصيدة . وفي حديث العرقا ح  
وعصوا عليها بالتوليد هذا مثل في شدة الاستمالة بامر الدين لان العنبر بالنولاد عن  
جميع الغم والاسان ويحيى واجرا لاسنان وقيل في التي بعد الايجاب . وفيه من تعري بفسا  
لها هلية فاعصوه بمن ابيه ولا تكونوا الي قولوا العنصر يا براهيمك ولا تكونوا عن الابرار الذين  
تكيلون وتاديبا . ومنه الحديث من اتصل فاعصوه اي من اتسبب نفسه الجاهلية وقال  
يا فلان . وحديث اي انه اعصر انسانا اتصل وقولا يجرى عليه يوم يدروا الله لو غيرك  
يقول قد اعصفت . وفي حديث علي بن طلحة اعدكم الى الخبيث فاعصوه كعصير العنبر  
اصل العصير الذرؤ يقال عصر عليه يعصر عسيرا اذ الرمة والمراد هاهنا العنبر  
نفسه لانه يعصر له يكرمه . وفيه ثم يكون ملك عصور من اي يصيبه الرعيه . فيه عفت  
وظلم كانهم يعصرون فيه عسرا والعصور من اربعة المبالغة وفي رواية ثم يكون ملوك عصور وهو  
جمع يعصر بالكسر وهو الحديث الشر . وفيه اهدت لنا نوطا من العصور هو ضرب من  
التمر وقد تقدم في حرف الناء في نسخة صلى الله عليه وسلم انه كان معصدا لادن مقصدا اي مرققا  
المقنوش دينة والمقصدا انيت . وفي حديث ما عر انه اعصل قصيرا اعصل والعصل  
المكثر اللحم والعصلة في البدن كل حمة حلية مكثرة . ومنه عصلة الشاق ويجوز ان يكون  
ارادا عصلة ساقه كثيرة . ومنه حديث حذيفة اجد النبي باسفل من عصلة ناسي وقال  
هذا موضع الازار وجم العصلة عصلات . وفي حديث عيسى عليه السلام انه مر بهيمة

قد عصلها

فَدَعَضَهَا وَلَدَهَا بِهَا لِعَصَلِيهَا لَهَا وَلَدَهَا لِعَصَلِيهَا لَهَا وَلَدَهَا لِعَصَلِيهَا لَهَا  
 وَكَانَ الْوَجْهَ أَنْ تَقُولَ نَطِيبَةً قَدْ عَمِلَتْ قَتَادَ عَمَلِهَا وَلَدَهَا رَعَاءُ أَنْ وَلَدَهَا مَعَالَةً  
 مَيْتَ تَشَبَّهَ فِي بَطْنِهَا وَلَمْ يَخْرُجْ وَأَصْلُ الْعَصَلِ الْمَنْعُ وَالشَّدَةُ يُقَالُ اعْصَلْنِي لِأَمْرٍ  
 إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْكَ قَبْلُ اللَّيْلِ وَمِنْهُ لَهَا دَيْتُ عَرَفْتُ اعْصَلِيهِ أَهْلُ الْكُوفَةِ  
 مَا يَرْتَضُونَ بِأَمِيرٍ وَلَا يَرْضَوْنَ بِمِثْلِهِمْ ابْنُ أَبِي عِيْنَةَ قَتَادَ عَمِلَ اللَّيْلِ فِي أَمْرِهِمْ وَصَغَبَتْ عَلِيٌّ  
 مَدَارَاتِهِمْ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَخْبَرِادِ عَوَا بِأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَعْصَلَةٍ لَيْسَ بِهَا ابْنُ حَسَنٍ  
 وَرَوَى مَعْصَلَةً أَرَادَ الْمَالَةَ الصَّعْبَةَ أَوِ الْخَطَّةَ الْعَبْقَةَ الْمَخَاجِ مِنْ الْأَعْصَانِ  
 أَوِ التَّعْصِيلَ يُرِيدُ بِأَبِي الْحُسَيْنِ عَلِيَّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ مَعَاوِيَةَ  
 وَقَدْ جَاءَتْهُ مَسْئَلَةٌ مُشْكَلَةٌ مَعْصَلَةً وَلَا أَبَا حَسَنٍ ابْنُ حَسَنٍ تَعْرِفُهُ وَصَغَبَتْ مُوَضَّعَ  
 النُّكْرَةِ كَانَتْ قَالَتْ وَلَا رَجُلَ لَهَا كَانِي حَسَنًا لَنْ لَا تَأْتِيَهُ أَمَّا تَدْخُلُ عَلَى النُّكْرَاتِ  
 دُونَ الْمَعَارِفِ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ كَوْنُ الْقَيْتِ عَلَى أَخِيَابٍ بِهَذَا عَصَلَتْ بِحَسَنٍ  
 وَالْحَدِيثُ الْأَخْبَرُاقُ عَصَلَتْ بِالْمَكِينِ فَقَالَ يَارَبِّ أَنَا عَبْدُكَ قَدْ قَالَ مُتَالِفَةٌ  
 لَأَنْدَرِي كَيْفَ نَكَبْتُمَا وَفِي حَدِيثِ كَعْبٍ لَمَّا أَرَادَ عَمْرُو الْحَرْجَ إِلَى الْعِرَاقِ قَالَتْ لَهُ  
 وَبِهَا أَكْذَابُ الْعَصَالِ هُوَ الرُّضْ الَّذِي يَجْعَلُ الْأَطْيَاءَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو قَالَتْ لَمْ أَبْوَءَ  
 زَوْجِيكَ أَمْرًا فَعَصَلْتُمَا هُوَ مِنَ الْعَصَلِ الْمَنْعُ أَرَادَ أَنْ تَكُنْ لَمْ تَعَامَلْتُمَا مَعَامِلَةَ الْأَوَّلِ  
 لِنِسَابِهِمْ وَلَمْ تَتْرَكْهُمَا مُتَضَرِّفِينَ فِي نَفْسِهِمَا فَكَانَتْ قَدْ مَنَعْتُمَا فِي حَدِيثِ الْبَيْهَقِيِّ  
 وَلَا يَبْقُضُ بَعْضًا بَعْضًا أَيْ لَا يَرْمِيهِ بِالْعَصْفَةِ وَبِهَا الْهَتَانُ وَالْقَذِيبُ وَقَدْ  
 عَصَفَهَا بِبَعْضِهِ عَصَفًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَلَا أَنْتُمْ كَمَالُ الْعَصْفَةِ بِهَا التَّيَمُّنَةُ  
 الْقَالَةُ تَنْتَ الْبَاسُ هَكَذَا يَرَوِي فِي كِتَابِ الْحَدِيثِ وَالَّذِي كَانَ فِي كِتَابِ الْعَرِيبِ  
 أَلَا أَنْتُمْ كَمَالُ الْعَصْفَةِ بِكُسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَفِي حَدِيثِ أَخْرَافٍ كَمَ  
 وَالْعَصْفَةِ قَالُوا الرُّخْشَرِيُّ أَصْلُهَا الْعَصْفَةُ فَعَلَهُ مِنَ الْعَصْفَةِ وَهُوَ الْهَيْبَتُ  
 فَتَحَدَّثَتْ لَمْ تَكُنْ كَالْحَدِيثِ مِنَ السَّيِّئَةِ وَالشَّعْبَةِ وَجَمَعَ عَلَى عَصْفِينَ يُقَالُ بَيْنَهُمْ  
 عَصْفَةٌ قَبِيحَةٌ مِنَ الْعَصْفَةِ وَمِنْهُ لَهَا دَيْتُ مِنْ تَعْرِ الْعَرِيبِ الْجَاهِلِيَّةِ فَاعْصِفُوهُ  
 هَكَذَا لَجَاءَ فِي رَوَايَةِ أَبِي شَمْرَةَ عَصَفًا مِنَ الْعَصْفَةِ الْهَيْبَتِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 لَمْ تَعْرِ الْعَصْفَةَ وَالسَّعْفَةَ فَيَلْزِمُ السَّاجِرَةَ وَالْمُسْتَسْجِرَةَ وَشَمْرَةَ الشَّجَرِ  
 عَصْفًا لَمْ تَكُنْ كَذِبٌ وَجَبِلَ لِعَصْفَتِهِ لَمْ يَفِيهِ إِذَا لَعِينَهُ أَحَدًا أَنْ تَكُلُوا مِنْ شَجَرَةٍ  
 وَلَوْ مِنْ عَصَا جَدِّ الْعَصْفَةِ شَجَرًا غَيْرَ كُلِّ شَجَرٍ عَظِيمٍ لَمْ تَكُنْ الْوَلَدُ  
 عَصْفَةً بِالْأَوَّلِ وَأَصْلُهَا عَصْفَةٌ وَقِيلَ لِأَجْدَنَ عَصَاةً وَعَصْفَتِ الْعَصَاةَ  
 إِذَا قَطَعْتُمَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَا عَصَفْتَ عَصَاةً إِلَّا بَنَزَكُمُ التَّسْبِيحُ وَفِي حَدِيثِ  
 أَبِي عُبَيْدَةَ أَنْ شَوْقَ أَحَدِهِمْ يَمْنَعُهُ بِشَفْرِ الْبَعِيرِ الْمَعْصَةِ هُوَ الَّذِي يَأْكُلُ الْعَصَاةَ  
 وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يُشْكِي مِنْ كُلِّ الْعَصَاةِ فَأَمَّا الَّذِي يَأْكُلُ الْعَصَاةَ فَهُوَ الْعَاجِزَةُ

في حديث ابن عباس في تفسير قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين اي جزوه اجزا  
 عضين جمع غضة من عصيت الشيء اذا فرقته وحيلة العضى وقيل اصل عضوا  
 فحدثت النوار وجعت بالنون كاعل في جمع غزوة وفسرهما بعضهم بالسفر  
 من العضى والعضنة ومنه حديث جابر وقت صلاة العصر اذا نزل رجل من  
 جبروت او عضها قبل غروب الشمس اي قطعها وفصل اعضاها ومنه الحديث يقصيه  
 في ميقاته اي ما قبل القسم مواز يموت الرجل ويبيع شيئا ان قسم بين ورثته استقر  
 او بعضهم كل يوم مرة والطلساء والمام ونحو ذلك من التقسية المتفرقة بما  
 العين مع الظاهر حديث طاهر بن عيسى العطب زكاة هو العطر موصوفه ذكر عطب الحديث  
 وموهله انه وقد يعبر عنه انه يعبر به من عطر السيرة فيصير في صفة صلى الله عليه وسلم  
 لم يكن يعطرب ولا تقصير العطر لانهما القامة الطويل العنق وقيل هو الطويل  
 العنق الامس وموصوفه الرجل والمرأة فيه انه كان يكثر تقطر النساء وتشبهت  
 بالرجال اذا العطر الذي يقطر رحيه كايضا عطر الرجال وقيل اذا يغفل النساء  
 باللام ويحيى اي لا يظن عظمها ولا حصاب واللام والركايتا قبان ومنه حديث ابو موسى  
 الفراء اذا استعطرت وموت على القوم ليحدا وارجيها اي استعملت العطر وهو الطيب  
 ومنه حديث كعب بن الاشرف وعندي اعطر العرب اي طيبها عطره فيه كان يجبت  
 العطاس ويكثر الشاوب اي اجبت العطاس لانه انما يكون مع خفة البدن وانهما النساء  
 وتيسر الحركات واتساؤ به بظلمه وسبب هذه الاوصاف بخفيف الغذاء والام  
 من الطعام والشراب ومنه حديث عمر بن الخطاب انه لا هذه للمفاطير اي لا توف ولما  
 تقطير العطر والعطاس يخرج منها فيه انه رخص لصاحب العطاس في اللسان فيعط  
 او يطر العطر بالغم شدة العطس وقد يكون ذابشر به معه ولا يروى عليه  
 في حديث ابن عباس انه يعط عط الكلام العططة حكاية صوت يقال عططة الكلام  
 اذا صلحوا وقيل هو ان تقولوا عيط عيط فيه شكان من يقطر بالعمى وقاله  
 اي يترد ابا العز العطاف والمعطاف الرقا وقد تعطف به واعطفه وتعطفه  
 واعطفه وسر عطاف لوقوعه على عطفي الرجل وهما ناحيته عنقه وتعطفه  
 فيقول الله تعالى مجاز يرايه الانصاف كان العوض شمله شمول الرداء ومنه حديث  
 الاستسقاء حول رداءه وجعل عطافه الايمن على ناقته لا يستر انما انصاف العطاف  
 الى الرداء لانه اذا احدى شقي العطافه قالها صغير الرداء ويجوز ان يكون للمرجل  
 ويريد بالعطاف جانب رداءه الايمن ومنه حديث ابن عمر خرج متلفعا  
 بعطافه وحديث عائشة نسأ ولها عطافا كان على نوايت فيه تضليبا  
 وفي حديث الزكاة ليس فيها عطفا اي ملتوية العرق ومي نحو العفصاء  
 وفي حديث ام سعيد وفي اشعاره عطف اي طول كانه طال وانعطفت

عطب

عطل  
عطر

عطس

عطش

عطط  
عطف

عطل

وَيُرَوَّى بِالْعَنْزِ وَسَيَحِي فِيهِ بِأَعْلَى مَرْتَبَةٍ لَا يَفْعَلِينَ عَطْلًا الْعَطْلُ نَقْدُ الرُّسُلِ  
وَالْمَرْءُ عَاطِلٌ وَعَطِلٌ وَقَدْ عَطِلَتْ عَطْلًا وَعَطْلُهَا وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَائِشَةَ  
كَرِهَتْ أَنْ يَفْعَلَ الْمَرْءُ عَطْلًا وَلَوْ أَنْ يَخْلُقَ فِي عُنُقِهَا حَيْطًا وَحَدَّثَنَا الْأَخْبَرُ  
ذَكَرَ لَهَا امْرَأَةً ثَابِتَةً فَقَالَتْ عَطْلُهَا إِذَا نَزَّ عُنُقُهَا حَيْطًا وَاجْعَلْهَا عَاطِلًا  
عَطِلَتْ الْمَرْءَ إِذَا نَزَّ عُنُقُهَا حَيْطًا وَلَوْ أَنَّهَا لَعَزَّ وَصَفَتْ أَبَاهَا رَأْسَ  
النَّارِ إِذَا وَدَّمَ الْعَطْلُ حَيْطًا لَوُلُوهُ النَّارُ لَمْ يَنْتَهِ عَنِ حَيْطَانِهَا وَعَطِلَتْ وَنَقَطَتْ  
أَوْ كُنَّ مِمَّا وَغَرَّهَا تَزِيدُ أَنْهُ إِعَادَ سُبُورَهَا وَغَمَلَهَا وَأَعَادَهَا حَالَةَ  
لِلْعَمَلِ وَهُوَ مِثْلُ الْعَطْلِ فِي الْأَسْلَامِ بِمَا نَزَّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَفْعَلْ  
كَتَبَ شَدَّ النَّهَارُ دُرْعًا عِطْلُ بَصْفَ الْعَطْلُ النَّاقَةُ الْعَطْلُ وَالْيَا زَائِدَةً  
فِي حَدِيثِ الرُّوْيَا حَتَّى يَأْتِيَ النَّاسُ بِعَطْلٍ الْعَطْلُ بِمَرَكِ الْأَيْلِ حَوْلَ الْيَا بَقَالَةَ عَطْلَتْ  
الْأَيْلُ فِي حَالَتِهِ وَعَوَاطِلُ إِذَا اسْتَقْبَتْ وَتَرَكْتَ عِنْدَ الْحَيَاضِ لِقَاءَ الْإِنْسَانِ  
مَرَّةً لَعَزَّ وَأَعَطِلَتْ الْأَيْلُ إِذَا فَعَلَتْ بِمَا ذَكَرْتُ مِنْ ذَلِكَ مِثْلًا لِمَا يَنْتَهِجُ  
النَّاسُ فِي زَمَنِ عَمْرٍو وَمَا نَجَّ عَنْهُمْ مِنَ الْأَمْنَارِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ لَأَسْتَقْبَا  
فَمَا صَنَعْتَ سَبَاعَةً حَتَّى أَعَطَلَ الْعَاطِلُ الْعَشْبَ إِذَا دَانَ الْمَطَرُ طَبَقَ وَهُوَ  
الْبَطُونُ وَالظُّمُورُ حَتَّى أَعَطَلَ النَّاسُ بِلَهُمْ فِي الْمَرَاغِي وَمِنْهُ حَدِيثٌ ثَابِتًا مَعَهُ  
وَقَدْ عَطَلُوا سَوَاسِثَهُمْ أَيَّ أَرْحُوقَهَا سَبِيحَ الْمَرَاغِ وَمِنْهَا مَا عَطَلْنَا وَمِنْ  
الْحَدِيثِ اسْتَوْصُوا بِالْمَعْرِضِ خَيْرًا وَأَسْتَوْصُوا بِالْعَطْلِ أَيَّ مَرَاغَةٍ وَمِنْ  
الْحَدِيثِ صَلُّوا فِي مَرَاغِ الْعَتَمِ وَلَا تَقْلِبُوا فِي عَطْلَانِ الْأَيْلِ بَيْنَهُ عَنِ الصَّلَاةِ  
بَيْنَهُمَا مَرَّةً الْعَتَمَةُ قَائِمًا بِمَوْجُودَةٍ فِي مَرَاغِ الْعَتَمِ وَقَدْ أَمَرَ بِالصَّلَاةِ  
فِيهَا وَالصَّلَاةُ مَعَ الْعَتَمَةِ لَا يَجُوزُ وَأَمَّا إِذَا دَانَ الْأَيْلُ تَزِيدُهُمْ فِي الْمَهْلِ فَإِذَا  
شَرِبَتْ رَفَعْتَهُ وَسَمَّا وَلَا يَوْمُ مِنْ نَعَارِهَا وَنَعَارُهَا فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ نَوْدُ  
الْمَعْلِيِّ عِنْدَهَا أَوْ تَلْمِيهِمْ بِمَوْجُودَةٍ أَوْ تَلْمِيهِمْ بِرَشَائِشِ مَوَالِيهَا •  
وَحَدِيثٌ عَلَى اخْدَاتِ أَهْلَانَا مَعَطُونًا فَإِذَا خَلَّتْ حَتَّى الْمَعَطُونُ النَّمَقُ  
الْمَتَرَقُّ الشَّعْرُ يَقَالُ عَطْلُ الْبَلَدِ هُوَ عَطْلٌ وَمَعَطُونًا إِذَا مَرَّقَ شَعْرُ  
وَالْمَتَرَقُّ الدَّبَاعُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَمْرٍو فِي الْبَيْتِ أَهْبُ عَطْلَةً فِي صَفْتِهِ عَلَيْهِ  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا تَقَوَّى الْحَقُّ لَمْ يَدْفَعْهُ لِعَدَائِي أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ  
خَلَقًا مَعَ أَهْلِيهِ بِمَا لَمْ يَزْجُرْ قَائِمًا بِمَوْجُودَةٍ بِأَهْلَانَا إِذَا بَطَلَ وَأَفْسَادُ  
فَإِذَا رَأَى ذَلِكَ تَمَرُّ وَتَغْيِيرُ حَتَّى انْكُرَهُ مِنْ عَرَفِهِ كُلِّ ذَلِكَ لِنَصْرِ الْحَقِّ  
وَالنَّعَاطِي التَّنَاقُلُ وَالْجُرَاةُ حَيْطُ الشَّيْءِ مِنْ عَطْلِ الشَّيْءِ بِعَطْوَةٍ إِذَا اخْدَعَهُ  
وَتَنَاوَلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ الرِّبَا عَطْلُ الرَّجُلِ عَرَفَهُ لَعْنَهُ  
بِغَيْرِ حَقٍّ أَيَّ تَنَاوَلَهُ بِالْذَّمِّ وَنَحْوَهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَائِشَةَ لَا تَعَطُّوه

عطل

الهية رايا يتلفه فيتناوله **تاسع العيون مع الظلم** فيحدث عنه  
 قال لا من عيسى انشدنا الشاعر الشعرا قال وفيه وقال الذي  
 لا يعاظمنا لنفوس ولا يتبع حوشي الكلام قال وفيه وقال زهير ابن  
 لا يعقده ولا يوا الي بعضه فوق بعض وكل شي ركب يشاقق عاقله  
 ومنه تعاظم الجراد والكلاب وهو نواكها في السماء الله تعالى العظم وهو  
 الذي بها وزقدته وجل من هذه العقول حتى يتصور الاطعمة بكمية وحقيقة والعظم  
 فيصنعا الاجسام كبر الطول والصرخ والعق والله تعالى يعمل قدره من ذلك . وفيه  
 انما كان يحدث لينة عروني اسرائيل يعوم فيها لا يظلم صلا عظم الشيء اكبر كانت  
 اذا لا يقوم الا في العرونية ومنه الحديث فاستندوا عظم ذلك الى الدخيسه  
 اي عظمه . ومنه حديث ابن سيرين جلست الى عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى بن عيسى  
 منهم يقال دخل عظم الناس اي عظمهم . وفيه حديث رقيقة انظروا رجلا طولا عظيما  
 اي عظميا بالغا والعمال من ائمة المبالغة وابلغ منه فقال بالمشهد . وفيه من عظم  
 في نفسه كقوله وهو عليه عظمنا في العظم في النفس والكبر وعنده والرهو . وفيه قال  
 الله تعالى لا يشا ظني في شيا انما عظمه اي لا يعظم علي وعندي . وفيه يذنا هو يلقى مع  
 العتار وموصيها يعظم وصيها من عليه يهودي فقال له لعلك تفتن بها يد هذه  
 المنة هي لعلك كانت له عظم حوز عظميا بالليل برؤيته من اصابه غلبا عنها  
 وكانوا اذا غلبوا احد من الفريقين ركبوا احماله الفريق الاخر من الموضع الذي يجيونه  
 فيه الى الموضع الذي ركبوا فيه . وفيه لا خجل لك عظمه اي من عظمه وعظمه لعينك وبالله  
 العوازم والخطا فيه عظم من الزاد والمدة وقته في حديث هذا الزمان عظم  
 المنة في عظمها اي جمع عظمها في دونه معروفة وقيل اراد بهل ساء اي من ريقا  
 للواحدة اي عظمها وعظمها عظميا **العين مع الغا في حديث الزبير**  
 انه كان يصنع الشعر عفت لا عفت الذي ينكشف فوجهه كثير اذا جلس وقيل هو بالآثار  
 شططين ورواه بعضهم في صفة عبدة الله ابن الزبير انه كان كلما يحقر كبدته عورته  
 فكان يلبس ازاره الشانه فيه هذا شجره في عصبه به عتي يرمي من خلفه عفرة بطي  
 العفرة يياض ليس بالناصح ولكن كلون عفرة الارض وهو وجهها . ومنه الحديث  
 كالي انظر الى عفرة في بطن رسول الله . ومنه الحديث يحسب اناس يوم القيامة  
 على ارض يعضها عفرة . والحديث الاخر ان امرأة شكت اليه قلة ثمنها فقال  
 ما التواني قال لك مشور فقال عفر ياي اخطيها بعم عفر واحدتها عفر  
 ومنه حديث العجبة لدم عفر العبي الى الله من دم سود اوفه ومنه الحديث  
 ليس عفر القباي كالبدا ياي الدنيا في النور كالسود وقيل هو مثل ومنه انه من  
 على ارض تسمى عفرة فساها عفرة كذا **واما الخطا في شئ من الشعر** وقال

عطل

عظم

عظ

عظا

عنت

عفر

وَمِنْهُ شَجَاةٌ وَتَعَالَى سَمِ

مؤمن العفوة لوان الارض ويروى بالقاف والثاء والذال وفيه كعب  
يعدوا فيلح من حاشيتي غيش من القوم سموا حراة بل العفوة المرتب  
ومنه حديث ايمن بن ابي يعقوب وحده بين اخرهم كرم يريد به كعبه على التراب  
ولذلك قال في العفوة لا طاق على رقبته او لا تقصرون وحده في التراب يريد به كعبه  
لعنه الله عليه وفيه اولك ديتكم بموه وترجه ثم حلك وترجه ثم حلك اعفوا من حلك  
بساس بالثكروا المدح من قولهم الحبيث المتكر عفو العفارة الحبيث والشيطنة  
ومنه الحديث ان الله تعالى يبعث من العفوية هو الداه الحبيث الشريف ومنه  
المعرب وقيل هو المصوم النوع وقيل الظهور وقال الجوهري في تفسير العفوة  
المعصية والعفوية اتباع له وكأنه اشبهه قال في تامله في لا يورث في اهل ولا  
قال وقال لم يحشر العفو والعفوية والعفوية والعفوية القوي السهل  
الذي يعفون عنه واليا في عفوته وعفاريته للاحق بشدة من وعده افره والها  
فيها القاتلة واليا في عفوته للاحق بعدي له وفي حديث علي بن عيسى يوم بد ريشا  
عفو العفو في الامم الشديدة والاف والنون للاحق بعفوته وفي كتاب  
ايمن بن عيسى يوم بد ريشا عفويا اي قويا داهيا يقال اسد عفو وعفو عفو  
ظهر اي قوي عظيم وفيه تة بعث معاذ الي الين واهوه ان ياخذ من كل حال دينارا او  
عفو عفو في يروود من الين منسوبة الي عفاوه وهي قبيلة بالين والميم زائدة ومنه  
حديث ابن عمر انه دخل المسجد وعليه برد ان عفاوه ياز وقد تكررت ذكره في الحديث  
وفيه ان رجلا جاء فقال مالي عند باهلي منذ عفاوه النخل وفي حديث هلال بن ابي  
اهل منذ عفاوه النخل ويروى بالقاف ومو خطا العفو منهم كانوا اذا ابروا النخل  
تركوها اربعين يوما لا تنقل ليلا لا ينقص من ثمنه ثم تنقل ترك الى ان ينقص  
وقد عفو القوم اذا فعلوا ذلك ومومن عفو الرعيه ولدا ذلك ان نقطة  
عند الرضا اياها ثم ترصعه ففعل ذلك من الرعيه ومنه ان اسم عفاوه النخل  
سلي الله عليه وسلم عفو هو عفو ترجيم لا عفو من العفوة وهي العفوة والنون  
التراب كما قالوا في عفو اسود سويد ونضغفه عفو مرعها عفو كاسيود وفيه  
حديث سعيد بن عفاوه انه خرج على حماره فعفو ليعوده قيل سبي بعفو والنون  
من العفوة ما قيل في عفو عفو وقيل سبي به سبيها في عفو به باليعفور وهو العفو  
وقيل المشف في حديث حنظلة الاسدي فاذا رجفنا عفا قسنا الارواح والصيغة  
المعافسة المعالجة والمراد منه والملاعية ومنه حديث علي كنت اعافسوا قمارس  
وخديبه لا يخرج من العفا من خوف الموت وذكر البعث والحساب وفيه حديث  
اللفظة اعط عفاها وكاها العفا من الومع الذي تكلف فيه التفتة من جلد  
او خرقه وعفو ذلك من العفو والشي والعفو وبه سمي الجلد الذي يجعل على اس

عفس

عفس

محمّد

عقب

عشق

مجلس

عقرب

عنا

سنة ثمان مائة وثمانين

منها ما سهل ويسر ولا يستغنى عنهم ومنه حديثه الاخر انه قال للمناقب  
 لما سئلوا ما لنا فلان الرزير ولما عفو فان ينما واشد استغله عنك  
 قالوا الحزير العفو لعل المال والطيبه وقال الجومري عفو المال عما يفصل  
 عن العقبة وكلاهما جائز في اللغة والاشبه بهذا الحديث وفيه انه  
 امر باحسان النما هو ان يوفى شعركا ولا يقص كالشوارب من عفا الشيء اذا  
 كبر وراى يقال غفبه وعفبه ومنه حديث من عفا عن الاغفار من قبل  
 بعد اخر الحديث هذه ادها عليه اي كثر ماله ولا يستغنى ومنه الحديث  
 اذا دخل منصرف وعفا الوتر اي كثر وتر الابل وفي رواية اخرى وعفا الابر  
 هو بمعنى درسه اخيه ومنه حديث من عفا عن غلامه عفا في اي  
 وفي الخبر كثيرة وحديث عمار بن رباح عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في ان  
 المظنق اذا مر من ثم اغنى كان كالبعير غفله امله ثم ارسلوه فلم يدرك  
 غفلوه ولا لم ارسلوه اغنى المرفيع من عفا عوف وفيه انه افطع من ارض  
 الحديث ما كان عفا اي ما ليس فيه لاحد اثر ومو من عفا الشيء اذا درسه  
 ولم يبق له اثر يقال عفت الدار عفا او ما ليس لاحد فيه ملك من عفا  
 الشر يصفوا اذا صفا وخلص ومنه الحديث ومن عفا عفاها ومنه حديث صفوان  
 ابن محرز اذا قلت بيني وبينك رحيقا وشريت عليه فاقبل الدنيا القيا اي الدروب  
 وفيه ما اكثرت العافية من عفا عفاها فمما قوله صدقة وفيه  
 الموا في العافية والعافية كل ما يربو من امان او بيمينه او طائر وجعها العوا في  
 وقد نفع العافية على طاعة بقال عفوته واعتقبت اي ابتنت اطلب معروفه وقد  
 تذكر ذكر العوا في الحديث بهذا المعنى ومنها الحديث في ذكر العينة يتركها اهلها  
 على احسن ما كانت مذلة للعوا في وفي حديث اي ذرانه ترك اباين وعفوا العفو  
 بالشم والضم والفتح المحشر والاثني عفو ما من العيش مع  
 العاق في عفت في صلاة فهو في صلاة اي اقام في معتلاه بعد ما يفر من  
 الصلاة يقال صلى القوم وعفت فلان ومنه الحديث ما كانت صلاة الطوق لا تحب  
 الا انها كانت عفتا اي تصلي طائفة بعد طائفة ثم يتعاقبونها تعاقب الغزاة  
 ومنه الحديث وان كل عارته غرت تعقب بعضها بعضا اي يكرن الغزويين بزوا  
 فاد اخرجه طائفة ثم عادت لم تطف ان تعود ثانية حتى يعقبها الغزوي غيرها  
 ومنه حديث عماره كان يعقب ليلو شرف كل عام ومنه حديث انراة سبل عن  
 العقيب في رمنار فامرهم ان يصلوا في البيوت التعقب هو ان يقل علامه تعود  
 فيه وراية عفا صلاة العاقلة بعد الترابج ويكره ان يصلوا في المستحبات  
 ان يكون ذلك في البيوت وفي حديث الدعا معجبات لا يجيب نال من ثلاث

عقب

بقية يقال جاعاً على الشهر وفي غيره  
أما إذا قد بقيت منه من غير

عقرايل

عقد

الحزب بقدر ما على نفسه كما يعتقد الذمة للحاكم على ما عليه ويحدث الله تعالى  
 من لكونها عقدة النوم بربك عقد العزم على التداومة وموت تحقيق التوبة  
 ومنه الحديث لا حزن را حلتى تزحل ثم لا حزن لها عقدة حتى افترم المديته اي  
 لا حزن يفرح حتى افترمها وقيل اراد لا انزل عنها فاعلمها حتى لا حزن لها عقدة . وفيه  
 ان لا كان ياتى وفي عقد تضرعت اي في رايه ونظرة في مصالح نفسه وفي حديث  
 عن ذلك اهل العقد ورب الكعبة يعني اصحاب الولايات على الامصار من عقد الولاية  
 الامراء ومن حديث اي ذلك اهل العقد ورب الكعبة برب السيرة المعقودة للولاية  
 وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى والذين عاهدت ايمانكم الميثاق المأهدة  
 والميثاق والامان مع بين القسم والندية وفي حديث الدعاء اسالك بمعاق المص  
 من عرشك واصحاب ابي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء وفيه الخليل  
 معقود في بنوا صنها الخليل اي ملازم لها كانه معقود فيها وفيه فعلت عن  
 الطريق فاذا بعقد من شجر العقدة من الارض البقعة الكبيرة الشجر . وفي  
 حديث ابن عمر الم اعلم السباع ها هنا كبريا قيل نعم ولكنها بعقدت فهي تحالط  
 اليها ولا تنجها اي غلبت بالخذ والطلمات كما تطلع للزوم الهواء ذوات  
 السموم يعني عقدت وصفت ان تضر اليها وفي حديث اي يرضى انكاسية  
 كناية عن ثوبين همر اياها ومعقد العقد ضرب من برود وتجو فيسلب عرق حوضي  
 هوذا الناس لامل الذين عقر لهم من الصم موضع السارية منه اي اطرد هم لا حبل  
 نزلوا اهل البقر وفيه ما خفي في قوم في عقدة ارم الا لا عقر الدار الصم والفتح  
 اقلها ومنه الحديث عقر دار الاسلام الشام اي اصله وموضع كانه سارية الروم  
 الفتح اي تكون الشام بوميد اسما منها واهل الاسلام به سلم . وفيه لا عقر في الاسلام  
 كما هو بعقر دار ابل على قبر اي يخبرونها ويقركون اي صلبت القبر كان بعقر لاصحاب  
 ايام حياتهم كما فيه تميل صبيحة بعد وفاته واهل القوم قرب قوايم البعير والشاة  
 بالسيف ومواقيم ومنه الحديث لا عقر ولا شاة ولا بعير الا لما كلفه واقامه عنه  
 مثله وعقديت المحيون ومنه حديث ابن ابي كعب عقرت ارمية واصقر بهم اي اقبل تركهم  
 يقال عقر به اذا قبلت تركوه وجعلته رجلا ومنه الحديث فعقر حنظلة الراهب  
 باي سيفيلا بن حرب في عقرت دابته ثم اتبع في العقر حتى استعمل القتل والقتال  
 ومنه الحديث انه قال لسليمة الكذاب ولعن اذبرت لعقرتك اذنه اي لم يملكك وقيل  
 اصله من عقر الضلوع وان تقطع رؤسها قتيبت ومنه حديث ام زرع وعقر جارها  
 اي فلا لها من الحسد والغيظه وفي حديث ابن عباس لا تأكلوا من معاقر الاعراب فاني  
 لا امر ان يكون مما اهل به لعن الله قريشا هم الابل كان يتيار في الرجلان في الجود والشفا  
 فيعقر هذا الا حتى يجر قصصا الاخرى لا ينفقونه بل يجمعونهم ولا يقتصون به رجلا

عقر

نشبهه بما ذبح لغير الله و فيه ان خديجة لما تزوجت برسول الله كست اباها حلة وخلفته ركبة  
جز ورا فقال يا هذا الطير وهذا العنبر وهذا العنبر ليلزور النخلة فقال رجل عقيب  
وناقة عقر فقل كما اذا ارادوا نحر العنبر عقره اي قطعوا احد ي قوائمهم بحروقه وقيل  
لعل ذلك كيلا يشر عند الفرس وفيه انهم يحرقون اي احاط به عقر ولم يمت بعد وفيه حديث  
صحيح لما قيل له انما حايض فقال عقرى خلق اي عقرها الله واحاط بها بعقر في جسدها وخلق  
الدعا عليها وليس يدعى في الحقيقة وهو في مدحهم معروف قال ابو عبيد الصواب  
عقر اهلكا بالثوبان مما قصد العنبر وخلق وقال سيبويه عقرته اذا قلت له عقره وهو  
من باب سقيار وعنا وحدها قال الرمضاني مما صنفان المرأة المشونة اي ما عقرت فزوجها  
وتحلقه اي ستا صلبه من شئ مما عليه ومحلها الرفع على الخبز اي يهي عقرى وخلق ويصل  
ان يكونا مقدرين على فعل عقر العنبر والخلق كالشكوى للشكوى وقيل الا ان الثاني  
مثلهما في عصى وسكري ومنه حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه علي رجل في ربه فقلت  
عقرت الرجل عقره الله وفيه انه قطع حصين بر مشيت باحتكاك او اشتراط عليه ان لا  
يعتقر مرعاها اي لا يقطع شجرها وفي حديث عمر فاموالا ان سمعت كلام ابن بكر فغفرت  
وانا قائم حتى وقعت الى الارض العنبر فبختين ان نسلم الرجل قوائم من الطرف وقيل هو  
ان يحمي الروح فيه هش ولا يستطيع ان يتقدم او يتأخر ومنه حديث العباس بن عقر  
في مجلسه حين اخبر ان رجلا قتل وحديث ابن عباس فلما راوا التي سقطت اذ قامهم على  
صدورهم وعقروا في مجالسهم وفيه لا تزوجن عاقرا فان كان ثوبك العاقر المرأة التي لا تحمل  
وفيها من ثوبان شئ مقترن فساها خضرة كانه كره لها اسم العنبر لان العاقر المرأة التي لا تحمل  
وشجرة طافرة لا تحل فساها خضرة فساها وبها ويجوز ان يكون من قولهم حلة عقرة اذا قطع  
راسها فبيست وفيه فاعطاهم عقرها العنبر بالضم ما يغطاه المرأة على وطى الشهوة  
واحدة اذ لا يكره عقرها اذا اقصتها فسر ما يغطاه للعنبر عقران ما راعا لها  
والثوب ومنه حديث الشقي ليس علي ان عقر اي تمزق ومول العنبر من ثوبا العنبر  
وفيها لا يدخل الجنة كما قرئ من الذي يدبر ثوبا قتل مؤمل خود من عقر الحود والوردة  
تلازمه ومنه الحديث لا تقاروا اي لا تدمنوا شرب الخمر وفي حديث تيس ذكر الفقار  
ومو بالضم من اسم الخمر وفيه من باع دار او عقارا العقار بالفتح المبيعة والمحل  
والارض ويخوذ ذلك ومنه الحديث فزاد عليهم ذرايم وعقار يبيعونهم اذ ارضهم وقيل  
مناحيرهم واذا رته وقيل مناعة الذي لا يسلل الا في الاعياد والعقار كل شئ خسارة  
وقيل خير لما لا يعقر مو بالضم اصل كل شئ وقيل مو بالفتح وقيل اراد اصل مال  
لهما وفي حديث ام سلمة انها قالت لغايشة شكر الله عقر اي فلا تعقر بها اي  
اسكنك بيتك وسنزل فيه فلا تهره ومو بالضم مصغر مشتق من عقر الدار قال  
الفتي لم اسمع بعقر الا في هذا الحديث والرمضاني كانا تصغير العنبر

علي فاعلي

٣٣٩  
١٢٥

فصل في بيان ما لا يثبت له حقيقة

فعلم اذا اقبلت حبة كانك حرمة راحة فيبقى بعد رجلي البراج و ارادت بها  
نفسها الى سكني نفسان التي حركها ان تلزم مكانا ولا تجز الى الصغرى من قوله تعالى  
وتريدون بها الجاهلية الاولى وفيه خمس يقتل في الحل والحرم وغدنها الكلب  
العقور ومو كاسع يعقور اي يخرج ويقتل ويقتل كالا سند والسر والديب تتراها كلها  
لاشئ الا كما في السبعين العقور من ائمة المبالغة ومن حديث عرو بن العاص انه رفع عقيرته  
بعضي الى صوته قبل اشد ان رجلا قطع رجله فكان يرفع العقورة على العصى ويصيح  
من شدته وبعدها باعلى صوته قبل ان يركل ارفع صوته رفع عقيرته والعقيرة فضيلة بمعنى مقولة  
وفي حديث كعب بن الاشعث والتمرت ثوران عقيران في النار قيل لما وصفا الله بالسبعة في  
قوله كذا في ذلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار فحسب بما اهلكا بحيث لا يمر حائنا صار  
كما تارثان عقيران حكى ذلك ابو موسى ومو كما تراه في صفته صلى الله عليه وسلم ان افرقت  
عقيرته فرق ولا تركها العقيرة الشعر العقور من وهو نحو من العقور واسهل العقور  
الذي زاد حال اطراف الشعر في اصوله هكذا في رواية والشمور بعقيرته لا يكون يعقور  
شعره والمعنى ان افرقت من ذات نفسها ولا تركها على حالها ولم يفرقها ومن حديث  
قمام ان صدق ذو العقيرتين ليدخل الجنة العقيرتين تشبه العقيرة ومن حديث  
عمر بن الخطاب عن بعض غلمة اللقيط في رايه انما جعل على اللقيط من هذه الالبيات الشعر من الشعث  
فلا اراد حفظ شعره وصوته الزمة حكمة بالية من العتيق بقره ومن حديث ابن عباس الذي يبي  
ورائه تنقوص كالذي يصلي وهو مكوث اذا اذانه اذا كان شعره منشورا سقط على الارض  
عند السجود فيعطى صاحبه ثواب السجود به واذا كان معقورا صار في معنى ما لم يسجد وشبهه  
بالكوفة وهو المشدود اليد بل انها لا يقعان على الارض في السجود ومن حديث خاطب  
فاخرجت الكتاب من عقاصها التي فيها راجع عقيرة وعقصة وقيل هو ليط الذي يعقور  
به اطراف الدوايب والاولى الوجه ومن حديث النخعي الملقب بظليقة باينة ومروان وعق  
الراس برلمان المتلعة اذا اقدت نفسها من زوجها جميع ما يملك كان له ان تاخذ ما دون  
شعرها من جميع ملكها في حديث ما في الزكاة فتطو باطلاها ليس فيها عقيرة وعقصة  
العقيرة الملوحة القريش هو في حديث ابن عباس ليس مثل الشعر العقير يعني ابن الزبير العقير  
الاولى الصعب الاخلاق تشبهها بالقرن الملوحة في حديث النخعي قيل المحرم العقير هو طائر  
مخروف ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب ويقال له العقير ايضا واما الجاز فتله  
بانه نوع من القران في حديث القيام وتجليه حنك مغلطة فاشوكة عقيرة اي ملوثة  
كالصنارة ومن حديث القاسم بن مخيمر اعلم رخص فيها يعني العصرة الا للشيخ العقور  
اي الذي انعقد من شدة الكبر فاختار اعوج حكي صار كالعنقاة وهي الصوطان فبما علق  
من الخيش والخي العقيرة الذميمة التي تميم في القلود واسهل الصلح والشق والقطع وقيل ان عقيرة  
عقيرة لانها يسقط جلقها ومنه الحديث العالم منهن بعقيرته قيل معناه ان اياه يهرم سفاهة

عقير  
عقير  
عقير

لعلهم اذا لم يتفق عنه وقد تقدم في عرف الرأى مبسوطة وممنه الحديث انه يسئل عن  
 الحقيقة فقال لا احب الحق وليس فيه توهين لغير الحقيقة استقام لها وانما كره  
 الالتم واحب ان يشرى باحسن منه كالمنسكة والديكة جربا على عادته في تغيير لاسمه  
 النجى وقد تكرر ذكر الحق والحقيقة والحديث وتيقنا ان الشعر الذي يخرج على راس  
 المولود من بطنا من حقيقة لا مما تخلق وجعل الرخص شري الشعر اصله النشأة  
 المذ بوجه مشتقة من مومنه الحديث في صفة شعرة صلى الله عليه وسلم ان انقربت  
 عتيقة ففرق اي شعرة سمي عتيقة تشبيها بشعر المولود وفيه انه نهي عن حق  
 الاممات يقال حق والده يعق حقوا فهو حق اذا اذاه وحصاه وخرج عليه وهو  
 عند البرية واصله من الحق الشوق والقطع وانما حصل الاممات وان كان حقوا لا با وغير  
 من ذلك الحقوط شيئا ليعقوق الاممات مزية في الفتح مومنه حديث الكاثير وعده منها  
 عقوق الوالدين وقد تكرر ذكره في الحديث وممنه حديث احمد ان ابا سفيان بن عجرة  
 قتيل قتاده وحقوا زاده في القتل باحق قومه كما قتلت يوم بدر من قوحت يعني كاد  
 فربس وحقوق ممدول عن حق للمبالغة كمدد من عداد وفسق من فاسق وفي حديث  
 اياد ربيع مثلكم ومثل عايشة مثل العيينة الراس ثودي صلحها ولا يستطيع ان يعقها  
 الا الذي موحى لها هو مستعاد من عقوق الوالدين وفيه من اطرق مستلما فعقت له  
 فرسه كان فاجر كذا عقت اي حلت والاجود عقت بالالف اي عقوق ولا يقال يعقت  
 كذا قال الهروي عز ابن السكيت وقال الرخص شري يقال عقت يعق عفا وعفا  
 ليعق عقوق وعقت في عقوق وممنه قوله في المثل اعز من الابن العقوق من العقوق  
 لئلا يلا ولا يلق من صفات الذكر وممنه الحديث انه اذا رجل سعه فوس عقوق اي حايلا  
 على انه من الاسد اده وقيل انه من النفاول كما هم ازاد واستحل ان يشا الله تعالى وفيه  
 ابته كبح ان يبعد والي فطما والعقيق هو واد من اذية المدينة مثل لقا وهو الذي و  
 ذكره في الحديث انه واد مباركه وفي حديث اخر ان العقيق سمات اهل العراق وهو  
 موضع قومية من قلات عرق قبلها بمرحلة او مرحلتين وفي بلاد المغرب مواضع كثيرة  
 تسمى العقيق وكل موضع شغفته من الارض هو عقيق والجمع اعقة وعفا يق فذكر  
 في الحديث ذكر العقل والعقول والمقالة اما العقل فهو الدية واصله ان الغائر كان  
 اذا قتل قتيلا جمع الدية من الابل ففعلها بقيا اوليا المقتول اي تشبهها في عقلها  
 ليسلمها اليهم ويقبضوها منه فسميت الدية عقلا المصد رتقال عقل البعير  
 بعقله عقلا وجعلها عقولا وكان اصل الدية لابل ثم قومت بعد ذلك الانصاف  
 والعفة والقوة والعزم وغيرها والعاقلة هم العصبية والافار منهن قبل الابل الذين  
 يعطون دية قتل الخطا وهي صفة حكمة عالة واصليا اسم فاعلة من العقل وهي  
 من الصفات الغالبة وممنه الحديث الدية على العاقلة والحديث الاخره تعقل العاقلة

عقل





وَقَفَرَتْ

حين يولد اسود لرجلا قبل ان يطعم فانما شرط العقول يعلم ان اللبن قد صار في جوفه ولا يسه  
لا يبقى من ذلك اللبن حتى يصير في جوفه يقال تعظا العشي تعق عقيما وفي حديث ابن عمر  
المؤمن الذي يامن من امسى يعقوبه ببقوة الدار عولها وقرشها منها وفي حديث  
علي لو اراد الله ان يفتح عليهم معاد من المعناني والدمع لماله وقرشها منها  
منه نباتا والالف والنون زائدان **العين مع الكاف**  
فيه اذا قطع اللسان من عكده فيه فتيه كذا العكدة عقدة اشر اللسان وقيل مقطعه  
وقيل وسطه وعكده كل شي وسطه فيه انتم العكارون كالعكارون والكرارون  
الى الحرب والعطافون نحوها يقال للرجل يولي عن الحرب ثم يكرتراجعا اليها عكرا  
واعتكرو وعكروث عليه اذا جعلت ومنه الحديث ان رجلا فجر بامراة غلورة اي عكرو  
عليها فاستنمها وغلها على نفسها وعكدها اي عبيدة يوم اخذ فعكرو على احداهما  
فترها فسقطت نيمته ثم عكرو على الاخرى فترها فسقطت نيمته الاخرى يعني الرزديت  
فسقطا في وجه رسول الله وفيه انه من رجلا له عكوة فلم يدع له شيئا العكوة بالتحريك  
من الابل ما بين الحنين الى السبه منه وقيل الى الثانية ومنه حديث الحارث من العكوة وعليه عكرو  
من السركين اي جاعلها من العكوة ومنه الحديث عكروا عكروا عكروا ومنه حديث عمرو بن  
سرة عند عكروا الصراير اي حنلاهما والحصاير الاسوار المختلفة ويروى باللام وفي حديث  
سادة ثم عادوا الي عكروهم عكرو السور اي الى اصل من مذهبهم الديني ومنه الحديث عكروا  
ليس وقيل العكوة العبادة والديانة ورد في عكروهم بفتحين ذهابا الى الدنور والدو  
من عكرو النية والاول الوجه وفي حديث العرويين فسنوا وعكروه واي غلظوا واشتدوا  
يقال للغلام الغليظ المشد عكرو وعكروده في حديث خباب انه رجل عكرو شه فشفقها  
بجوبة فقال فيها جعرة العكرو شه اني لاراب والحشرة العنقا من العكرو في حديث  
الرجيع بن غنم عكروا انفسكم عكرو الخيل بالجم اي لغوا ورووها وروها عكروا عكروا  
وهو الشي الاول وعكرو الدابة اذا حذب راسها اليه لتخرج اليه اي يما العنقريه فيه  
ذكر عكروا في موضع بقرب مكة كانت مقام يربها على حلية سوق يقيمون فيها اليامنة تكبر  
بالله في ذكر الاحكام والعكوة وهو ما قام على الشي والما كان ولودها ما يتكلم عكفت  
يتكلم ويتكلم عكروا فامرو عكفت وعكفت عكفتا فافنو عكفت ومنه قيل  
لن لازم المنجد واقام على العبادة فيه عكفت وعكفت فيه ان رجلا كان يمدى اليه  
العلم من السنن والعسل من وعكروا من الجلود مستند برحمتهم بها وهو السنن احسن  
وقد تكبر في الحديث وفي حديث غنمة بن غزوان وبنو البصرة ثم نزلوا وكان يومه  
عكروا الفاك جمع عكروا وفي حديثه المشرق يوم عكروا عكفت اي شد يد المشرق في  
عكروا من مرة عند عكروا الصراير اي حنلاها من الاسوار ويروى بالواو قد تقدم  
في حديث ام زرع عكروها راح العكروا الاحمال والصراير التي يكون فيها الاستنقة وغيرها

عكده  
عكرو

عكرو  
عكرو  
عكس  
عكظ  
عكف  
عكك  
عكل  
عكم

واحد ما يحكم بالكسرة ومنه حديث علي تعا صر كسات العلم ومنه حديث ابي هريرة  
 يسجد احدكم امراته قد ملئت حكمها وتمر الابل وفيه ما علم عنه يعني بابكر حين عرض  
 الاسلام اي ما يحبس وما انطوى وعذله وفي حديث ابي ربحانه انه عير عن المتأكله كذا  
 اورد الطحاوي وقد نشره بقوم الشيء في الاسباب قال عكمت الشيا به اذا شدت فمعتما  
 الي بعض يزيد هذا ان يجتمع الرجلان او التران عرا تالا خارجين يدبهما على الحديث  
 الاخر لا يقضي الرجل الى الرجل ولا المرأة الى المرأة **العين مع الاربع**  
 فيه انها كانت حيلة سيوفهم الا تلك والعلاء يجمع عليا وفي عصف في العلق ياخذ  
 الى الكاهل وما حلقا وان يشا وشا لا رمايتهما سميت عرفت العرس والجمع شاكرا الياء  
 وشدة ما وثقالا في ثبوتها ايضا عليا وكانت العرس يشد علي بغير سيفها القلبي  
 الرطبة فتجف عليها وتشد الرماح بها اذا انعقدت فتبشس وتنفوي ومنه حديث  
 عتبة كمت القيد في البعثة لعنهما سنا ما فاذا هي عليا عتق وفي حديث ابن عرامه  
 راى رجلا يات في السجود فقال لا تغلب سورتك فقال اذا وصرت اشر فيه والقطر  
 والقلبي لا اثر المعنى لا يثر فيها بشدة انك ياك علي انك في السجود وفي حديث  
 وفاة النبي يزيد في ركوة ارقطيه فيهما القلبة قدح من خشب وقيل من جلد وحش  
 يحلب فيه ومنه حديث خالد اعطاهم غلة الحالب القدر الذي يحلب فيه وفيه  
 ما تبع اقله من الخير الفقيه ابي المنصور ومن الشخير والتلثت والعلة والعلامة الملتصقة  
 ويقال بالعين المعجمة ايضا فيه ان الدعاء اليه في البلافة علقان اي يتقار علقان ومنه  
 حديث علي انه بعث رجلا في وجبة وقال انك علقان فعابا عن شك البعل الرجل القوي  
 الغنم وعابا اي ما رسا العمل الذي يد شك الية وغلابة وفي حديث اخر وفيه معتب  
 الرب من الناس ممن اعتلجت الاسراج اذا انقضت او من اعتلجت الاسراج اذا بانها  
 وفيه ما ياربغة الغلام من العدة ويؤيد بالعلم الرجل من كفا المجمع وغيرهم ولا علاج وجهه  
 ويجمع علي علاج ايضا ومنه حديث قبل عمر قال ابن عباس قد كنت انت وابوك  
 علقان في كسر العلاج بالمدينة ومنه حديث الاستسلي في صاحب ظهر الخالصة اي  
 اما رسته والكار يخطيه ومنه الحديث علقنة امرأة قامت بمكة والحديث  
 الاخر من كسبه وعلاجه وحديث العبد والحررة وعلاجه اي عله ومنه حديث  
 سعد بن عباد كلا الذي يعطيك بالحق ان كنت لا اعطيه بالاستغفار لك  
 اي اضربه ومنه حديث عايشة لما مات اخوها عبد الرحمن بطرق مكة فجات  
 قالت ما اسى علي شيء من امره الا حصل لي اني لم يعالج بفتح اللام اي لم يبرح  
 فيكون قد باله من الرض ما يكفره توبته وفي حديث الدعاء ما يتخو به عوام  
 الرمال في جمع عالج وهو ما تراك من الرمل دخل بعينه في بعضه وفي حديث  
 علي لم ينظر اهل بضا منه الشاب الا حكر العلق الفكر بالخراب خلفه

علب

علت

حلج

علز

وهلع

سُجَانُ وَتَقَالِيْسُ

عَلَص  
عَلَف  
عَلَق

وَقَالُوا بِصِغَةِ الْإِنْسَانِ عَجَبًا إِنَّ السُّجْرَ يُعَكَّرُ عَكَزًا وَيُرْوَى بِالنَّوْنِ مِنَ الْإِغْلَامِ الْإِظْهَارُ فِيهِ  
 مَرْتَبَتُ الْخَاطِرِ إِلَى الْهَدَاةِ مِنَ الشُّعُورِ وَالنُّوْحُ وَالْعَدْوُ مِنْ مَوْجِعِ الْبَطْنِ وَقِيلَ الْقَعْدَةُ  
 فِيهِ وَتَاكَلُونَ عِلَاقًا أَيَّ جَمْعٍ عُلِفَ وَمَوْتًا تَاكَلَهُ الْمَاثِيَةُ مَثَلُ جِلِّ وَحَالِهِ وَفِي حَدِيثٍ  
 بَنِي تَاهَنَةَ أَيْهِمْ الْعَدُوُّ وَالْإِيْنُ عَوْدٌ وَحَالُهُ فِيهِ الْعِلَاقَةُ أَعْظَمُ أَوْلَى مِنْ هَلْبِنَا عِلَاقًا وَمَوْتًا  
 رَأَى أَبُو جَبْرٍ وَمَوْتُهُ شَحْرُ حَيْدَرٍ فَرَزْتُ فِي الْعِلَاقَةِ عَلَيْهَا مَوْتًا الْعِلَاقَةُ تَقْتَضِي  
 تَرْجُمَ لِلْعِلَاقَةِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْمُنْسَوْبُ إِلَى عِلَاقَةٍ فِيهِ جَاءَتْ أَمْرًا بَابِي هَا وَهَذَا قَدْ اُغْلِقَتْ  
 عَنْهُ مِنَ الْعَدُوَّةِ فَتَقَالُ عِلَاقٌ قَدْ عَوْدٌ أَوْ لَا دَكْنٌ يَهْدِيهِ الْمَعْلُوقُ وَفِيهِ رَأَيْتُ يَهْدِيهِ الْفَلَاقُ  
 وَفِي لَفْظِي اُغْلِقَتْ عَلَيْهِ الْإِصْلَاقُ مَعْلُوبَةٌ هَذِهِ الْعَبْقِيَّةُ وَمَوْجِعٌ فِي خِلْفَةِ وَرْمٍ تَدْفَعُ  
 أَنَّهُ لَا يَسْتَعِيْبُ الْوَيْفُورَ وَصَفِيْقَهُ اُغْلِقَتْ عَنْهُ أَزَلَتْ عَنْهُ الْغُلُوقُ وَفِيهِ الدَّامِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
 مَبْشُورًا وَالْعَدُوَّةُ قَالُوا لَخَطَايَايَ لِمَ تَدْفَعُ تَقُولُونَ اُغْلِقَتْ عَلَيْهِ وَأَنَا مَوْتًا اُغْلِقَتْ  
 عَنْهُ أَيْ دَفَعَتْ عَنْهُ وَفِيهِ اُغْلِقَتْ عَلَيْهِ أَوْ مَوْتٌ عَلَيْهِ الْعِلَاقُ أَيْ مَا عَدَّ بَنِيهِ مِنْ مَعِي  
 وَغَرَمَاءُ وَمَنْ قَوْلُهُمْ اُغْلِقَتْ عَلَيَّ إِذَا دَخَلَتْ يَدِي فِي خِلْفَةِ امْتِيَاءٍ وَجَاءَ فِي بَعْضِ الرُّوَايَاتِ  
 الْإِصْلَاقُ وَأَنَا الْمَعْرُوفُ بِالْعِلَاقَةِ وَمَوْجِعُهُ رَاغِبَةٌ فَإِنْ كَانَ الْعِلَاقُ لَا سَمَّ يُجْعَزُ وَأَمَّا  
 الْعِلَاقُ فَجَمْعُ عِلَاقٍ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ زَرَعَ إِنْ اُنْطَلَقَ اُطْلُقْ وَإِنْ اُسْكَنْتَ اُعْلُقْ أَيْ تَرَكْنِي  
 كَالْمُغْلِقَةِ مَسْكُونَةٍ لَا اُسْكَنْتَ وَمَنْ لَمْ يَدْفَعْ فَعَلِقَتْ الْأَعْرَابُ بِهِ أَيْ نَشِبُوا أَوْ قَلَعُوا  
 وَقِيلَ اُغْلِقُوا أَوْ مَدَّ يَدَيْهِمْ فَعَلِقُوا وَجَعَلُوا ضَرْبًا أَيْ طَعَنُوا وَفَعَلُوا أَيْ ضَرَبُوا  
 وَفِي حَدِيثٍ جَلِيمَةٍ رَكِبْنَا مَا نَالِي نَحْرُجَتْ أَمَّا الْمَوَكِبُ حَتَّى مَا تَعْلُقُ بِهَا أَحَدٌ مِنْهُمْ  
 أَيْ مَا يَسْقُلُ بِهَا وَيَجْتَرُّهَا وَفِي حَدِيثٍ أَيْ مَسْهُودًا أَيْ مِثْرًا عَجَبًا كَانَ يَسْتَمُ السُّلَيْمِيَّةَ  
 يَقَالُ فِي عِلْقِنَا فَإِنْ رَسُولُ اللَّهِ كَانَ يَعْلَمُهَا أَيْ مِنْ بَيْنِ تَعْلَمُهَا وَمَنْ لَعَنَ مَا وَفَى أَنَّهُ  
 قَالَهُ وَالْعِلَاقُ قَالُوا رَسُولُ اللَّهِ وَمَا الْعِلَاقُ وَفِي رَوَايَةٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَانْجَوُوا يَاقَا  
 حَكِيمَ الْعَالَمِينَ قِيلَ يَا رَسُولُ اللَّهِ الْعِلَاقُ يَتِيمٌ قَالَتْ مَا تَرَاهِي عَلَيْهِ أَصْلُوهُ الْعِلَاقُ  
 الْمَهْمُورُ الْوَاحِدُ عِلَاقَةٌ وَعِلَاقَةُ الْمَهْمُورِ مَا يَتَعْلَقُونَ بِهِ الْمُسْتَرْجِعُ وَفِيهِ فَعَلِقَتْ مِنْهُ  
 كَرَّ عِلَاقٍ أَيْ احْتَمَاهُ وَشَعْبُهُمَا يَقَالُ عِلَاقُ تَعَالَى عِلَاقَةُ بِالْفَتْحِ وَكُلُّ شَيْءٍ وَقَدْ تَوَقَّعَ  
 فَقَدْ عِلَقَ مَعَالِقَةً وَفِيهِ مَنْ يَتَعْلَقُ شَيْئًا وَطَلَابِيَّةٌ أَيْ مَنْ يَتَعْلَقُ عَلَى نَفْسِهِ شَيْئًا مِمَّا  
 لَيْسَ بِأَوْدِيٍّ وَالْقَائِمُ وَاشْتَبَاهُهَا مَعْتَقِدًا أَنَا تَجَلَّتْ إِلَيْهِ نَفْسًا أَوْ تَدْفَعُ عَنْهُ خَيْرًا  
 وَفِي حَدِيثٍ سَقَدَ بَنِي وَاقِصٍ عَيْنُ نَابِكِي سَامَةً بَرُوتِي فَقَالَ رَجُلٌ قَلَعَتْ بِسَاحَةِ  
 الْخِلَافَةِ هِيَ الْمَشْدِيدَةُ أَلْسِنَةً وَهِيَ الْعِلَاقُ بِضَاءٍ وَفِي حَدِيثٍ الْمَشْدَامُ أَنْ الشَّيْءَ قَالَتْ  
 أَنَّ الرَّجُلَ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ يَتَزَوَّجُ الْمَرْأَةَ وَمَا تَعْلُقُ عَلَيْهَا يَدُهَا الْخَيْطُ وَمَا يَرْتَعِبُ  
 وَلَعْدَ عَنْ مَنَاحِيْبِهِ كَتَمِي مَوْتًا هَرَمًا قَالُوا لَخَرِي يَتَوَلَّى مِنْ صَغِيرَةٍ وَأَقْلَهُ رَفَقْنَا أَهْمِي  
 عَلَيْهِمَا حَتَّى مَوْتًا هَرَمًا وَالْمَرْأَةُ حَتَّى اصْطَحَبَ عَلَى الْوَعِيَّةِ مَا لِنِسَاءٍ وَالصَّغِيرُ عَلَيْهِمَا نَوْتٌ  
 أَيْ لَأَمَلُ الْقَتْلَابِ يَنْفَعُونَ ذَلِكَ بَدَلًا لِيَهُمْ وَفِيهِ أَرْوَاحُ الشُّهُدَا فِي حَوَاصِلِ طَلِيْسٍ

عَلَّكَ

علی علی



حديث احمد قال ابو سفيان لما ائتمزم المسلمون وهمسوا عليهم اهل بيت فقال  
عمر الله اعلو واجل فقال لعمر انعت تعال عنها كان الرجل من قريش اذا اراد ابتدا  
اشهد الى سهمين فكتب على احد هما نعم وعلى الاخر لا ثم تقدم الى الصنم ويحبل  
سهما ثم فان خرج اليه احداهما نعم اقدم وان خرج سهم لا اختع وكان ابو سفيان  
لما اراد الخروج الى احد استغنى قبل فخرج له سهم الا مقام فذلك قوله لعمر  
انعت فعالة عنها اي تجاف عنها ولا يدكرها بسوء يعني المهنم وفي حديث  
قبله يروى لكعبك تعالى اي لا يزال شريفة مؤثقة على من يناديك وفي حديث  
حين بنت جحش كانت تجلس في المزن ثم يخرج وهي عالية الدم اي يعلو دمها السا  
وفي حديث ابن عمر اخذت بعاليه ربح هي ما يلي الشان من القناة والمخ العوالي  
وفيه ذكر العاليية والعوالي في غير موضع من الحديث وهي اما كونا او غير ازا هي المدربة  
والعشب اليها علوي على غير قياس وادناها من المدينة على اربعة اميال بعد  
من جنة بخد ثمانية ومن حديث ابن عمر اخذت اخراي علوي جاف وفي حديث  
عمر فاروق عليه السلام في العزقة بضم العين وكسر ما والمخ الغلاية وفي حديث معاوية  
قال للبيد الشاكر عطاولة فقال لانا وخير ماية قاذ ما بال العلاء ويز  
الغود من العلاء ما علوي بنوق الحبل وريد عليه ومنه ضرب علوي وماي راسه  
والغود ان العلاء وفي حديث عطاء في مميط ادم عليه السلام مميطها العلاء  
وهي السبدان وفي شعر العباك يمدح النبي صلى الله عليه وسلم حتى احتوي بينك  
المهين من عند عليا تحتها النطق عليا اسم لكان المرتفع كاليفاع وليست  
بتأنيث الا غلاها ما جات مشكوة وفعلها اقل يكرمها القريف وفيه ذكر العلاء  
بالضم والمضمر موضع من ناحية وادي القرى يروى رسول الله في طريقه الى  
نبوك وربه مسجد وفيه تعلوا الله العيني اي يتبنوا الله ولا تلحق به ومنه حديث  
الغاشي وكانوا بهم هم اظلمت ابي ابيهم واعلم بحالهم وفيه من صام الدهر  
صيفت عليه فمجل بمقهم على ظلمة وحيلة عقوبة لخصايم المقر كانه كره  
صوم الدهر ويشهد لذلك منعه خبذ الله من عمرو من صوم الدهر وذاق  
له وفيه معذ لان صوم الدهر وبالحكمة قربة وقد صامته بمعاقة من الصحابة  
والتابعين فاستحقنا على يقينهم عليه ودمت الخرون الى ان على هذا  
معنى عن اي صيغت عنه فلا بد خلتها وعن علي سيد اخلاق ومنه حديثا في سفيان  
لولا ان ياتروا على الكذب لكانت اي يرووا الحق ومنه حديث زكاة الفطر على  
كل حر وعبد صاغ قبل على معنى مع لان العبد لا يحب عليه الفطرة واما تجيب  
على سيده وموثر القرية ثم ومنه الحديث فاذا انقطع من عليا رجع البد  
اي بان اي من موثقا وقتل من عداها وكفه عليكم بكذا اي اغلوه فغولم

الفلان يفتي بقاء خليفك زيد او عليك زيد اي خذوه وقد تكرر في الحديث  
باسم العن مع المسموعه نيشا اربع روي في القاد ارادت عا دينة شرفه  
والترتيب في البيت موضع الشرف في العشب والحشب والعماد والعمود كحشب  
التي تقوم عليها البيت . وقصه حديث عمر يا اي من لعدم علي محمود بطنه ارا منبه  
ظنه انه من ينسك البطون وتقومه نهارا كالعمود له . وقيل ارا انه يا اي به علي مقب ومظفر  
وان لم يكن ذلك الشيء على ظهره ارا انه مثل وقيل محمود البطون غرق متد من الرخامة الى دوح من  
السرم فكانا حله عليه . وفي حديث ابن مسعود ان ابا جهل قال لما قتله احد من رجل قتله  
تومه او مل ارا علي رجل قتله قومه وهل كان هذا في ليس بجار وقيل احد يعني احمب  
اي احمب من رجل قتله قومه يقول انا احد من كذا اي احمب منه . وقيل احد يعني احد  
من قومه هذا قيل اذ اغضبته وقيل معناه اتموهج واشتكي من قولهم عدي في الامر فعدت  
اي ارجعت فحقت والراء بذلك كله ان يكون علي نفسه ما حله من الاكل لانه ليس بجار  
عليه ان يقتله قومه . وفي حديث عمر ان ثابته قالت واخبراه اقام الاود وكلفها التمدد  
بالخزيك وزمروء بتر يكون في الظن ارادت بانه احسن السياسة . ومن حديث علي انه  
بلا لان ولقد قوم الاود وقار عا العمد . وفي حديثه الاخر كذا ارا بكم كاتد ارا في العمد  
الكا جمع بكر وموالعتي من اجل العمد . من العمد الورم والدبره وقيل العمد التي كسها  
من اهلها . وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم ولقد تاه رجلاه اي خيبرناه عنيذا  
وقوله بعض الذم لا يستطيع ان يثبت على المكان يعني بعد من جواسه لطلول اعتاده . في القيام  
عليه ما يثاب العمدت الشريفة واحمدت جعلت حمة عا اوقوله واحمد تاه رجلاه يحكي  
لعه من قال اكلوا في البر اغنيته وهي لغة علي اي ذكر العمد . والاعتراف في غير موضع العمد  
الزوايا يقال اعتر قوم عتر اي ارا وقصد وموفي الشرع زيارة البيت الحرام شروطه  
ومخصوصه مذكرة في النفقة . ومنه حديث الاسود قد خسر جناحاه ارا اي عظمه من  
هذا العتر فنامر زوايا رفقالة لخلعتم المشعث وقصيتهم النقيت حنا ارا اي عظمه من  
قال العتر عتر اي ارا اعلم عر يعني اعتر ولكن عر الله اذا عده وعمر فلان  
كثيرا الاصله ملووم عترية اي يميل ويصوم فتمل ان يكون العا رجع عا من عتر  
بكني اعتر وان لم يسمعه ولعل غير ما سمعه وان يكون مما يستعمل منه بعض القصار فيه  
دو بعض كاقيل كد روبرم ويمنع في المستقبل دور الما عني واسم الما حل والمعمول  
وفيها نقر ولا ترقبوا امر شيئا اوارقته فموله ولورثته من بعدة وقد تكرر ذكر  
العتر في الروي في الحديث يقال اعتره الدار عري اي جعلها له يسكنها مدة عترة  
فلما اناته عادت ارا ولد اكانوا يفعلون في الما علية فابطل ذلك واعلم ان امر احد  
شيئا اوارقته في حياته فهو لورثته من بعدة وقد تعاضدت الروايات على ذلك لانها  
فيها مختلفون فمنهم من جعل اعطاه من المديث ويجعلها مليكا ومنهم من يجعلها كالشارية

عمر

وسأول الحديث وفيه انه اشترى من اعرابي جمل خبيط فلما رجع البيع قال له اخبرني فقال  
 له الا واني جئت الله نبيعا يا مال الله يعمرك وان يطيل عرك والتمس بالتمتع العروة لا يتلا  
 في القصة الا بالتمتع وسيعا شصوت على التمييز اعرابي من بيعه ومن حديثك ليطيل عرك  
 هو قسم بتمتع الله وقد والله ومورق على الامتداد والموت قد وقب تقديره لمر الله قسمي وما  
 انقسم به والام للتوكيد فان لم يأت بالام نصيبته فصب الصادق فقلت مر الله وعرك  
 اني ما اترك الله ونعمرك له بالبقاء وفي حديثك قتل الحيات ان لهذه البيوت عوامر  
 فاذا اوتيت منها شيئا لم تحجوا عليه ثلاثا العوامر الحيات التي تكون في البيوت وتواحد  
 عامر وعامره قيل سميت عوامر لطول اعمارها وفي حديثك تحدي من مسلمة ومحمار بنه  
 من حباناد ايت خرايين رجلين قبلهما مثلما قام كل واحد منهما الى صلعه عند شجرة  
 عمره يلود بها في العظيمة القديمة التي اتي عليها عمر طوبى وقال للتسدر والعظيم الثابت  
 على الانهار وعمر بن عبد العزيز على القناب وفيه انك لعابرك بوابها كذا في العاريج عاز  
 والكسرة وهي فرق البطن من العنابل ولها الشفت ثم الغنبل ثم العارة ثم البطن ثم العنبد  
 وقيل العارة هي العظيمة يمكنه لانفراد نفسه من فتح فلا لكف بضمهم على يقين العارة  
 العامة ومن كثر فلان بهم عارة الارض وفيه اوصاف عذابي بالسؤال العتي خست على عورتي  
 العوامر اب لا ساذة لهم الذي سمن عمارتها الولد عمار بالفتح وقد سمن فيه لا بالفتح  
 الرجل على عربة هاطرها الكمين فافسره الفقهاء وموتع العنق والدم ويقال انهم الرجل  
 اذا اعمت بعامة وتسمى العامة العارة بالفتح وفي حديث عبد الملك بن مروان ان ابنت  
 من عوروس راضع الغرور من الضم الحروف او الجوري اذا بلغ العذو وقد يكره الضيف  
 ومورم الابن ما قد سمن وشبع وموراضع بعد وفي حديثك على الاو او معوبة  
 قاذلة من الفراء وعيس عليهم الخبر الغسار ان شريها لك لا تعرف الامر وانت به عارث  
 ويروي بالعين المجمة وفيه ذكر عيس بفتح العين وكسر الميم وموراد بين سلكه والظن  
 فزاله النبي في عمره الى بذر فيه لو تهادى الى الشهرة لو اصلت وصلا يدع المنعقون  
 نفقتهم المنعق المتبالغ في الامر المتشدد وفيه الذي يطيل في الفضي غايته وقد ذكر في  
 الحديث وفيه ذكر الفسق بضم الفين وفتح الميم وهو منزل عند المنفعة لاجل العراق  
 فاما بفتح العين وسكون الهم فواذ مراد به العائذ فزاله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حاصرها في حديث جبير دفع اليها راضعهم على ان يملواها من مولده الا فقال لاجل  
 اي ائتم مقومون بما يحتاج اليه من عارة وزراعة وبلغه وحراسته وتحو ذلك وفيما تركت  
 بمحمد بفتح خيال ومرونة عاملي قد فدا بعبا كذا رويته وتعامله بالخليفة بعده واما  
 حقن ارواحه لا يجوز تكاثر من جرت له الثقة فامتن كالاعتدات والعامر هو الذي  
 يتولى امور الرجل في عالمه ومملكته وفيه ومنه قيل للذي يسخر في الزكاة عاملا وقد تكرر في  
 الحديث والذي بعده العامر من الاجرة يقال له عاملا بالضم ومنه حديثك عسر

عرس  
 عس  
 عسق  
 عمل

وَمِنْهُمْ مَنْ

قال لا يا سعدى خذ ما أعطيت فارزعت على عهد رسول الله فمالي اي اعطيت  
مالي وليرة علي فقال عنه اهلته وعلمته وقد يكون قوله بمعنى ولسته وجعلته عاملا وفيه  
على عن اولاد المشركين فقال الله اعلم بما كانوا عاملين قال اللطفا في هذا  
ال كلام يؤهم انه لم يفتنا الشايل عنهم وانعد ذلك الامر في ذلك العلم تعالى واعنا  
معناه انهم لمحتون في الكفر بابائهم لان الله قد علم انهم لو بقوا الحيا حتى يكبروا  
لعملوا عمل الكفار وبذلك علمته حديث عائشة قلت قد راي المشركين قال نعم في ايامهم  
قلت بل اعرف قال الله اعلم بما كانوا عاملين وقال ابن المبار في فيه ان كل مولود اما  
يولد على فطرة التي ولد عليها من السعادة والشقاوة وعليه ما قدر له من كفر  
وايمان فكل منهم تعامل في الدنيا بال عمل المشاغل لفطرته وصاير في العاقبة الحيا  
فكل من علم من علامات الشقاوة للطفل ان يولد من مشركين فمخلقة على اعتقاد  
دينهما وتعلمانه اياه او يموت قبل ان يعقل وتصفيا الدين فيحكم له بحكم والدين اذ هو  
في حكم الشريعة تبع لهما وفي حديث الزكاة ليس في العوامل شي العوامل من المخرج  
عالمه وهي التي يستقي عليها ويخرج ويستعمل في الاشغال ومدة الحكم مطروقة في الابل  
وفي حديث الشعبي انه اني شرب معول فيل مو الذي فيه اللبن والعسل والبرء وفيه  
لا تغفل المطر الا في ثلاثة مساجد اي لا يمشي وفسا قيقا اعلت الناقة ففعلت وناقة بعلته  
ونوق بعلاته ومن حديث اسرا والبراق ففعلت فاذنهما اي اسرعت لهما اذا سرت  
حركات اذ ينال شده السير ومن حديث لقمان عمل الناقة والشايق اجبرانه قوي علي  
والكبار ما شيا فهو صحيح بين الامر من وانما قوا لركوبه والمشي في حديث خباب  
الله رايانه مع قاض فاحد السوط وقال سمع العالقة منذ اقترن قد طلعت العالقة  
الجارية الذي يركا نوايا الشام من بعية قوم عاهد الولد علق وعلاق وتيا للمرجع مع  
الناس ويخيلهم علق والعلقة التقوى الكلام ففسه المتصا من لم لما في بعضهم من  
ولا استطاع على الناس زبا الذين خدعواهم بكلامهم ومواسمهم وفي حديث العنكب  
واما المتحررهم اتي تامة في طولها والنفاقها ولحدتها عيمة واضلنا غم فسكن وادعيت  
وفي حديث ابي حنيفة بن الجلاح كما انما فمة ورمة حتى استوي على عمية ازا دكلي طوله واعتدال  
شبابه فيما للفت اذا طال قد اعتم ويجوز عمية بالضعيف وحمية بالفتح والحقيف  
فاما بالغم فهو وصف بمعنى العيم ارجع عيم كسرت وروى عن العبيد حتى اذا استوي  
على قدمه التام او على عظامة واعطاه النائم واما القشديرة التي فيه عند مشده  
لحانها التي تزا في ارقف نحو قولهم هذا عمن ورج فاجري الرجل بحري الموقف  
وفي نظروا اما من رواه بالفتح والحقيف فهو متقدرو وصف به ومنه قولهم منكب  
غمهم ومن حديث لقمان يجب البقرة القمة اي القامة الخلق ومن حديث الروميا  
فانينا على روضة معتمه اي وافية النبات طوي ليمه ومن حديث عطا اذا تومات

علق

صم

فلم يبق فيه شيء من الدنيا ولا من الآخرة فمات ميتة الموتى ومن اشبههم ثم ثوبوا الثياب  
 بغير ثياب ولا ثياب شديدة بل ثياب بسيطة ثم بعد اها الى سائر البلدان وفيه من الشرف والكرام  
 التي يستحقها من ان يحفظ عام من جهنم والى في تعاثر الامة ونادتها في قوله تعالى  
 يومئذ يوفى الخاد نكاحه ويجوز ان لا تكون زانية وقد بدل العامة من سنة يا عاقل العا  
 بقوله مررت بلحيك بعروء ومنه قوله تعالى قال الذين استكبروا الذين استضعفوا المزام  
 منهم ومنه الحديث يادروا بالاعمال الصنة كذا وكذا او خويصة احدكم وامر العامة ان اذ  
 بالعامه القيامه لا تمنع الناس بالموت الى يادروا بالاعمال الصنة كذا وكذا ومنه قوله  
 اذا ارى الى من لم يجرأ فاحول له لغيره اجرا الله وجرأ اهلهم وجرأ النفس ثم جاز الخول  
 غير من الناس فمرد ذلك على العامة بالخاصة اذ ان العامة كانت لا تفضل في هذا  
 الوقت فكانت لها صفة العامة بما سمعت من مكانها ومن التواضع الى العامة بالخاصة  
 وقيل ان الباء بمعنى من اي يجعل وقت العامة بعد وقت الخاصة وتبدا عنهم كقول لا يفتني  
 علي انما اذرا التي اقاها قالت ما تد اراء بصيرا الى هذا الاما بكاف ذلك لا بصار وبكاف  
 منه وفيه اكر مواهكم النحلة تماها علة للشاكلة في انما اذا قطع راسها يبيست كالذا قطع  
 راس الانسان ماتة وقيل ان النحل يخرج من فضله متبعية ادم عليه السلام وفيه يشبه  
 عايشة استاذت النبي في قوله في القيس عليه ما قال اية في فانه عجم يري علة في الا  
 فابذل كاف في الخطا بغيره ويخلق قوم من القوم في الخطا فاما هذا من بعض النكاح فكانت  
 رسول الله كان لا يتكلم الا باللغة العالية وليس كذلك فانه قد نظم بكثير من لغات الغريب  
 منها قول النبي في امير اصنام في امسقر وغير ذلك وفي حديث جابر بن عبد الله ان النبي  
 وعزاي في كان واصله فما فسقطت الدنيا وادفعت للنور في الميم كقوله تعالى في من سأل  
 وليس ما بها وانما ذكرناها للفقهاء وفي حديث النور من من مقام الى مقام في جميع الحق  
 وتنديد الميم مدينة قد يمت بالنام من ارض البلقا فاما بالعمم والتحقيق فهو متبع  
 عند العزم وله ذكر في الحديث في حديث علي فان تذهبون بك كيف تذهبون العامة  
 في البصرة قال في البصرة وقد تكرر في الحديث في حديث ابي بزر عن قال يا رسول الله  
 ان كان ربنا قل ان يخلق خلقه فقال كان في عاقل تحتة هو اوفوقه هو العا بالفتح  
 والمد السحاب قال ابو حبيبة انه روى كيف كان ذلك العا وفي رواية كان في عاقل  
 بالعصر وسماه ليس معنسي وقيل هو امير لا تدركه عقول بني ادم ولا يبلغ كنهه  
 الوصف والمظهر لا يد في قوله ان كان ربنا من صفات محمد وفي كل حد في قوله هك  
 ينظرون الا ان ايتهم الله ويخروا فيكون التقدير ان كان عرش ربنا ويدل عليه قوله  
 تعالى ان كان عرشه على الماء قال لا رفرى خروا من ربهم وكيف يصفه اي يخرى بالالتمس  
 على ما جاء عليه من غيرنا قوله ومن حديث العموم فان عني عليه هذا اجا في رواه فلام  
 من العا السحاب الرقوى كما دونه ما عني لا عا رعرز رونه وفي حديث البقرة فالحق

عن  
 عه  
 عها

سورة التوبة

فلم يزل يراي من القبيح والحقا والتليس حتى لا يقبل احده وفيه من قتل تحتوا له حية  
تقتله جاحلية قيل هو فعلية من الماء الصلابة كالقتال في العنقية والاهواء ومنه حديث  
الزبير بن العوف سمعته يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في رجل في غيبا في ربي يكون بينهم  
فموجعا وفي رواية في غيبه في ربي يكون بينهم بالمجاعة فهو خطا العيا بالكسر والتشديد  
والقصر فعلة من العا لا تمان الرمي المعينة من التخصيص وهي مقادير والمعنى ان يوجه  
بينهم فقتل يجر امره ولا ييسر فانه لم يملكه فقتل الخطا بفتح فيه الدنة ومنه الحديث ينقض  
الاخر سرور الشيطان من الناس فيكون ما في غيبا في غير صعيبة اي في جهالة من غيبوا  
معه وهذا هو العيا بفتح لا غير يد بها الصلابة والمجاعة ومنه الحديث مقفودا  
بالله من لا عيب بها السبيل والميزق لا يقتضيه من المجاعة في امره او ما بينهما او قفا  
الايتيان من ضلوا وسمعتان شاكاهما في الذي لا يدري ان يسلك فهو عيش حياذلة  
رجله ومنه حديث سلمان بن يسلم ما يحل لنا من متناقفا في هذا السال هذا الا اذا كانت  
طريقا اخذت منهم رجلا حتى يفتك على الطريق وانا رخص سلمان في ذلك لان امر الامر  
كانوا موطوا على ذلك وشركا عليهم فاما ادم بشرط فلا يجوز الا بالحق وقوله من متنا  
اي من امل متنا وفيه ان العيا اي يرد الاراضي المجهولة الاعمال التي ليس فيها الرحارة  
واحد ما عني وهو موضع العا كالمجمل وفي حديث لم يعبد شعبوا عيائهم العياية  
الصلابة وهي فعلة من العاء وفيه انه نهي عن العلاء اذا قام قائم الظهيرة صلى على من يريد  
شد الحافة يقال لعنة صكة على اي نصف النهار في شدة الحر والصلابة اي في العلاء  
الاشارة اذا خرج وقيل لم تعد ان يلا حية من صغر الشمس وقد تقدم في سقوطها  
وحرف الصاد وفي حديث ابو ذر انه كان يغير على الصبر في صلاة الصبح اي في غير  
غلة الكراه وفيه مثل الناق مقارضا بين رخصين يعقوا الى هذه مرة والى هذه مرة  
يقال تعالى عتوا اذا خضع وذلك مثل عتوا بفتح وايماء كانت مثل هذه والى هذه  
**باب العن من النون** فيه ذكر من راي عينة بكسر العين وفتح النون  
يبرهنه وقوله بالمدنية عند هار هو رسول الله افخايرة لما سارا الى بدره وفيه ذكر عتابة  
بالضم والتخفيف فاره سورة ابي بكر والمدنية كان من العابد يرسلكم فاحديث جابر  
قال فيهم البعرة فانه يقال لها العنبرة في سكة بجرية كثيرة يمتد من خلدتها التراس ويقال  
للمن من بعيره وفي حديث ابراهيم بن اسحق عن زكاة العنبر فقال لما هو شي وسره البعرة  
هو الطيب العروقة وفي حديث عامر بن ثابت والتوس فيها وتو عتابل العنابر بالضم والخط  
الميت جمع عتابل بالفتح مثل جوارح الوالد في قوله فيه الباعون البراء العتت العنت المشقة  
والنساء والعلل والامم والغلظة المظلمة والما لا ذلك قد جاء والطلق العنت غلبة  
والحديث يحتمل كلها والبئر اجمع بري وهو العنت متعوبان متعوقان للبا عتبن  
يقال بعث فلانا خيرا وبغيتك الشئ طلبته لك وبغيت طلبته ومنه الحديث

عن

عنبل  
عن

فيعتبروا عليكم دينكم اي يدخلوا عليكم العزة في دينكم . والحديث الاخر حتى تقتله اي  
 تشق عليه . ومنه الحديث اي طيب نطيت ولم يفرق بالطب فاعتت فهو صافي اي  
 اخر المرين وانفسده . وحديث اخر اردت ان تفتني اي تطلب عيني وتسقطني وحديث  
 الرهري رجل انزلنا من فعمنت مكذا اجا في رواية اي عجت وسماه عنتا لانه  
 ضرر وفساد والرواية فعمنت تباقرنا فمنا ثم باعها ثمرة قال القتيبي والاول  
 احب الوعتين الي . في حديث اي بكروا ضياقة قاله بنو عبد الرحمن يا عنت مكذا اجا في رواية  
 ومتواله بات شتهر به لشدة اداءه ويروي بالعين بالمجتمعة والثاوي سمي به من ان يلا سارعة  
 على رجل فجعل ينفذم القوم ثم يعرج حتى يكون في اخر يات القوم اي يجذب زمامه ليقتل  
 من عجمه بعضه اذا عطفته وقبل اللعج الرابطة وقد عجت البكر افضة عجتا اذا  
 خطامة في ذراعه لمرؤسته . ومنه الحديث لآخر وعجت ناقة فعتجها بالزمام . ومنه  
 حديث علي كانه قلع ذاي لعنه فونته اي عطفته ملاحه . ومنه الحديث قيل يا رسول الله  
 فالا يزال ذلك فواجب الشايعين العنق من اجل الخيل ومو من البع العطف وهو مثل  
 حنجره لها يريد انما يصرخ اليها الذعر والغارة وفيه ان الذي في افواه الحديث من  
 الشكرين كانه لانه عاكر وعناج العنق الى سفيان اي انه كاذب اجنم ومدبر امرهم والنايم بشروهم  
 لا يجل من الله لو علم ما يجل من الله فمنا ثم شدتها ثم شدا العنق فيكون هو العنقا  
 فلا يقطع . وفي حديث اخر يوم بد راخر عجت اذ عني فابذل اليها جملها وقد تقدم في العين  
 واللام فيه ان الله جعلني عندكم اكرام لم يحفلني جارا عيدا العنق للبار عن النعمة الهادي الذي يرة  
 لخلق العلم به وفيه اي بكر وسرور بعد في ملكا عمنوا وملكا عمنوا العنق والعنق  
 يعني وما فصوله وقيل يعني فاجل او مفاصل . وفي حديث اخر عنت كسيرة واهم النود هو  
 من ابرز الذكي بطلها ويزال منقودا عنها وازد من خرج عن الجماعة اعدته اليها وعظمت عليها  
 ومنه حديث الدها واقعي لا دين على عمنوم عندك اي يتسلم وجورهم وقد عنت عمنوم  
 فهو عائد . ومنه حديث المشقة قال انه عرق عامد شتهر به لكثرة ما يخرج منه على خلاف  
 عادته . وقيل العائد الذي يبرقاه ليطعم امرؤ فلت بالعنق بين يديه قد قتل في  
 ابن اي كبشه العنق مثل نصف الرمح او كبر شياء وفيها سائر الحج والفتار في منها  
 وقد تكررت ذكرها في الحديث . في صفة صلي الله عليه وسلم لا غانن ولا معقد القاسمون  
 الرجال والنساء الذي ينبغي ما مودة ان يدرك لا يتزوج وانما يستعمل النساء يقال  
 عشت المرأة هي غانن وعشت في معنسة اذ كبرت وعجرت في بيت ابوها . ومنه  
 حديث الشعبي المدريه هما التقيش والميعة هكذا رواه المروزي عن الشعبي وروى  
 ابو عبيد عن النخعي . وحديث اخر من معدي كره قال يوم القاديا معشر المخلين فونوا  
 انشدا اعنا شيئا فان عانت الرجل عانا شادا معانسة اذ اعانته وهو معنذ روضة  
 والمعني كونه انشدا اذ اعانته والمعنذ روضة به لا يوجد الخلق يقال الرجل يوم وفونم

عنت

عج

عند

عثر

عنت

عنت

كمر

عن عائشة رضي الله عنها

عنصر

عنط

عنق

عنق

عنقوان

عنق

كريم ورجل صنف وقوم صيفه فيه ثلث الاسرار هذا النيل والعزاة عنصرها العنصر  
السنونو فتح الصناديق والامل وقد تفتح الصناديق والوزن مع الفتح زائدة عند سيفه  
لان ليس حده فعمل بالفتح . ومن الحديث يرجع كل الى عنصره . في حديث المتن  
فما مثل البكرة العنططة اي الطويلة العنق مع حشر قوام والعنط طوله للعنق  
فما ان الله يعطي على الرقنا لا يعطي على الحنف هو الغم بالسدة والمشفة وكل الرقنا  
من الخير في العنق من الشربة وقد تكرر في الحديث . وفيه اذ انت امة لحدكم فليعلمها  
ويستغنى عن العنق التوبيع والتوبيع يقال العنقته وعنقته اي لا يجمع عليها  
بين الله والتوبيع . وقال الخطابي ازيد ولا يفتح بتعريفها على فعلها بل يفتح على المدة منهم  
لانوا يذكرون ذنا الاما ولم يكن عندهم عيبا . فيه انه كان في عنقته شعرات ينحس  
العنقة الشعر الذي في الشفة السفلى وقيل الشعر الذي بينها وبين الدق وحمل  
للمعققة الشعر والشفة . في حديث معوية عن عروة عن المكرم اي ازالة وعروة كل شيء ازالة  
وربه فعلوان من العنق البلى اي العنق وابعداه فيه المدة تزداد طول اعنا لا يوم  
التيانة اي اكثر اعنا يقال فلان عنق من الخير اي قطعه . وقيل اراد طول الاعنا  
اي الوقاية لان التوبيع في الكربة وفي الروح مطعون لان يودون لهم في حق  
الجنة . وقيل اراد انهم يكونون يومئذ رؤساء سادة والعرب بهذا الشدة بطول  
الاعناق وروي طول اعنا فاكسر لانه اي كرا سراعنا وعمل اللمنة يقال عنق عنق  
اعنا فانهم عنقوا الاسم العنقا بالتوك . ومن الحديث لا يزال المؤمن معنقا حتى ياتي  
بعبء . فاعنا اي سرها وعاقة منسطة في عكده . وقيل اراد يوم القيامة . ومن  
الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد نجوة نطق . ومن الحديث انه بعث سريرة  
بعترا لخرام بن ميثاق بن كعب بن ربيعة الى بني سليم فاستلحها فامر من الطويل فقتله  
فلما بلغ النبي قبله قال اعنق لموت اي اذ الميتة اشرفت بنو ساقته الى مصر غير الام  
لام العاقبة مثله في قوله تعالى ان يكون لهم عدا . واهوزاه . ومن حديث ابن مسعود  
الى الناس معايق اي سرعين جمع معايق . ومن حديث اصحاب الغار فامروا بحت  
الفجرة فانطلقوا معايق اي سرعين من معايق مثل اعنق اذا عارح واستخرج  
ويروي فانطلقوا معايق . وفيه يخرج عنق من اثاره اي حايقة منها . ومن حديث  
الحديث ان خنجر ايلين عنق فطعن بها الله اي حايقة من الناس . ومن حديث فواردة  
اي عنق طلائس . ومن الحديث لا يزال الناس يحيلون اعنا فتم في طلب الدنيا اجماعا  
منهم . وقيل اراد بالاعناق الروسا والكبرا كما تقدم . وفي حديث ام سلمة قالت  
وقلت شاة فاحننت فترصا تحت دن لينا فتمت فاحننته من بين لحيتهما فقال  
ما كان ينبغي لك ان تعقنهما اي تاخذ بهن فتمهما وتغمرهما . وقيل العنق العنق  
من العنقا وهي الهبيرة . ومن الحديث انه قال لئن شاة عنان بن مطعون لما مات

ايكون وياكون وتغزو الشيطان هكذا اجاب من له دوحا في غيره وينبغي الشيطان ان يمتنع  
 الاول فيكون من غيرة اذا الغد بعقبة وحضر في حلقه ليقيم فاجاب مباح النساء عند العصابة  
 مسيا من الشيطان الخامل لمن عليه وفي حديث العصابة هدي عن ابي جعفر عليه السلام  
 من اذلة المعز ما لم يتم له سنة وفي حديث ابن بكير لو منعوا لعنا كما كانوا يؤذونه الى يوم  
 الله فلما نلتهم عليه فيه دليل على وجوب الصدقة في السخا والاد واحدة من الجوز عن  
 الواجب في الاربعين منها اذا كانت كلها سخا ولا تكلف صاحبها مسنة وهو مدعي  
 الشافعي وقال ابو حنيفة لا شيء في السخا وفيه دليل على ان جواز التساخي حول الاما  
 ولو كان يستأنف لها المولد لم يوجب السبيل الى الغد العناق وفي حديث قتادة عناق  
 الاخر من الجوارح مائة وحشية اكبر من السنور واصغر من الكلب والجميع عنق  
 يقال في المثل في عناق الارض واذ في عناق اي داهية يريد انما من الحيوان الذي يعطى  
 به اذا علمه وفي حديث الشعبي بن حنيفة العنوق ولم يبلغ النور في المثل العنوق بعد  
 النور في القليل بعد الكثير والذليل بعد العز والعنوق جمع عناق وفي حديث الربيعان  
 ولا سود الا حق الذي اذا بدا حق الاحق الطويل العنوق رجل اصق وامراه عققا ومن  
 حديث ابن تندر كانت ام حنبل يعطي امرأة ابني لهب عوا عققا وفي حديث عكرمة بن  
 تفسير قوله تعالى خير اباييل قال العنقا الذي يقال طارته به عققا عققا  
 والعنقا المصوب وموطاير عظيم معروف معتم محمول الجسم لم يره له والعنقا  
 الداهية وفي حديث قيس ذكر العنقران العنقر اطل العنقر قال الجوهري  
 العنقر المرزحوش والعنقران مثله فيه والاسود اعقنير العنقران الداهية  
 في حديث جرير بن مسلم وازاك وهو عن عناق هكذا اجاب في رواية الطبراني في تفسير  
 بالرحل والرواية باللام وقد تقدم وفي حديث ام سلمة ما كان لك ان تفكينا العنق  
 الشقة والصيق والمنع من اعنك البعير اذا ارفع في رمل لا تقدر على الخلاص  
 منه او من عنك الباب واعنك اذا اغلته وروي بالقاف وقد تقدم في حديث  
 حزيمة واختلف الخواص وايغت العنة العنة شجرة لطيفة لا تحصى تشبه بمانان  
 الغد اريه الملح يغم فيه بلغت خطيته عنان السماء بالفتح السحاب والواحد  
 عنانه وقيل ما عن لك منها اي اعترض وبذلك اذا رفعت رأسك وروي عناق  
 السما اي نواحيها والحد ما عن وعن ومن الاول الحديث مرت به سحابة فقال  
 هل يدرون ما اسم هذه قالوا هذه السحاب قال والمزن قالوا والمزن قال والعنقا  
 قالوا والعنان وفي حديث ابن مسعود كان رجل في ارض له اذ مرت به سحابة فزها  
 والحديث الاخر فيطير عليه العنان ومن الثاني انه سئل عن ابل فقال عناق الشياطين  
 الا عنان الواحي كان قال انما لكثرة اغانها كما نها من نواحي الشياطين في اخلاقها وطبايعها  
 وفي حديث اخر لا تعلموا في اعطان ابل انما خلقت من اعنان الشياطين وفي حديث

عقق  
 عقق  
 عنك  
 عقم  
 عنن



تفسير

عوج

العين مع الواو قد تكرر في الحديث في قوله تعالى وقولوا معذروا فاعلموا  
وتعلموا وتوبوا العيون تحذف كل شيء من الجسام وبالكسر لها نفس مهيبة كالرأي والقول وقيل  
الكسر يقال فيها شفاؤا ولا كسر. ومنه الحديث يحكي عنكم الملة العوجا يعني ملة ابراهيم عليه السلام  
التي غيرتها العرب عزاسماتها. وفي حديثهم زرع ركب العوجيا اي فرسان مشركي الاعوج  
وتوبوا كبريت تسمى الخيل الكرام اليه. وفي حديث اشاعل عليه السلام هل انتم كما يجوز في حديث  
يقال عوج بالكان وعوج اي اقلام وقيل عالج به اي عطف اليه وماله والبر من عطفه عليه فوجوه  
اذا عطف يمد ي. ومن حديث اي دوش عالج راسه اي المراء قاموها بطعام اي املأه اليها العتق  
فجوه. وفيه انكار له من عوج العالج الذيل وقيل شيعة من ظهر الشلفاء البحرية فامسا  
العالج الذي هو عظم العنق فحينئذ عند الشافعي زها من عند ابن خزيمة. ومنه الحديث  
انه قال لتونا في اشتراط الطهارة من عوج على ما رواه الله تعالى العبد مؤمن الذي يصيد للملك  
بعد الحياة الى المات في الدنيا وبعد المات الى الحياة يوم القيامة. ومنه الحديث  
ان الله يحب الرجل القوي المدي بالعبد على الفوس المدي بالعبد اي الذي يبدى في قوته واغا  
تغزله بعد مرة او حربة الا تورطوا بعد طور او الغرس المدي بالعبد مؤمن الذي يصيد  
على صاهية مرة بعد اخرى وقيل هو الذي قد ربي من ارضه فطوى رايه ومنه الحديث  
واصله في اخرها فاعلم اي ما يعود اليه يوم القيامة وهو اما معذروا وطرفه وفيه  
حديث علي وتعلم انتم الموعود اليه يوم القيامة اي القاد هكذا اما الموعود على اصله وهو  
من عاد يعود ومن حق امثاله ان فعلت او ما افعلكم عام والراح ولكنه استعمله على اصله يعود  
على الشيء يعود عودا ومقادا اي رجوع وقد مر في معنى صار ومنه حديث جعفر قال لله  
البحر صلى الله عليه وسلم لعنت قتلنا ما معاذ اي ضربت. ومنه حديث حرمه عاد لها القاد  
فجوزتها في صله ومنه حديث كتب ووددت ان هذا اللبن يعود قطرة انا اي يصير قليل  
له لم ذلك فقال تعجب قريش انه ياب ابل وتركوا الجاهات. وفيه الرواية التي الله واستشهد  
اي اعضاءه ولو يقال للشجاع بطل حقاودة اي معتاده. وفي حديث فاطمة بنت قيس فاعلم  
امراء مكر عرارها اي زوارها وظلوا ان مرة بعد اخرى فهو عابد وان استمر ذلك في  
عبادة الرب حتى صار كان مختص به وقد تكررت الاحاديث في عبادة الرب حتى  
بالعود والحمد في قوله القسط البرجاء وقيل العود الذي يتجرب به. وفيه ذكر العودين  
هما من النبي صلى الله عليه وسلم وعصاه. وفي حديث شريح انما العاصي فادفع الجسر  
تلك بعودين اراد بالعودين الشاهدين يريدان ان يذبحا واحدهما حبلك لا يدفع به  
المصطفى لغير من كان بعود او غير ذلك لا يحترق فمثل الشاهدين هما لا يدفع بهما الاثم  
او الوابستة وقيل اوافقت في الحكم والحمد فبما دفع عنك النار استطعت  
ولو حديث جبرائيل قال اني سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول ان الله عز وجل  
فشيء يفسد به. وفي حديث جابر بن عبد الله في عترة له فبنت فقال النبي صلى الله عليه

عود

وسلم





سورة النور

عليه. ويحمد عبد عثمان كتب الى اهل القوة ان لست بغير ولا اعول ولا ايسر ولا استور ولا اعد  
يقال غالبا ان اذ اوتيت احد طرفيه عن اخره وفي حديثه سلة قالت لعائشة لو اردت  
الله ان يهديك علي ابي عبدك عن طريق علي قال القيني وسعدت من ربه علي بكسر  
العين فان كان محمدا فهو من عاد والبلاد تيمل اذا هب وجوز ان يكون من عالم يعلم اذا اهلها  
عليه علي ذلك. ومن قولهم عيل صيرك وقيل حواث لو محمد وقيل لو ازيد فقل فتركة لدلالة  
الكلام عليه وتكون قوله عليا كلاما مستأنفا. وفي حديث القسم بن محمد بن علي بن ابي  
ابن ولد ستاد او الاصل فيه اعيت ابراهيم ذات عيال كذا قال الهروي وقال ابن كثير بل اصل  
فيها الوفاق واعول اذا اكثر عياله فاما اعيت فانه في بناءه منظور الى لفظ عيال لا اصله  
كقولهم اقبال واحياده. وفي حديث ابراهيم ما وعا العزة قال رجل يدخل علي عشرة  
عيل وعلي من طعام يري في عشرة انفس يقولهم العيل واحد العيال والجمع عيال كجيد  
وجياد واجل عيل كادهم وقد يقع على الجماعة ولذلك اضاف اليه العشرة فقال  
عشرة عيل لم يقل عيال واليا فيه متغلبة عن الواو قاله الطحاوي. ومنه حديث  
حنظلة الكاتب فاذا رجعت الي اهل بيت يعني المرأة وعيل او عيلان. وحديث ذو الرمة  
وروي في القدر اني اذته عرو رجل قدر علي الذنب ان ياكل حلوة عيال قاله الطحاوي  
عيل روي في القدر. وفي حديث السبع نهي عن المعاومة وهي بيع شجر النخل والشجر سليل  
ولان معا عرا يقال معاومة النخلة اذا حملت شجرة ولم تحمل اخرى وهي معاومة من القام  
السته. وفي حديث علي كانت ضربا من متكررات اعولها العور جمع العوران وهي التي رقت  
مخلة فاجلحت الى المراجعة. ومنه لخرية العوران اي التزودة والمرأة العوران وهي  
التي يعني ان ضربا كانت فاطمة ما غيبة لا يحتاج الى المعاودة والتقية تقدم ومنه  
حديث لا تستعاضوا بغير النخل المأجور العيل هو النخل هو متسويب الى العامة لا يتخذ  
في عام الخبز كاقبالوا المحبة بنا السنة. وفيه علو اصياتكم العوم العوم السباحة فقال  
علام يوم عوماء فيه نهي عن بيع الفارح تذهب الفارحة الى لافه التي يصيبها فيفسد ما  
يقال عاة العوم واغور هو اذا اصابته قارهم وما شيعهم الحماكة. ومنه الحديث  
لا يورثه وعاهة على الخلع اي يورثه من ماله امة من جبره او غيره على من ابله يحتاج الى  
ينزل بمده ما تركه بذلك فيظن الصغار ان ذلك احدتها قيام. وفي حديث جارية كاني اسع  
هو اهل النار اي عياهم والعوام صياح السباع وكامة بالذئب والكلمة لصوق قال  
عوي يعوي عوا عوا ووه وفيه ان اسقاما له عن خور لابل فامر ان يعوي رويها  
اي يعطها الى احد شعبها لتبخر الية وهي الخور والعوي التي والعطف. وفي حديث  
المسلم قال المشرك الذي يستب النبي صلى الله عليه وسلم فنفا وي المشركون عليه حتى قتلوا  
او نكحوا ونساء عدوا بزي بالعين المعجزة ومو بعتاه ما  
العين مع الهاء في حديث الدعاء انا على عهدك وعهدك ما استعقدت

عوم

عون

عوه

عوا

عهد

انما انما عظيم على ما عاهدت عليه من الايمان بك والاقرار بوجهك لا رول عنه  
 واستثنى بقوله ما استطعت موضع العذر السابق امره ان كان قد جرى القضا  
 ان انقض العهد يوم ما فاني اخذت عند ذلك الى التخلو والعهد لم يدم لاستطاعت  
 في دفع ما قضيت عليه وقيل معناه اني متمسك بما عاهدت به الى امرتك وعينك ومثل العه  
 في الوقاية قدر التوسع والظافة وان كنت لا افد وان ابلغ كنه الوجوب فيه . وفيه لا يقتل  
 مؤمن بكافر ولا ذرعه في عهدته اني ولا ذمة في فيه ولا مشترك اعطي اما قد دخل  
 دار الاسلام فلا يقتل حتى يتقوا الى ايامه وهذا الحديث ثانيا وثلاثا يقتضي منع  
 المشافعي في حقيقته انما الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكفر مطلقا معاهدا  
 كان او غير معاهد حريثا كان او ذميا مشركا او كتابيا فاجري اللفظ على ظاهره ولم  
 يصير له شيئا فانه متى عرف المسلم بالكفر وعرف قبل المعاهدة وقاية ذكره  
 بعد قوله لا يقتل مسلم بك فليلا يبره مشهور انه قد بقي منه العهد يقتله الكافر فيجوز  
 ان المعاهد لو قتله كان حكمه ذلك قتاله ولا يقتل ذرعه في عهدته ويكون الكلام معطوفا  
 على ما قبله مستثلا فيسلك من غير تقدير شيء محذوف . واما ابو حنيفة فانه يحقن الدم  
 في الحديث بالحرف دون الذي وهو خلاف الاطلاق لان معاهدة المسلم يقتل الذي يطالب  
 الى ان يضمن في الظلم شيئا مقدرا او يحل فيه تقديمه وتأخير افعول القدير لا يقتل مسلم  
 ولا ذرعه في عهدته بكافر اني يقتل مسلم وكافر معاهدة بكافر فان الكافر قد يكون معاهدا  
 وغير معاهد . وفيه من يقتل معاهدا لم يقتل الله منه صرفا ولا جوارح كمن يكره  
 العاوانتها على العاقل في المعقول وهو في الحديث بالفتح اشرار والكر والمعااهدة من كان  
 بينك وبينه عهد والكر ما يطلق في الحديث على اهل الذمة وقد يطلق على غيرهم  
 من الكفار اذا صلحوا على ترك الجزية مدة ما . ومنه الحديث لا يحل لكم كذا او كذا ولا تظلم  
 معاهداي لا يجوز ان يترك لقطعة الموجودة من ماله لان معصوم لا يجزى حكمة بخبري  
 حكم الذم وقد تكرر ذكر العهد في الحديث ويكون بمعنى اليمين والامانة والذمة والمخاطة  
 ورعاية المصلحة والوصية ولا يخرج الحديث الواردة فيه عن هذه المعاني ومنه الحديث  
 حسن العهد من ايمان يزيد المخاطة ورعاية المصلحة ومنه الحديث منسكوا بعهد ابن ام عبيد  
 اي ما يؤمنكم به ويأمركم به لا عليه حديث اخر نصبت لامي ما رضي لعابن ام عبد لعوفة  
 بشققة عليهم وبجعتهم لهم وابن ام عبيد عبد الله بن مسعود . ومنه حديث علي بن عبد الله  
 النبي لا يراؤني . وحديث عبيد الله بن ربيعة هو ان اخي عبيد الى فيه امره وفي حديث  
 ام رزم ولا يسئلك معا عبيد اي ما كان يعرف في البيت من طعام وشراب ونحوها السخاية  
 وسعة نفسه . وفي حديث امرئلة قالت لما اشتوت ترك عبيداه بالعبيد بالتشديد  
 والعصر فعيل من العهد كاجتهد من الجهد والعبيد من العجالة . وفي حديث عتبة ابن  
 عمار عهدة الرقيق ثلاثة ايام هو ان يشتري الرقيق ولا يشتريه البائع البراءة من العبيت

فأما ما يشتر من عيب في الأيام الثلاثة فهو من مال البائع ويرد إن شابا بيبنة فإن وجد به  
عيبا بعد الثلاثة فلا يرد إلا بيبنة فيه الولد للفرش وللعاشر المحجر الماهر الزاني  
وقد عثر معتمرا عثمرا أو عثمرا إذا أتى المرأة ليلا للمحور بماء ثم غلبت على الزنا والمغني فخط  
للزاني في الولد وإنما هو لصاحب الفرش أي لصاحب المولد وهو زوجها أو مولاه أو هو  
كقولها لا خير في الزنا إلا ما يلهي ومنه الحديث اللهم بدل ما أوردك العفة ومنه الحديث  
أيان رجل عاقر جوقا أمه أي زنا وهو قاتل على نفسه وقد تكرر في الحديث في حديث عائشة  
أن ثلثة لا يرد عدي رسول الله من غير التهنيت الشوق للولود الواحدة عينة وقد تكرر في  
الحديث في حديث عمر بن الخطاب وأبو العوازم في جمع عاهنة وهي السعفات التي تلي  
قلب الضلع أن يغيره فخطع عاهنة منها وفيه أن السلف كانوا يرسلون الكلمة على عاهنة  
أي يرسلونها ولا يخطونها العوازم إذ أخذ عن الطريق في السير أو الكلام جمع عاهنة وقيل  
هو من قولك عهنته كذا أي جعله عهنتا أو عهنتا أي زنا الكلام على ما حضر منه  
وجعل من خطايا وصواب **باب العيب على الباطن** فيه أن ما ذكره في عيب ما  
خاص في موضع سرية العرب تكفي القلوب والصدور بالعياب مما استودع السرير  
لأن العياب مستودع الثياب والعينة معروفة ومنه الحديث وإن بينهم عينة مستودعة  
أي بينهم صدر رقيق من الخياض مغطى على الرقاب بالعلم والمكشوفة المشوكة  
المشكدة وقيل إذا كان بينهم موادعة ومكافاة عن ليل يجريان مجرى المودة التي تكون  
من الصبايين الذين يثق بعضهم ببعض ومنه حديث عائشة في ابنا النبي علي وفاطمة  
قالا لولا ما أتانا من ذلك لكانا لخطاب عليك بعبثك في اشتغالنا بذلك ودعنا لجد  
عزكم ويقتصر في شأننا فيما يمشران فيه وانت عكنا العاث في ما لا يبيح عينا وعينا  
إذا بدركه وانسده والعيب التمساده ومنه حديث الدجال فعات بمنأ وشمالا فيه  
أنه كان يرمي بالمرأة العائرة بما يمنعه من أحد ما الاحتاف أن تكون من الصدقة العائرة  
الساكنة تعرف لها مال من غار العرس بغير ما انطلق من مربيته تار على وجهه ومنه  
الحديث مثل الناق مثل الشاة العائرة بين غنمي المعردة بين قطيعي كانه رجا بها  
تسعه ومنه الحديث أن رجلا أصابه سهم فهاير فقتله هو الذي يذري من رماؤه وحده  
ابن عمر في الطب الذي دخل خايطه انما هو عاير وحديثه الآخر أن فرسانا غارا في الفت  
وقامت على وجهه وفيه إذا أراد الله بعبثك شرا منك فليكن يد نوابحي نوابحيه  
يوم القيامة كأنه عير الجوارح والحيثي وقيل أراد الجبل الذي بالمدينة اسمه عير  
شبهه عظم ذنوبه يومئذ في الحديث علي بن ابي طالب عليه السلام عير بالبلاد أي عير  
وحش ومنه حديث كعب بن جراح قد نبت بالخصر عر عر ضحى الناقه العقلية  
تسبها بعير الوحش وألف والسنون زائدان ومثال الثاني الحديث أنه حرم ما يورع  
في الثور في حيل المدينة وقيل من ربه ولعل الحديث ما بين غير أبي أحمد وقيل بمكة

عمر

عمر

عيب

عيب

عيب

جيل ينادي له غير ايضا . ومن حديث ابن سفيان قال رجل اغتال محمدا ثم اخذ في غير  
 عدو ياتي اسقي فيه واجعله طريفا واهرب له اقال ابو سفيان . وفي حديث ابن جبر  
 اذا توحشات فاحذر على عيار الا تين لنا العيار جمع غير وهو الثاني المرتفع من الامن وفكر  
 عظم ياتي من البدن غير . وفي حديث عثمان انه كان يشتري العير خلوة ثم يقول من يري  
 عظم العير ابل انا لها فاعلم من عار ومعاره اساره وقيل في قافلة الحير فكلت حتى ميت  
 ينال قافلة كما يجمع غير وكما قيل اسمها ان يكون غلابة العير كسقف وسقف الاشخوص  
 غلابة الكسرة نحو غيره . ومن الحديث انهم كانوا يترصدون عير ايت قرش جمع غير  
 يرتبها لهم واولا من التي كانوا ياجرون قلمها . ومن حديث ابن عباس انهم العير  
 في جمع غير ايضا . قال مسيب بن ميمون اجتمعوا في لغة هزيلة يعني خريك اليا والفتاس  
 المتكسرين في حديث طينة ترمي بنا العيسر من ابل النيص مع شقرة يسيرة واحدا  
 اعيسر وعيساء . ومن حديث سواد بن قارب وشدة ها العيسر لجلالته . وفي حديث  
 الاعشى وقد قتي بين عيسر مؤتسب العيسر اصول النصارى العيسر ايضا اسم من جمع  
 قرب الدنية على ساحل البحر ذكر في حديث ابن جبر . وفي حديث النخعة فانطلقت  
 الى امرأة كاهنا بكرة فيط العيط الطويلة المعنى في اعتداله في العياقة والفرق من طيب  
 العياقة زحير العير والتناول باسبابها واصواتها وممرها وهو من هادة العرب كثيرة  
 في اشعارهم يقال فان عطف عينا اذا رجروا حذروا وطروا اسديروا كروا في العياقة  
 وتروحنون بها قبل عطفهم انقروا من الجوز ذكروا عياقتهم فانهم فقالوا تسلمت لنا قافة  
 فلما رسلهم تصان من عيف فقالوا العليم منهم انطلق منهم فاستدركه احدهم فمسابدا  
 فليتهم عياك كاسرة احد يباحيها فاحسب العلام . وتكرى قالوا ما كان فقال كسرت  
 جملها ورفع جملها وحلفت بالله من لظا ما انت يا شبي ولا تنفي لقاعها . ومن الحديث  
 ان عبد الله بن عبد المطلب ابا النبي عليه السلام مر بامراة تنظر وتعتاف فدعته الى ان  
 يستبضع منها فابي . وفي حديث ابن سيرين ان شريحا كان عابقا ارادة ان كان ضادا للمدني  
 والظن كما يقال للذي يبعث بطنه ما هو الا كافر وللبيع في قوله ما هو الا سحره انه  
 كان يفعل فعل لما ملية في العياقة . وفي رواية اني بصبت مشوي فعانه وقال عاقلة لا ليس  
 من طعام فوجها في كرهه . ومن حديث المغيرة لا تحرم العيفة قيل وما العيفة قال  
 المرأة تلك تحصر لبيتها في حصرها فتزوجه عارتهما قال ابو عبد الله لا تحرم العيفة  
 ولكن تزاها العفة وهي نية الدين في الصرع قال ابن جرير العيفة الصبيحة سميت  
 عيفة من عفت الشيء عفاة اذا كرهته . وفي حديث ابن اسحق عليه السلام وراوينا  
 ها معا على لما ايجأنا عليه لجد قرضه فيشره وقد عاف عيف عفا وقد فكر في  
 الحديث فيه انه اسبق من العايل المتكاد العيايل العير وقد عاف عيل عيلة اذا  
 اعتقره ومن حديثه انه انا انا لا اعيل فيها اني لا افقره . ومنه الحديث

عبت  
 عيص  
 عيط  
 عيف

عيل











عذر

الغلاة يؤخر إلى وقت شلهما من الصلوة يشبه أن يكون لا مراً شطبا بابا بالغرر فضيلة  
الوقت في القضاء وليرد عادة تلك الغلاة بالنسبة حتى تصلى مرة واحدة وأما إذا كان مداه الغلاة  
والاستغناء وقتها للنسبة إلى وقت الذكر فانه باقية على وقتها فيما بعد ذلك مع الذكر لا يخلو  
طارتا قد سقطت بانقضاء وقتها وتغيرت بتغيره والغدا حله عند وفقدت وأورد  
وأنا ذكرناه هاهنا على لفظه فيه من صلى العشاء في جماعة في الليلة العذرة فقد اجبت  
العذرة الشديدة الظلمة التي تغدو الناس في ميوتهم أي تتركهم والغدا الظلمة  
حديث كعب بن لؤي لمرأة من الجوار العين طلعت إلى الأرض في ليلة ظلمة العذرة لا حاجة  
ما على الأرض وفيه باليتي غودرت مع اصحابه بحضر الجبل الصخر الجبل وسجد وأراد أن يخطأ  
المصطفى في الليل وغيرهم من الشهداء التي باليتي استشهدت معهم والمغادرة التركة ومنه  
حديث بذر يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في اصحابه حتى يبلغ قفر قرة الكدر فاعذرو  
أي تركوه وخلفوه وموضع وفي حديث عمر بن الخطاب حين سبى أسيرة فقال ولولا ذلك  
لا اعذرت بعض ما اسوق أي خلعت شبه نفسه بالاربع ورعيه بالشرح وسوي  
لعذرت أي لا لقيت الناس في العذر ومكان كسر الهجارة وفي صفة صلي الله عليه  
وسلم قد تم مكتمله أربع عذرايرجى الدوايب واحكم بما عذرت به ومن حديث علم كان  
رجل جلد الشعر داهي ريفه وفيه يبريد الساعة ستون عذرة يكسر العذر ويقتل  
النبات في قتاله من العذر أي يطعمهم في الحطب بالمطر ثم يخلط فجل ذلك عذر راسنا  
وفي حديث الكندي قال غرة من مشغول بالغيرة يا غدر وهل غشيت غدرتك إلا  
بالمنع عذر بعد ولعن غادر الباطل لئلا يذكر عذروا لا في غدار لعظم وهاهنا  
بالنداء والغالب ومن حديث عائشة قالت للمسلم جالس فذراي يا غدر فخذت فرج  
النداء ومن حديث عائشة بالغدر بالغيرة وفيه انه مر بارض يقال لها عذرة سما  
حضره كانه كانت تستمع بالنبات وتبت ثم تسرع اليه لانه تستبتمت بالغادر لانه  
لا يفي قد تكرر ذكر العذر على اختلاف تصرفه في الحديث فيه انه اخذ في علي وقاطع  
سنن أي أرسله وأسبله ومنه اعترف الدليل سدد لوله اذا الظلم ومنه حديث  
عمر بن الخطاب من نفس المؤمن أشد ارتكاضا على الظلمة من العصفور حين يعذره في الجحيم  
نطق عليه الشبه فيصير ليقلت منها وفي حديث الاستسفا استسفا عذرا فافلا  
العذر بفتح الة لا المظهر القبار القطر والمعدن من عمل منه الكد به يقال العذر والعذر  
يعذر عذرا قاله مؤمن عذر وفيه اذا انشأت السمحانة من العذر فتلك غير حديثه  
وفي رواية اذا انشأت سمحانة فتشامت فتلك غير حديثه ان كثيرة لما حكى لجات  
مصحفة ومومن مصغرا النظيم وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه ذكر بزر عذر وفيه  
بعضهم من يرمي محروقة بالمدينة وفي حديث السجور قاله هلم إلى العذر العذر الطما  
الذي تكرر اول النهار فسمي السجور عذرا لانه الصائم بمنزلة المخطوء ومنه حديث

عذف

عذق

عدا



[illegible]

عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «وَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا كَانُوا أَقَامُوا فِي غَزَاةٍ فَأَتَاهُ سَمْعٌ مِنْ حَرْبٍ أَيْ جَعَلَ يَأْتِيهِمْ مِنْ حَرْبٍ مِنْ بَيْتِ الْوَسْطَى وَبِالْإِصْبَاقَةِ وَغَيْرِهَا أَصَابَتْهُ وَقِيلَ لَهَا السُّكُونُ إِذَا تَأَنَّى مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي بِالْفَتْحِ إِذَا رَمَاهُ فَأَصَابَتْ عَيْنَهُ وَالْهَرَوِيَّ لَمْ يَبْتَ عَنِ الْأَرَضِيِّ إِلَّا الْفَتْحُ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ. وَفِي حَدِيثِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ قَالَ كَانَ مِنْ حَرْبٍ يُسَمَّى عَرَبُ الْعَرَبِ أَحَدُ الْعَرَبِ وَفِي الدُّعَا وَجَعَلَ يَأْتِيهِمْ مِنْ حَرْبٍ إِذَا سَأَلَهُ مَهْلُوكٌ تَقَطَّعَ ثُمَّ يَفْزَعُهُ عَلَيْهِ وَأَنَّهُ لَمْ يَقْطَعْ مَدَّةً وَحَرْبُهُ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ تَرَفَّ عَرَبُهُ مِنْ جَمْعٍ عَرَبٍ وَمَوَاتِلُ أُمَّةٍ لَا شَكَّ فِيهِ. وَفِي حَدِيثِ شَيْخَانِ عَمَّا سَمِعْتُمُ الْيَهُودَ فِي مَسْئِلِ الْمَطَرِ فَقَالَ الْقُرْآنُ عَرَبٌ وَالشَّيْلُ شَرْقٌ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ الشَّجَابُ مَعْتَمِرًا مِنْ عَرَبِ الْقَبِيلَةِ وَالْعَيْنُ هُنَاكَ يَقُولُ الْعَرَبُ عَرَبٌ بِالْقَيْنِ إِذَا كَانَ الشَّجَابُ شَيْئًا مِنْ قَبْلَةِ الْعَرَاةِ وَقَوْلُهُ الشَّيْلُ شَرْقٌ بِرِيدٍ أَنْ يَنْخَطَّ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ غَالِيَةً وَنَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ مَخْطَةً قَالَ ذَلِكَ الْقَبِيلَةُ لَعَلَّهَا شَيْءٌ يَحْتَضِرُ تِلْكَ الْأَرْضَ الَّتِي كَانَ لَهَا مُنَاصَرِفٌ فِيهَا. وَفِيهِ لَا يَزَالُ أَهْلُ الْعَرَبِ ظَاهِرِينَ عَلَى الْفَتْحِ قَبْلَ أَنْ يَرَادَ بِهِمْ أَهْلُ الْأَسْطِاقِ عَنْهُمْ عَرَبُ الْحِجَازِ وَقِيلَ أَنَّ الْعَرَبَ الْحَدَّةَ وَالشُّوْكَ يُرِيدُ أَهْلَ الْحِجَازِ وَقَالَ بَنُو الدَّيْنِ الْعَرَبُ عَامِلًا الدُّلُورَ وَأَرَادَ بِهِمُ الْعَرَبُ كَانَهُمْ أَصْحَابُهَا وَهُمْ يَسْتَقِرُّونَ بِهِ. وَفِيهِ لَا يَزَالُ الْعَرَبُ الْكَلِمَةُ فِي الْبَابِ الْأَمِّ قِيلَ كَانُوا يَصَلُّونَ لِعَصْرِ يَغْرِبُ الشَّمْسُ يَحِلُّ وَقْتُ مَغِيبِهَا يَتَعَالَى عَرَبُ الشَّمْسِ يَغْرِبُ وَيُؤْتِي غَرْبُهَا وَمِنْ مَغْرِبٍ عَلَى غَيْرِ مَغْرِبَةٍ كَانَهُمْ مَغْرِبًا وَمَغْرِبًا بِالْعَرَبِ فِي الْأَصْلِ مَوْضِعُ الْحَرْفِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ لِلْمَكَّةِ وَالزَّمَانِ وَقِيَّاسُهُ الْفَتْحُ وَلَكِنْ اسْتَعْمِلَ الْكُثْرَ الْمَشْرِقُ الْمُسْتَعْمَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي سَعِيدٍ خَطْبًا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَغْرِبُ الشَّمْسُ وَفِيهِ مَخْطَةٌ حَتَّى اسْتَعْمِلَ بِهَا بِالْعَرَبِ يَتَعَالَى الْعَرَبُ فِي مَخْطَةٍ وَاسْتَعْمِلَ كَلِمَةً مِنَ الْعَرَبِ الْبَعْدُ وَقِيلَ هُوَ الْعَرَبِيَّةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الشَّيْخِ إِذَا اسْتَقْرَبَ الرَّجُلُ صَاحِبًا فِي الصَّلَاةِ أَعَادَ الصَّلَاةَ وَمِنْهُ مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ وَيُرِيدُ عَلَيْهِ أَعَادَ الرُّسُومَ. وَفِيهِ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ أَعَادَ ذَلِكَ مِنْ حَوْلِ الْخَلَاءِ اسْتَعْرَبَ وَكَانَ بِطَنِي مُسْتَعْرَبَ. قَالَ الطَّحْطُاطِيُّ خَلْفَةُ الدَّيْنِ جَاوَزَ الْفَتْحُ فِي الْخَيْشِ قَانَهُ مِنَ اسْتَعْرَابِ فِي الْعَهْدِ وَبِحُجُورَانِ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُسْتَأْجِرِ فِي الْحَدَّةِ مِنَ الْعَرَبِ بِالْحَدَّةِ وَفِيهِ اسْتَعْرَابُ غَرَابِلٍ مِنْ الْبَعْدِ وَفِيهِ غَرَابِلُ الطُّيُورِ. وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ طَارَتْ وَلِيْعَرَبُ يَحْرَفُ عَلَى حُجُورَةٍ فَأَصْبَحَ عَلَى رُؤُوسِ الْغَرَابِلِ وَفِيهِ غَرَابِلُ الْغَرَابِلِ جَمْعُ غَرَابٍ كَقَوْلِ الْأَنْبِيَاءِ كَفَرَانِ الْكُفْرَ وَالْغَرَابِلُ. وَقِيلَ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الشَّيْخَ الْعَرَبِيَّ الشَّدِيدَ السَّوَادَ وَجَمْعَهُ غَرَابِلُ رَأَى الَّذِي لَا يَشِيْبُ. وَقِيلَ إِذَا الدَّيْنُ يَسُودُ شَعْرَهُ يَبْهَرُ أَهْلُ الْوَسْطَى بِالْكَحاحِ وَأَصْرَبُوا أَهْلِيَهُ بِالْعَرَبِ بِالْأَيْ بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ نَسَبُ الْعَرَبِ إِلَى اسْتَدْرَاجِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ كَيْفَ بَكَرَ إِذَا كُنْتُمْ فِي زَمَانٍ يَغْرِبُ النَّاسُ فِيهِ غَرَبَةً أَيْ يَذْهَبُ ظِلُّهُمْ وَيَقُولُ أَرَادَ الْخُرُوجَ مِنَ الْغَرَبِ لِمَا تَقِيَّاهُ نَقِيَّ الْعَرَبِ بِالْمَدَّةِ وَمِنْهُ حَدِيثُ مَكْحُولٌ تَمَّ نَسَبُ السَّامِ قَوْلُهَا أَيْ كُنْتُ عَادَ مِنْهَا وَحَبْرَتُهُمْ كَانَتْ جَعَلَهُمْ فِي غَرَابِلٍ مُفْرَقَةٍ مِنَ الْخَيْشِ وَالرَّدِيِّ. وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ اسْتَعْمِلَ فِي نَاحِيَةِ الْوَسْطَى كَانَهُمُ الْعَرَبِيُّ قَوْلُهُ الْعَرَبِيُّ فِيهِ كَلَامٌ غَرَابِلُ الْعَرَبِ يَجْمَعُ قِيَامُ الْغَرَابِلِ يَغْرِبُ غَرَابِلُ الْوَسْطَى وَالْعَرَابِلُ. وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ نَاوَحُوهُ لِيَطْلُوَ غَرَابِلَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي حَنِيفَةَ عِنْدَ عَرَبِهِمُ الرِّيْبُ إِذَا كَانَتْ غَرَابِلُ وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّ مَرْكَةَ الْغَرَابِلِ يَجْمَعُ يَعْني أَنَّهُ يَجْمَعُ

غزيل

غزيت

من المعلوم جفنة التره فيه انه جعل في الميزنة غرة عتق الزامة الغرة العبد نفسه او الامنة وعتق الغرة البيضاء  
 الذي يكون في وجه العرس وكان ابو عمرو بن العلاء يقول الغرة عتق ابيها وامه يسقطا وسمي غرة كياضه فلا يقبل  
 في الدنيا هذه السود والحارة سودا وليس في ذلك شرها عند الفقهاء واما الغرة عندكم ما بلغ ثمن نصف شهر  
 الدين من العتق ولا ما وانما الغرة في الميزان اذا سقطت منها فان سقطت منها مائة ففيه الدين كاملة  
 ونقصا في بعض الروايات بغيره عتق وامه او فوطي وعتق وعتق العرس وعتق عتق من الرواية وفي حديث  
 ذي الجوشن انكسرت جفنة اليوم بغيره سمي العرس في هذا الحديث غرة والكثير ما يطلق على العرس والامنة  
 ويجوز ان يكون اراد بالغرة العتق من كل شيء فيكون العتق ما كسرت جفنة النبي النبي في غرة  
 فيه ومن الحديث غرة الجوشن انما هو الوضوء العرس من الغرة عتق العرس يريد بياضه  
 بنور الوضوء يوم النيام منه ومن الحديث في صوم ايام العرس النبي في الغرة في العرس  
 واربعة عشر وخامس عشر ومن الحديث اياكم ومشاراة الناس فاما من غرة العرس وعتق الغرة  
 الغرة ماها العرس والصلح شبهة بغيره العرس وكل شيء ترفع قيمته لغرة منه ومنه  
 عليكم لا يكره فاما من غرة فمحملة ان يكون غرة البيضاء وصفة الذوق ومحملة ان يكون من مشد  
 لطقس العرس ويؤيده الحديث لا تحتر عليكم بالبحار فاما من غرة عتق ايام من بعد غرة  
 الشر ومحملة من الغرة العقلية ومن الحديث ما العتق لما فعل ماذا في غرة الاسلام محملا  
 الاعتماد وردت في رواها فغيرها غرة الاسلام اوله وغرة كل شيء وله وفي حديث علي  
 اقبلوا الكلب الاسود في الميزان في الكلب ايضا وان فوق قيمته وفيه الموزع غرة  
 كرم ابي بكر في كرمه ويخلف لا يقاد ولا يبيع ويؤخذ لطلب يقال في غرة وقضاء غرة  
 وقد عرفت تغر غرة يريد ان المومن المودة من طبعه الغرارة وقلة الغلة للشر وتلك  
 البحث عنه وليس ذلك منه محملا ولكم كرم وحسن خلق ومن حديث لينة يدخل في غرة  
 الناس في البكة الذين لم يحرموا الامور لهم فليسوا الشر مقادون فان من انزل الحول والصلاح منه  
 والبر والعداوة وبهذا امور الدنيا فليس غرا فيها قصد له ولا مدحها من سروع من الدم ومن  
 حديث عليا ان ملكا خير ملكا معاقلا لارضه وزارها ورزق الملوك وغرارة الغرار  
 ولا غرار جمع الغرة ومن حديث ابن عمر انك ما العتق ما يبيعنا غرة وفي الثابتة الحديثة  
 التي لم يجر بها موزر وفيه انه قال انما غرة حصة فراو من المسلمين غرة فليس صلا المودة  
 الغرة العقلية انما كانا غلة من حفظ مقامهم ونام فيه من مقابلة العدة ومنه  
 الحديث انه اعار علي بن المصطلق وهم غارون في غار فلوزه ومن حديث عمر كعب  
 الي في عبيدة ان لا يصر امر الله لا يعيد العرس حصة العدة اي من بعد حصة  
 العقلية للمسلمين وفي حديث عروة بن مسعود انك ما العتق ما يبيعنا غرة وفي الثابتة الحديثة  
 على غرة يقال اغتررت الرجل اذا طلبت غرة اي عقلته ومنه حديث سارق في بكر  
 محبت من غرة بالله غر رجل اي اغتراره وفيه انه نهي عن بيع الغر ما كان غر غير  
 عتقه ولا مئة ويدخل فيه البيوع التي لا يحيط بكنهمها الشايعان من كل جهلة وقد

تذكر في الحديث وتحدث في حقه في نفسه ولعله وان ذكرنا غيرهما اي لعلمنا على غير نعت  
 في سبب الشيطان فهو لا يخل الا في ما فيه ووراد ذلك ما يسلوه . ومن حديث الدارقطني  
 وشاويما ثبت عنه في رواية اي في حقه وعقوله عن عاقبة امره . ومن حديث ابن عمر بن الخطاب  
 ولا قاله اي من ان امره في الايام يرمي قولنا في فناء كذا في قوله ومن يقول موثقا في الحديث  
 ان اخطا في تركي مقتضى الامر بالاي احب الي من ان اخطا بالحقول في الحديث الا في الحديث ومنه حديث  
 من ان رجلا من انصاره في قوله من امره في قوله ان يقتل النظر في قوله ان يقتل في قوله في  
 ان يترك في قوله من التباين وفي الكلام مضاد محذوف تقديره خوفه ان يقتل اي خوفه فيهما  
 في الفعل محذوف للضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه الذي هو نفعه مقام مسؤول  
 على انه مقعول له ويجوز ان يكون قوله ان يقتل لا بد من نفعه ويكون للضاف محذوف فاما الاول  
 ومن اضاد نفعه الي ان يقتل فمعناه خوف نفعه قبله ما ومعنى الحديث ان اليقين محققا ان  
 يقع ما دونه عن المشورة والاتفاق فاذا استبد رجلاد في الجاهل فبما يقع احدهما الحرف في ذلك  
 يظهر منها ما سبق العما واطراح لطاعة فان عقول لا بد من نفعه فلا يكون له المقعول له واحدا منها  
 وليكون المقعول من العاطفة التي يتفق على غير لتمام منها لانه ان عقول واحد منها وقد ارتكبا  
 تلك العمل الشريعة التي حفظت الجاهل من التماز فيهم والاستغناء عن رايهم لم يؤمن  
 ان يقتل . ومن حديث عمر بن الخطاب في ولد المغير بن عمرو بن عبد الله بن مسعود بن عبد الله بن مسعود  
 حرة قطر بن مملوكه فيغرم الزوج لولي الامه غرة حرة حرة او امه وترجع لها على من غرت  
 ويكون ولد مفرأ وفيه الاعزاز في قتله ولا تسليم الغرار في الضمان وغرار النوم  
 قتله ويريد بغرار الضمان فيضمان ميتا متما وراكما ولفرار التسليم ان يقول المجيب  
 عليك ولا يقول سلامه وقيل اراد بالغرار النوم اي ليس في الضمان نوم والتسليم  
 يزوي بالنفس والجور من جره كان معطوفا على الضمان كما تقدم ومن نصب كان معطوفا  
 على الغرار ويكون المعنى لا يغفر ولا تسليم في قتله لان الكلام في الضمان بغرة كلاما لا يجوز  
 ومنه الحديث لا حلف في الغرة اي لا يغفر التسليم . وحديث لا وزاعي كان لا يروون  
 بغرار النوم باسا اي لا ينقص قليل النوم الوضوء وفي حديث عائشة رضي الله عنها  
 رة بشر لا سلام على غرة اي على طية وكسرة يقال اطو الثوب على غرة الود كان معطوفا  
 ارادته انه يبره امر الرد ومقابلته ايها بد وايها . وفي حديث معوية قاله كان  
 النبي صلى الله عليه وسلم يغفر عليا بالعلم اي يلتمه غراها يفرغها اذا رقه . ومن حديث  
 علي بن ابي طالب رضي الله عنه كما يغفر الغرا بفتح الغاء اي فرجه . ومن حديث ابن عمر ذكر الحسن  
 والحسين فقالا ما كانا يغفران العلم غرا . وفي حديث فاطمة بنت عمار في حديث  
 لمصفا لما رآه قال بعض الناحين في هذه الرواية والصواب من جهة العربية  
 كتحريك الغاء في قوله يغفر لان الشئ اذا رقه . ومنه الغرا الذي يلحق به  
 قاله وذكره الهروي في العين المهملة وقاله كتحريك الغاء في قوله يغفر

تصنيف من قلت اما القوي رحمة الله فلم تصنف ولا شرح الا العقيم فان لا ذري  
 والظاهر في الظاهر لا يحشر في ذكر هذه اللفظة بالعين المهملة في تصانيفهم وشروحاتها  
 بالغريب وكذا قال نوادرهم في ما روي وشرح فيه انه صلى الله عليه وسلم في غزوة البقيع لميل  
 السليبي الغزوة بالفتح ضرب من الغمام وقيل هو لا مثل وفيه سميت الرماح على السليبي  
 والقيح بالنزول موضع قريب من المدينة كان في يوم الفيل والصدقة. ومن حديث عمارته  
 راي رجل في الحياض رواه في شجرة فقال لمن عشت ما عشت من غزوة البقيع ما يقينه  
 غزوة السليبي ان يكفيه هو الكا الشجر وكان يومئذ قوتا غاليا فلما برى يعني للميل  
 والاباء ومن حديثه الآخر الذي نفسي بيد من غلب غزوة البقيع وفيه قالوا يا رسول  
 الله ان غزواتك غزوات اي قل لنبينا يقال غزوات الغنم غزوات او غزواتها صا حيا اذا قطعها  
 واذا اذن شتره ومنه تصنيف كفت

تمثل عسيب الفلاد الحصله بفارز لم تحونه الحاصل  
 الفارز القريح الذي قد غرر وقل لنبه ويروي بفارب. ومن حديثه قطا وسيل هت  
 نحره اهل يقال ان كان مياهاه فلا وان كان يربد ان يطلع للبيع فم وجوز يكون بغيرها  
 تلجها وتبنيها من غزوة الشجر والاول اوجه. ومن الحديث كايكبت القار يرمي فسايل الفصل  
 اذ لقول من موضع الموضع غزوات فيه الواحد تغزير ويقال له قشيت ايضا ومثله في  
 التقدير التاويل لوار الشجر وروله بعضهم بالثا المثلة والغير المهملة والمربوب قد تقدم  
 وفي حديث اي ارفع من الحسن بن علي وقد غرر من غزواته اي لوي شجره وادخل الطراد  
 في اصوله. ومن حديث الشعبي ما طلع السماء قط الانار اذ نبه في برد اذ السالك لا يخلد  
 وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطوله مائة يكون مع الصبح لحسن طوله من شرب الاول  
 وحيد ينفذ في البرد وهو من غزوة الجواد ذنبه في الارض اذ اراد ان ينفذ. وفيه كان  
 اذا وضع رجله في الغرر يربد الشفر يقول كسب الغرر ركاب كور لطل اذ ان كان من جلد وحش  
 وقيل هو الكور مثل الركاب للشرح وقد تكرر في الحديث. ومن الحديث ان رجلا ساله  
 عن افضل الجهاد فسكت عن حق اغزرت في الحرة الثالثة اي دخل فيها كما يدخل في الركاب  
 في الغزوة ومن حديثه اي تكرانه قال لعمري استمسك بغيره اي اعتنقه وامسكه واتبع قوله  
 وتعلم ولا تحالنه فاستعار له الغزاة الذي يمسك بركاب الركاب ويسير بغيره. وفي حديث  
 عرابي في الحرة غزواته في الفلق وحباب صلته اوردته واحدا مما غزرت فيه ذكره من غزواته  
 العنبر وسكونه اورد السنين المهملة بغير بالديه تكرر ذكرها في الحديث قاله الواقدي كاتب  
 من ابي السني بياحيه الغزوات فيه لا تشد الغزوات الا لثلاثة مساجد ويروي لا تشد الغزوات  
 الغزوة والغزوات للزمام الذي يشد على بطر الناقة ومما البطان وجع الغزوة غرض والغزوات  
 الموضع الذي يشد عليه ومما حديثه الاخر لا تشد الرحال الا لثلاث مساجد. وفيه  
 كاذبا امسى غزوة في مشيانه غير غرض ولا وكل الغزوات القلق العنبر وقد غررت بالمقام

غزوات  
غرض

اغرض



وشجر الشوك والفرقة واحدة تسمى وتسمى المذبة ببيع الفرقة لانه كان فيه  
 عرقه وقطع وقد تكرر الحديث في شجر النابوت يوم القيامة هو متخاة عن  
 القول جمع لا عزد وموا لقلت والعركة القلعة . ومنه حديث اي يكره ان يخل عليه  
 غلاما ركب الجبل على غرله احب الي من ان يخلك عليه يريد ركبها في صغره وانما  
 قيل ان يحرقه ومن حديث طلحة بن عبيد الله ان يسيروا على غرله اي يسيروا ويحرقونه ويحرقون  
 الذين قالوا احب علينا الطويل العزلة انما اعجب طولها لانها خلقه وقد تكرر الحديث  
 فيه الرغبة غارم الرغبة الكليل والغارم الذي يلزم ما فيه وتكمل ويؤديه والغارم الذي يلزم  
 وقد عزم يقوم غرما . ومن الحديث الرمن لمن رمنه عنه وعلمه غرما اي علمه اذ لم يملكه  
 به . ومن الحديث لخل السالة الا الذي يقيم مقطوع اي حاجته اذ من غرامه مثله . ومنه  
 في الثمر الملق من خرج بشيء منه فعلمه غرامه مثله والعقوبة قيل هذا كان في صدر  
 الاسلام ثم نسخ فانه لا واجب على متلفا الشيء اكثر من مثله . وقيل مواعيل سبيل الوعيد  
 لينتهى عنه . ومن الحديث الاخر في قتالة الابل المذومة غرامتها ومثلها معها ومنه  
 الحديث ان عودك من الماء والمغرم مؤمضد روضع موضع الاسم ويريد به مغرم  
 الذنوب والمقاصي . وقيل المغرم كالغرم وهو الدين ويريد به ما استبد به فيما يكرم  
 او فيما يجوز ثم يجوز اذ اية فاما ما يراه حاج اليه وموقاد ر علي اذ اية فلا يستعاض منه ومنه  
 حديث اسرار الساع والركاة مغرما اي يري رب المال ان اخراج ذكائه غرامه يومها  
 ومنه حديث معا فصرهم بذلك مغرم اي لا رخص قائم فقال فلان مغرم بكذا الي  
 لازم له ومولع به . وفي حديث جابر بن عبد الله عليه بعض غرامه في القاضى لغرامه  
 جمع غرم كالغرم ما وسم امصاب الدين ومو جمع غريب وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة  
 ومجتمعا وتسمى قايمة تلك الغرايق الطي الغرايق ما هنا الاضام وفي هذا الاصل المذكور  
 من طير الماء ولعله غر نوقة غريق سمي لياضه . وقيل هو الكرك والغر نوقة ايضا  
 الشاب الناعم لا يبعثه وكانوا يرمون ان الاضام يغربهم من الله ويشفع لهم  
 فسميت بالعبور التي تغلوا في السماء وترتفع . ومن حديث علي فكل في انظر اليها  
 غر نوقة من ريش يتشظى في ريشه اي شاب ناعم . ومن حديث ابن عباس لما في جنازة  
 الوادي فكل طائر غر نوقة اي غر كانه قطيعة حتى دخل في حفشه قال ابن الرازي فرمته  
 فلم ارم حتى وقع فيه ذكر غرار هو بضم الغين وتحقيق الراوي قريب من الحديث  
 نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيره فاما غراب بالبا فكل بالذبة على طريق  
 الشام . وفي حديث المغرم لا تدنهما وهي صغيرة لم تضل لهما فيلصق بعضهما  
 ببعض كالغرا بالمد والغصم مو الذي يلصق به الاشياء ويتخذ من اطرافها لود  
 والتمك . ومن الحديث فرغوا ان شئتم ولكن لا تدنوه غرا هي تكبر العسوة  
 بالتمك والغصم القطعة من الغرا وهي لغة في الغرا . ومن الحديث لبنت

غرل

غرم

غريق

غرن

غرا

رَأْسِي بِغَيْرِ إِذْنِهِ وَحَدِيثُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الطُّرَيْحِيِّ أَنَّ مَاءَ بَيْتِي فِي حَيْثُ رَأَيْتُ بِلَصْقِهِ  
يُغَالِطُ عَيْنِي بِمَا لَمْ يَكُنْ فِي حَيْثُ رَأَيْتُ الْكُفْرَ بِغَيْرِي بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ الصَّقُّ بِالْفَتْحِ وَفِي حَدِيثٍ  
خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَعْمُرِيِّ أَنَّ أَكْلَهُ مَطْمَئِنٌّ بِالْفَتْحِ وَالْعَجَبُ وَغُرُوتُ أَيُّ عَجَبٍ وَلَا عُرُوتُ لِي  
لَيْسَ بِعَجَبٍ وَالْمَطْمَئِنُّ بِالْفَتْحِ وَطَلَمَ وَحَدِيثُ جَابِرٍ فَلَمَّا رَأَوْهُ أَعْرَضُوا بِتِلْكَ السَّاعَةِ  
أَيُّ لَوْ فِي مَطْلَبِي وَلَوْ بَأَيَّامِ الْعَبَسِ نَحْنُ السَّارِكِينَ فِيهِ مِنْ مَخْصِيحَةٍ  
لَيْسَ مَكْنِيَةً قَالَتْ أَوْ غَيْرُهُ أَيْ كَثِيرَةُ الَّذِينَ وَاعِظُوا الْقَوْمَ كَأَكْثَرِ الْبَازِئِ وَأَيُّهُمْ وَمَنْ  
حَدَّثَ أَبُو زَيْدٍ يَسْتَلِمُ لَكُمْ الْغَدَاةَ وَحَلَبَ شَاةً قَالُوا نَحْنُ وَارْتَبَعَ شَاةً غَزَرِي جَمْعُ  
غَزِيرَةٍ أَيْ كَثِيرَةٍ الَّذِينَ مَكَدُوا فِي رِقَابِهِ وَالْعُرُوفُ بِالْعَيْنِ الْمَمْلُوكَةُ وَالرَّابِعُ جَمْعُ عُرُودٍ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَحِينَ غَزَرَ بَعْضُ النَّاسِ الْجَانِبَ الْمُسْتَفْرِغَ رِيَاءًا مِنْ مِثْلِ الْمُسْتَفْرِغِ  
الَّذِي يَطْلُبُ أَكْثَرُ مَا يُعْلَفُ بِهِ الْغَارِزَةُ أَيْ إِذَا أَمْدَى لَكَ الْغَرِيْبُ شَيْئًا يَطْلُبُ الْكُرْمَةَ  
فَاعْلَمْ رِيْقَانَهُ مَدِيْنَةً . فِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّ الْمَلِكِينَ يَحْسَبَانِ عَلَى بَأْجِدِي الْجَلَّ كَيَا زَيْدٍ  
وَشَرَهُ وَيَسْتَعْدَانِ مِنْ غُرُوتِ الْعُرُودِ بِالْعَيْنِ الْمَمْلُوكَةِ قَالُوا وَاحِدٌ مَّا غَزَرَهُ . وَفِي حَدِيثٍ الْأَخْفَ  
شَرِيَّةً مِنَ الْغَزْرِ وَمِنْ بَعْضِهِمْ وَفِيهِ الرَّأْيُ الْأَوَّلِيُّ مَا قَرَّبَ إِلَيْهَا مَدَى . وَفِي كِتَابِهِ لِقَوْمٍ مِنَ الْيَهُودِ عَلَيْهِمْ  
لَكَ أَوْ كَذَا وَرَبِّ الْغَزْلِ أَيْ رُبَّمَا غَزَلَ نَسَاءُكُمْ وَمِنْ الْكُفْرِ الْأَلَاةُ وَالْمَعْنَى مَوْضِعُ الْغَزْلِ  
وَالْعَيْنُ يَأْخُذُ فِيهِ الْغَزْلُ . وَقِيلَ مَدَى أَحْكَمُ خُفْرٍ بِمَوَلَا . فِيهِ قَالُوا يَوْمَ فُتِحَ مَكَّةُ لَا تَقْرَى  
فَرِيْشٌ بَعْدَ مَا أَيْ تَكُونُ خِيَمَتِي عَلَى الْكُفْرِ وَتُطِيرُهُ قَوْلُهُ لَا يَقْتُلُ قَرَشِيَّ حَتَّى يَرَى بَعْدَ الْيَوْمِ  
أَيُّ يَزِيدُ يَقْتُلُ حَتَّى يَرَى بَرَةً . وَمِنْ حَدِيثٍ الْخَصْرُ يَقْرَأُ مَدَى . بَعْدَ الْيَوْمِ الْيَوْمِ  
الْقِيَمَةُ يَفْنِي مَكَّةَ أَيْ لَا تَقْرَأُ كَقَرَشِيٍّ عَلَيْهِمْ وَتَحْزَنُ أَنْ يَرَاكَ أَنْ تَكْفُرَ بِغُرُوتِهَا أَبَدًا  
قَالَ الْمُسْلِمِينَ قَدْ غَزَرُوا هَامِرَاتٍ . وَفِي غَا مَرْغَارِيَّةٍ حَقَّقَ نَصَابُ الْأَمِّ لِقَوْمِ الْغَارِزَةِ نَابِتِ  
الْغَارِزِيَّ وَفِي مَأْمَنَاتِهَا صَفَتْ بِهَا غَارِيَّةً وَاحَقَّقَ الْغَارِزِيَّ إِذَا لَمْ يَعْلَمْ وَكَمْ يَطْمَرُ وَقَدْ غَزَرَ يَغْزُو  
غَزْرًا وَفِي غَارِزِ الْغَزْرِ الْمَرْءُ مِنَ الْغَزْرِ وَالْأَسْمُ الْغَزَاةُ وَجَمْعُ الْغَارِزِيَّ غَزَارًا وَغَزْرِيٌّ وَغَزْرِيٌّ  
وَالْغَزَارُ كَقِيَمَةٍ وَسَبْقُ وَجِيحٍ وَفَسَاقٌ وَاعْتَرَبَتْ فَلَمَّا إِذَا أَحْمَرَتْ لِلْغَزْرِ وَالْغَزْرِيَّ وَالْمَغْرَاةُ  
مَوْضِعُ الْغَزْرِ وَقَدْ تَكُونُ الْغَزْرُ وَنَفْسُهُ . وَمِنْ حَدِيثٍ كَانَ إِذَا اسْتَقْبَلَ مَغْرِيٍّ وَالْغَزْرِيَّةُ  
الْمَرْءُ الَّذِي غَزَرَ وَجْهًا وَبَقِيَتْ وَحْدَهُ مَا فِي الْبَيْتِ . وَمِنْ حَدِيثٍ مَرَّ بِرَأْسِ أَحَدِهِمْ  
كَاسِرًا وَسَادَةً عِنْدَ غُرُوتِ بَأَيَّامِ الْعَيْنِ مَعَ السَّيْرِ  
فِي لَوْنٍ لَوْنٌ مَرَّ غَسَاقٌ بِمَرْقُوفٍ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَلَمْزْ الدُّنْيَا الْغَسَاقُ بِالْجَهَنَّمَ وَالْغَسَقُ  
وَأَيْسَلُ مِنْ حَيْثُ دَلَّ الْمَلَأَ وَغَسَا لَتَمَّهُمْ وَقِيلَ تَابَسِيلُ مَا دُمُوعُهُمْ . وَقِيلَ  
لَمَّا رَأَى خَيْرٌ . وَفِي حَدِيثٍ هَامِشَةً قَالَتْ لَهَا وَنَظَرُوا إِلَى الْغَزْرِ تَعُودِي بِأَدْبِهِ مِنْ مَدَى  
فَإِنَّ الْغَسَاقَ إِذَا مَرَّ قَتَلَ غَسَقٌ يَغْشَى غَسَقًا مَوْعَا سَوَادًا ظَلَمَ مَثَلُهُ وَأَنَا  
سَاءُ غَسَقًا لَمْ أَذْهَبْ وَاحِدٌ مِنَ الْعَيْنِ ظَلَمَ . وَمِنْ حَدِيثٍ فَجَارَ سَوَادُ أَهْلِهِ  
بَعْدَ مَا غَسَقُوا وَخَلَّ فِي الْغَسَقِ وَفِي ظِلَّةِ الْكَيْلِ . وَمِنْ حَدِيثٍ إِنْ يَكُنْ أَمْرٌ كَامِلٌ

غَزَر

غَزَلَ

غَزَارَ

غَسَقَ



وَقَدْ تَكْرَرُ فِي الْحَدِيثِ نَجَاهُ وَتَعَالَى

غشهر  
غشا

عصب

ويبين  
عصص

عصر

عصب

غضرف  
غضروف

عقنض

منه النعم من الغشش وهو المشرب الكدر وقوله ليس منا اي ليس من اخلاقنا ولا على سنتنا  
 وقد تكرر في الحديث وفي حديث ام زرع ولا يلبسنا بفثيشا هكذا جاء في رواية ومو من الغشش  
 يتلوه المنيمة والرواية بالعين المهملة وقد تقدم في حديث جبر بن جنيب قال قاله القدر  
 نفسه وما ان اخذها عتقا وعنف • في حديث السفي قال الناس غشوه اي اروه حواطية وكثروا  
 الغشيرة غشاه غشا اذا لعل • وغشا • غشيت اذا عطاء وغشي الشيء اذا امس • وغشي  
 المرأة اذا اجتمعها وغشي قلبه فهو مغشي عليه اذا احمى عليه از غشي ثوبه وتغشى اذا اقبل على الجميع  
 تدحا في الحديث على اختلاف الفاظه فمنها قوله وموت غشيت ثوبه وقوله وغشي ثوبه لا يلبسها  
 ومنها قوله غشيتهم الرعدة وغشيتهم الدان اي يغفلوها ومنها قوله فلا يغشينا في مساجدنا  
 وقوله وان غشينا من ذلك شي فهو من الغشاد اي الشيء المباشر • ومنها قوله نام يغش الكبار  
 ومن حديث سعد فلما دخل عليه وحده في غاشية الغاشية الدامية من جبر او شر او مكروه ومن  
 قيل للقيامة الغاشية واداء في غشيت من غشيت الموت وكجو زان يريد الغاشية العزم  
 للموت رعدة الذي يغشيه المهدمة والريارة اي جماعة غشا شيئا او ما يتقناه من  
 كرب الوقوع الذي به ان يغشيه فظن ان قد مات **باب العين**  
**مع الصاد** قد تكرر في الحديث ذكر الغضب وهو اخلا مالا الغير ظاهرا وعدو  
 يقال غضبه يغضب غضبا فهو غاصب ومعصوب • ومنه الحديث انه غصبتا  
 نفسهما اذا اذناه واقعهما كرها فاستعاره للحجاج في قوله تعالى اليها خالعا ساء بها الناس  
 قيل ان من زين الشر وبات يعضض به شاربته فباد غضبت بالما الغض غصصا فانما  
 غاصر وغصان اذا شربت به او قف في حلتك فلم تترك شيعة قد تكرر في الحديث  
 ذكر الغض والاعصار وهي اطراف الشجر اذا امت فيها نابتة ويخرج على عضون  
 ايضا **باب العين مع الضاد** قد تكرر ذكر  
 الغضب في الحديث مرارته تعالى ومن الناس من قاما غضب الله فهو انكاره علي من عباده  
 ونخط عليه واعوانه عنه وساقية له واما من الملقوقين منه محمود ومذموم  
 فالمحود ما كان في جانب الدين والحق والمذموم ما كان في خلافه • في حديث  
 يزيد الدنا وعصاره عيشها اي عيشها ولد ثانيا لانهم في غفارة من العيش اي عيش  
 حبس وخبره في معصية صلى الله عليه وسلم اوفد بجرائم النبوة ليجل من غصروف  
 كيفية غصروف الكيف راس الوجه فيه اذا فرج غصروفه اي كسره والرقول لم  
 يفتح عينه واما كان مغصودا لك ليكون ابعده من لشر والرج • ومن حديث  
 ام سلمة عادت النساء غصلا لمراف في قوله القين • ومن غصيد كغيب  
 • وما شفاء غداة العين اذا رحلوا • لا اغفر غصين من الطود كحولهم  
 فوفيل يعني مغفول وذلك انما يكون من اطيا والظفر • وحديث العطارسي كان  
 غصير غصنونه اي غصنه ولم يرفع بعينه • وفي حديث ابن عباس لو غص الناس

في الوصية من الثلث اي لو يقصروا وخطوه وفيه من ستره ان يقرأ القرآن عصا كما اترك  
 فليست منه من ان اتم عينا العنصر الطوي الذي لم يتغير اذا دخل رقيقة في القراء وفيه  
 وقيل اذا لايات التي سمعها من اول السورة سورة النساء التي قوله فكيف  
 اذا اجينا من كل امة بشيئنا وجيبنا بك على هاولا شيئا . ومنه حديث علي عليه السلام  
 يتنظر اهل عصا من الشياطين في مصارعة وطراوته . وفي حديث ابن عبد الله بن ابي رباح  
 قال ان تزوجت فلانة حتى اكل العنصر مني طالق العنصر الطوي في الزاد الطلع وقيل  
 التناول ما يخرج فيه الامانة عبد الرحمن بن قنوق قال عمرو بن العاص حينما لك خرجت  
 من الدنيا بيطنتك لم تنقص مني ما شي فقال غصن غصن منقص مني ان لم  
 يلبس بولاية ولا عمل منقص ليرة الذي وجب له وقد تقدم في الباب في الحديث انه قد مضى  
 ما يحا به وهم مسجون والمرة منقص . ومنه حديث عمرو بن ابي رباح قال  
 ومنها المرة تباع وهي منقص في قاربت لاه رآك ولما نذكره وقيل في المتدكية من جرحها  
 من خيرة وكل من جرح غصنا زاد بها تباع ولم يبد صلاحها . وفي حديث شطيح .  
 وكاشد الكربة في الوجه الغصن هو الوجه الذي في تكسر ويجعد من كمة الهمة  
**باب العين مع الطاء** وفي حديث عمرو بن العاص حينما لك خرجت  
 غصنت يدي القنطر من الكبر في حديث شطيح فتم له يسمع غصن في اليدين والرواد  
 السيد وجع الطاريف وقد تكرر في الحديث . فيه انه نام حتى سمع غصن في الغيط  
 الصوف الذي يخرج مع نفس النائم ومويزيد . حيث لا يجد مساهما وقد غط  
 بغطر غطا وغططا . ومنه حديث نزول الوحي فاذا هو محر الوجه يقط . وحديث  
 حابر وان سرتنا القنط اي تعلى ويسمع غصن غصن . ومنه الحديث والله ما يسط  
 لنا بغير اذا قدر في الشقيقة فان لم يكن في الشقيقة فهو هدير . وفي حديث  
 ابتد الوحي فاخذ لي عيزر فقط في القط الغصن الشديد والكبر . ومنه الغصن في  
 الماء القنور قيل اما غطه ليختر . هل يقول من تلقا نفسه شيئا . ومنه حديث  
 زيد بن الخطاب وقاهم ابن عمر انما كانا يتعاطيان في الماء وعيننا اي يتعاضدان فيه فيفخ  
 كل واحد منهما صاحبه . وفي حديث ام معبد وفي اشغاره غطف هو ان يطول شعر  
 الحفا ذم يغطف ويروي بالعين المهملة وقد تقدم فيه انه من يغطي الوفاة والغل  
 من حافة العرب التلثم بالعين على الاقواء فهو غرم لك في الصلاة فان غرضك الشاوا  
 حازله ان يعطيه بشئ او يده طميت وزد فيه **باب**  
**العين مع القاف** وفي اسماء الله تعالى القفار والغفور وبها من تشبه  
 الباقية وبها السائر له نوب عباد . وفيهم السائر له نوب عباد . الي التجاوز عن خطيئهم  
 وفي نوبهم واصل النوب التعطية يقال غفر الله لك يغفر غفرا وغفرا نا وغفرا والغفرة  
 الباس الله تعالى الغفر للذين . وفيه كان اذ اخرج من الحلاق قال غفر الله الغفران منقذ

غصغص  
 غصغ  
 غصغ  
 غطرس  
 غطرف  
 غطط

غطف

غفر



عفا

عقق

غلب

غلت

غلس

غلط

ايكبر ترى رجلا متوحدا فقال عليك بالعقل والمثلية العقل العتقة تزيد الاحتياط في  
في ضلالتها في الوضوح سميت مفعلة لان كثير من الناس يفعلونها فيه فعنوت عنوة اي تمت  
توضيحه يقال عفا عفا واعفا اذ انتم وقفا يقال عفا قال الزهري اللغة الخبيثة  
الغنية بام

### العيزع القاف

اي الشئ لغيره من روث الطائر يوم القيامة حتي ان بطونهم يقولون عقق عقوق وروايت  
ان بطونهم تنقوي تعلي وعقق عقق حكايه صوت الفيلان ويقولون سمعت عقالا  
وتعقبة اذ اجري فخرج من صيق الي سعة او من سعة الي صيق

### العيزع اللام

فيه امر الجاهل الضعيف المغلوب الغلب الذي كثير وشاهد  
مغلبي كثيرا يغلب والغلب ايضا يحكمه بالغلبة والمراد الاود ووجدت ابن  
سعود ما اجتمع خلال وحرام لا غلب للحرام الحلال اي امتزج الحرام بالحلال  
وتعذر بميزها في الماء والخمر ونحو ذلك صار لطبع حراما وفيه ان رحي غلب  
عصبي موافقة الي سعة الرحمة وشو لها المطلق كما يقال الخلق يقال غلب علي فلان  
الكرم اي مواكف خصاله والافرحه الله وعصمه صفات راحقان طي الارادة التواب  
والغفاب وصفاته لا يوصف يغلبه احد كذا الاخرى وانما هو علي سبيل المجاز  
للمبالغة وفي حديث ابن ذي بركة

يقول من اراد به قلب حجاجه اي جمع اغلب وهو الغلب العقق وهم يصنعون الله التا  
بغلط الرقة وطولها والاشي غلبا ومنه فعيب كعب غلبا وعبا فلكم منه كربة  
في حديث ابن مسعود لا غلحة في الاسلام الغلحة في الحساب كالغلط في الكلام ويل  
ما القار وجعله النخس يقرن ابن عباس ومن حديث شرح كان لا يجز الغلحة  
موان يقول الرجل شربت هذه التوبة بياية ثم يجده اشترا يا قمار ذلك  
فيرجع الي المور يترك الغلحة ومنه الحديث النخس لا يجوز الغلحة هو تفعله  
من الغلحة فيه انه كان يصلي الصبح بغلس الغلس الخلة في آخر الليل اذا اعتلط بها  
الصباح ومنه حديث الافاحنة كذا فغلس من جمع الي مني اي نسي اليها ذلك الوقت  
وقد غلس يغلس تغليسا وقد تكرر ذكره في الحديث وفيه انه يعني غلطا  
وفي رواية الاغلطاه قال السجستاني الغلطة خات تركت منها المخرة كما يقول  
خا لا حمر وخا حمر بطرح المخرة وقد غلط من قالا انها جمع غلطة قال  
الطحاوي يقال مسيلة غلطة فاذا كان يغلط فيها كما يقال شاة حلوت وكسر ترك  
فاذا جعلتها شاة رقت فيها انها فعلت غلطة كما يقال حوت وركوبه واذا اراد المسائل  
التي قالها العلماء ليرلوا فيها بجوابك شروفتها واملاهي عنها لا ماعين  
واقعة في الدين ولا يكاد تكون الا في ما لا يقع وسئل قولك اني مستعود انذرتم  
صعابة النطق بذيده للسئلة الدقيقة الغامضة فاما الاغلطاه فهي جمع غلوة



الحديث لا يثبت من سئل البعير وغيره في خوف الليل إذا انزعج من بين الأبل وفي السلة  
 وقيل هو الغارة الظاهرة يقال غل غل غل وسئل ناسا الغل وسئل فقهاء صاروا غلوا  
 وسئل ويكون أيضا أن يعين غيره عليه ما وقيل الاغلال ليس الغل وسئل  
 التيمون . ومنه الحديث ثلث لا يغفلن قلب مؤمن مؤمن من الاغلال الحياتة في كل شيء  
 يغفل بطنها من الغل الحقد والتعيا أي لا يدخله حقد يزيد من الحق وروى يغفل  
 بالتحقيق من الوقوع في الغل في الشر والمعنى أن هذا الحلال الثلث يستفاد بها  
 القلوب في تلك مما ظهر قلبه من الحياتة والغل في الشر وعليه من موضع الحلال  
 تعميرة لا يغفل كذا عليه من قلب مؤمن . وفي حديث ابن رطلته والله يحنهم في الغل  
 والغل ولم يصدقوا . وحديث شريح ليس المستعبر غير الغل سنان ولا على السحر  
 غير الغل سنان إذا لم يخف في الغار به وهو ربيعة فلا ضمان عليه من الاغلال الحياتة وقيل  
 الغل ما هنا المستغل وأراد به القابض به بالعنق يكون مستغلا أو لا رغبة . وفي  
 حديث الأمازة فله كذا له وأعله حوره أي جعل فيه . وعنفه الغل وهو الذي يختص  
 بهما . ومنه حديث عمرو ذكر النساء فقال من غل فل كانوا باحدا ون لا يبرئ منه  
 بالقدر وعليه الشعر فاذ ليس من غل في حنقه فجمع عليه تحتان الغل والغل منه مشا  
 للواء الشيم للفق الكثرة المستمرة المبرجة من الغل بالعلم . وفيه الغلة بالعلم وهو حديث  
 الأصم لمواج بالعلم وقد تقدم في العلم والغلة الغل الذي يحصل من الزرع والتمز واللبن  
 والنجارة والشاح ونحو ذلك . وفي حديث كذا غلة كنت أغل غلة رسول الله بالعلمية  
 أي العلم والبسما قاله العز بن مالك تغلكت بالعلمية ويقال تغلكت  
 ونجارتا لموا من يجمع بينهما . ولما سئل فقالنا البعير من الغل أي ما به  
 واستطرد كذا مواج والاعتماد بمجاوزة الغل . ومنه حديث حماد إذا اغل غل  
 عليك كذا الغلة فأكسر وعابا لما أي إذا جاوزت حدها الذي يشكر  
 إلى حدها الذي يشكره . وحديث علي بن محمد والقتال المارفين المقلبين أي الذين  
 جاوزوا حد ما أمروا به من الدين وطاعة لتمام وتبعوا غلته وطغفوا . ومنه  
 الحديث خبر النساء الغلة على زوجها الفيلة بغير حرمها الغلة هي جان شجرة الكاح  
 من المرأة والرجل وغيرهما يقال علم غلة واعلم اعلم ما . وفي حديث  
 ابن عباس رضي الله عنهما رسول الله أعلم به من عبد الطالب من جمع بلبيل غلة بضعف  
 أعلم جمع غلام في الغيا س ولا يزد في جملة أعلمه ومثله امتي به بضعف الغلة  
 ويرد ما لا يعلم الغيا ولذلك صغرهم . فيه أياكم والغلو والدين  
 أو الشدة فيه ومجاوزة المصلحة لا حصر . ان هذا الدين متين للموحد  
 فيه يرفق وقيل معناه البحث عن باطن الأشياء والشع عن غلها  
 وغوا من تعيد أيتها . ومنه الحديث وحامل الغزان غير العالي فيه

علم

غلا